МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА № 2"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА № 2"
Дата: 2023.09.15 14:41:33 +03'00'

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2»

ПРИНЯТО
педагогическим советом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом творчества детей и юношества № 2», протокол № 5 от 30 августа 2021 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____ /Жмурин И.В.
31 августа 2021года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МОУ ДО «ДТДиЮ №2»
на 2021–2022 год;
на 2022–2023 год;
на 2023–2024 год.

2021 год

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2»

ПРИНЯТО
педагогическим советом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом творчества детей и юношества № 2», протокол № 5 от 30 августа 2021 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
31 августа 2021года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МОУ ДО «ДТДиЮ №2» на 2021–2022 год; на 2022–2023 год; на 2023–2024 год.

2021 год

Оглавление

	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:	
1.1	Паспорт программы	3
1.2	**пояснительная записка;**	6-14
	нормативная база	3
	направленность (профиль) *программы*	7
	актуальность программы	8
	педагогическая целесообразность	8
	отличительные особенности программы	9
	уровень сложности	10
	адресаты программы	11
	форма обучения	11
	срок освоения программы и объем программы	11
	режим занятий	12
	Ведущие концептуальные подходы образовательной деятельности.	12
1.3	**цель и задачи программы;**	15
1.4	**учебный план;**	16
1.5	**содержание программы;**	18-33
2	**планируемые результаты.**	33
	Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:	35-57
3	календарный учебный график;	35
4	условия реализации программы;	37-44
	материально-техническое обеспечение	37
	информационное обеспечение	39
	кадровое обеспечение	40
5	формы аттестации;	44
6	оценочные материалы;	46
7	методические материалы;	47-57
	методы обучения	48
	формы организации образовательного процесса:	49
	формы организации учебного занятия	49
	образовательные (педагогические) технологии	50
	алгоритм учебного занятия	54
	дидактические материалы	55
	использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.	56
8	список литературы.	57

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2» (далее – Программа)
Назначение программы	Программа ориентирована на обучение средствами различных видов изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, театрального и танцевального искусства, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков, развитие общей и эстетической культуры учащихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей. предназначена для выполнения социального заказа государства и населения на дополнительные образовательные услуги для детей 5-18-летнего возраста для удовлетворения индивидуальных, социально-культурных и образовательных потребностей детей и подростков в свободное время, создания условий для их творческой самореализации.
Нормативно-правовая основа для разработки программы	-Конституция Российской Федерации; - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года; - Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.); - Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.); - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124-ФЗ от 23.06.1998 г. в ред. от 02.12.2013 № 328-ФЗ; -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" - Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам» -Концепция развития дополнительного образования в

	Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р); - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 г. №2620-р об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»; - Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16); - проект «Образование» (2019-2024гг.), паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектами, протокол от 03.09.2018 № 10; -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.); - Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утв. приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н); -Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации». -Постановление Правительства Российской Федерации от 30.03.2013 № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»; -Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г. -«Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р. -Приказ №196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» -Постановление Правительства РФ от 18.04.2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы»;

	-Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025гг.); -Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»; -Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; -Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта "педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; -Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н); -Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 г. № 3273-р « О национальной системе профессионального роста педагогического работника». - Приказ Минобрнауки России от 11.06.2014 № 657 (ред. от 13.02.2017) «Об утверждении методики расчета показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2014 N 33570); -Приказ Минобрнауки России от 20.10.2017 № 1025 (ред. от 11.12.2017) «О проведении мониторинга качества образования»; - Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 № 955 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 № 48516); -Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПин 2.4.2.1178-02); Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, - Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия на 2014-2025 годы» - «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК (с изменениями на 23 сентября 2020 года). -Приказ Министерства труда и социальной защиты

	Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
Заказчик программы	Комитет социального развития Администрации Петрозаводского городского округа – Управление образования
Учредитель учреждения	Администрация Петрозаводского городского округа.
Разработчики программы	Администрация и педагогический коллектив МОУ ДО «ДТД и Ю № 2».
Исполнители программы	Все субъекты образовательного пространства МОУ ДО «ДТД и Ю № 2», участвующих в реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.
Источники финансирования	Местный бюджет; Республиканский бюджет; Внебюджетные источники; Консолидированный бюджет партнёров.
Места осуществления образовательной деятельности	• МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" • МОУ «Лицей № 1» • МОУ «СОШ № 3». • МОУ «СОШ № 5». • МОУ«Школа среднего общего развития им.А.С.Пушкина № 10». • МОУ «СОШ № 11». • МОУ «Лицей № 13». • МОУ «Средняя образовательная Финно-угорская школа». • МОУ «СОШ № 20». • МОУ «СОШ № 26». • МОУ «СОШ № 33». • МОУ «СОШ № 34». • МОУ «Академический лицей». • «СОШ № 43». • «СОШ № 48». • МОУ «Лицей № 40».
Сроки реализации	2021 -2022 учебный год 2022 -2023 учебный год 2023 -2024 учебный год

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа "Дом творчества детей и юношества № 2" (далее МОУ ДО "ДТДиЮ № 2", Учреждение) – организационно-нормативный документ, определяющий цели, задачи, направленности образовательной деятельности, основные характеристики образования (объем, содержание, планируемые результаты), основные условия реализации образования, образовательные технологии и подходы к организации образовательного процесса.

Особенностью содержания образовательного процесса в МОУ ДО "ДТДиЮ № 2", выбора форм и его организации является:

- организация процесса воспитания, обучения и развития посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности;
- выстраивание системы преемственного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающих программам художественной направленности для обучающихся;
- интеграция различных форм образования с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- расширение и использование возможностей информатизации образовательной среды для дифференциации образовательного процесса.

Ресурсная обеспеченность МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" включает: нормативно-правовые, кадровые, материально-технические условия, психолого-педагогические, программно-методические, контингент обучающихся и их родителей (законных представителей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" разработана с целью формирования единой образовательной системы, направленной:

- на предоставление качественных образовательных услуг в области дополнительного образования,
- интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива и специалистов Учреждения,
- обеспечивающей педагогические и социально-культурные условия для организации пространства активной социализации, личностного развития учащихся, развитие их познавательных и социальных интересов, формирование здоровой, компетентной, творческой личности.
- выступающей формой реализации основных приоритетов, определенных Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Также Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Федеральными законами, Указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ и РК, Уставом МОУ ДО «ДТДиЮ № 2».

Программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно-правового обеспечения управления деятельностью МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" наряду с Уставом и локальными нормативными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности представляет собой единую целостную модель организации мотивирующего образовательного пространства МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" и выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это основа целостной системы деятельности МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" в области художественного воспитания, обеспечивающая консолидацию деятельности всех участников образовательной деятельности, через содержание и объемы образования, технологии, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, видам и направленностям.

Данная образовательная программа разработана педагогическим коллективом МОУ ДО "ДТДиЮ № 2", реализующим общеразвивающие программы художественной направленности, в ходе совместной деятельности, с учетом выявленных образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Программа наглядно демонстрирует систему работы данной категории педагогических работников, ее возможности, материальную базу, качественный состав педагогических кадров и технологию реализации образовательных программ, является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства учреждения, с одной стороны, и педагогов, с другой.

Данная образовательная программа рассчитана на три учебных года (2021-2024).

Настоящая Образовательная программа обеспечивает участникам образовательной деятельности возможность свободно выбирать индивидуальный маршрут развития в любой культурно-образовательной области художественной направленности в соответствии с лицензией на право образовательной деятельности от 28 декабря 2015 года, серия 10 Л01 № 0007332 регистрационный № 2742.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности является основным регламентирующим документом, построенным на основе рабочих дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, реализуемых в учреждении.

Программы художественной направленности направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, патриотическом воспитании;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Специфика содержания образовательных программ художественной направленности обусловлена их внутренней подвижностью, связанной с личностной ориентацией, характером творческих способностей детей, выбравших тот или иной вид искусства.
В. А. Березина определила содержание этой направленности как «передачу духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями». *О. Е. Лебедев* замечает, что все программы в рамках данной направленности носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.
Традиционными направлениями программ дополнительного образования детей в области художественного творчества являются музыкальное развитие, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, искусство танца, театральное искусство, литературное творчество и т. д.

- *Программы музыкального развития* обеспечивают развитие музыкальных способностей, способности к сопереживанию; освоение музыки и знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений и др.
- *Программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству* обеспечивают развитие художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности и др.
- *Программы по искусству танца* обеспечивают развитие творческих способностей обучающихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности; овладение умениями и навыками хореографии, развитие пластической выразительности, физической активности; воспитание устойчивого интереса к танцевальному искусству своего народа и других народов мира и т. д.
- *Программы по театральному искусству* обеспечивают: развитие элементов культуры речи и движения, навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Они органично соединяют познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе. Как правило, эти программы обеспечивают готовность учащихся к представлению театрального спектакля в качестве исполнителей, выпускающих работников сцены.

Также актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности, обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

В данной дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности отражена способность учреждения дополнительного образования:

- обеспечить интересный и разнообразный досуг детей;
- предоставить каждому ребенку возможность развития своих способностей и талантов, направленных на их самоопределение;
- стимулирование творческой активности ребенка, возможностей самообразования, самостоятельного решения возникающих проблем.

Разработка данной программы обусловлена следующими особенностями современной ситуации:

- необходимость быть конкурентоспособными в современных условиях;
- повышение требований к вариативности, качеству и доступности образовательных услуг учреждений дополнительного образования детей;
- потребность обновления содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- необходимость обеспечения инновационного, опережающего характера развития образовательной деятельности при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик;
- стремление педагогов к достижению высоких образовательных результатов, к построению мотивирующего образовательного пространства;
- необходимость дальнейшего развития сетевой формы реализации программ;
- необходимость конструктивного диалога МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" и местного сообщества, прежде всего родителей, по вопросам воспитания и качества дополнительного образования;
- потребность установления партнерских взаимоотношений с учреждениями науки, культуры, общественными организациями, СМИ и др.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе реализации данной образовательной программы созданы условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, программы и времени ее усвоения, педагога. В программе

представлено многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, склонности и потребности ребенка. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Личностно-ориентированный подход к учащемуся способствует созданию "ситуации успеха" для каждого ребенка.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения, осуществлять реальную педагогическую поддержку учащегося в достижении им поставленных образовательных целей, реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы, конструировать максимальный учебно-методический комплекс образовательной программы дополнительного образования детей. Также программа создает условия для развития общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; использования инновационных разноуровневых технологий в обучении, возможности дифференцированного подхода в обучении, постоянного обновления содержания с учетом интереса детей, организации педагогической деятельности специалистами, имеющими соответствующую установленным требованиям профессиональную подготовку, реализации педагогической идеи формирования у учащихся умения учиться самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, использования разнообразных форм учебного процесса.

Все образовательные блоки в рабочих программах предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов:

- ✓ участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- ✓ возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- ✓ право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- ✓ неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- ✓ вариативный характер оценки образовательных результатов;
- ✓ тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- ✓ возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- ✓ разновозрастный характер объединений;
- ✓ возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Новизна данной программы заключается в том, что она объединяет все дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности, ориентированные на художественный вид деятельности, определяющие ее деятельностно - тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ; требования к формам и результатам освоения образовательной программы.

Художественная направленность - самая массовая и востребованная направленность учреждения дополнительного образования. Охватывает все виды искусств и жанры художественного творчества (музыка, изо, театр, хореография, декоративно-прикладное творчество и т.д.) Наиболее пластична, гибко сочетает форматы групповых (коллективных) форм творчества и персональных. Обладает формами результативности - художественный продуктом и результатом художественной деятельности детей Творчество, воображение являются основой развития личности ребенка, самоценности детства. Художественная деятельность взаимосвязана с потребностью ребенка в различных художественных пробах (рисовать, петь, танцевать, играть в театре) Имеет традиции, устойчивые формы организации образовательного процесса, формирования содержания дополнительного образования.

Новизна данной программы заключается и в углубленном и более чутком индивидуальном подходе к каждому обучающемуся в процессе работы и освоения материала.

Народные промыслы и традиции, истории и искусство народов мира занимают в программе важное место, так как знакомство учащихся с богатым культурным наследием развивает их фантазию, вызывает чувство гордости за Родину и помогает расширить представление о взаимодействии культур.

Уровень сложности.

Программа обеспечивает процесс дополнительного образования детей и подростков по трем уровням компетентностного подхода в образовании детей, соответствующим общеразвивающему уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ: стартовому, базовому и продвинутому.

1. «Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/).
2. «Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. «Продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

См. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/

Адресаты программы.

С учетом территориального расположения образовательного учреждения МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" и особенностей сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями Петрозаводского городского округа образовательная программа дополнительного образования ориентирована на удовлетворение детей разных категорий, включая детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых детей, в возрасте от 5 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы, рабочих дополнительных общеобразовательных программ и учебных планов педагогов дополнительного образования. Деятельность по организации дополнительного образования детей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых детей осуществляется по индивидуальной образовательной программе (индивидуальному учебному плану).

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях одного или разного профиля. На бюджетной основе в детские объединения принимаются дети с 5 до 18 лет. Дети дошкольного возраста до 5 лет занимаются в группах платного обучения.

Учебный год в объединениях дополнительного образовании детей начинается 1 сентября текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Деятельность обучающихся может осуществляться в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие объединения), а также индивидуально. Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ, возраста, года занятий и Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41.

Возрастные особенности детей в Приложении №1.

Форма обучения – очная. (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы.

Срок реализации образовательной программы составляет три года. В связи с ежегодным варьированием в учреждении количества реализуемых образовательных программ, количества часов, состава и численности обучающихся, Приложения к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности будут корректироваться. С изменением нормативной базы по дополнительному образованию будут вноситься корректировки в данную программу.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, регламентируется учебным планом по направленности, календарным учебным графиком, определяется содержанием и планируемыми результатами рабочих программ, характеризуется продолжительностью программы (количество недель, количество часов в неделю, необходимых для их освоения).

Объем образовательных услуг МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» определяется муниципальным заданием. Учреждение вправе осуществлять прием обучающихся сверх установленного муниципального задания на оказание муниципальных услуг на обучение на платной основе на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. В случае приема на места с оплатой стоимости обучения физическими лицами, изданию приказа о приеме учащегося на обучения предшествует заключение договора об оказании платных образовательных услуг.

Режим занятий.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий объединений. Расписание занятий в Учреждении составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм. Расписание занятий утверждается на учебный год директором Учреждения. Величина академического часа и обучение в Учреждении осуществляется с соблюдением санитарно - эпидемиологических требований в соответствии с правилами внутреннего распорядка учащихся, разработанными и принятыми Учреждением.

Количество, последовательность и продолжительность занятий, численный состав объединения устанавливаются в соответствии учебным планом, дополнительной образовательной программой, с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами, годом обучения и регламентируются локальными актами Учреждения.

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Расписание учебных занятий составлено с учетом целесообразности воспитательно-образовательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся разных возрастных групп, дневной и недельной динамики работоспособности. При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено: расписание учебных занятий включает в себя все образовательные компоненты, представленные в учебном плане Учреждения.

Ведущие концептуальные подходы образовательной деятельности.

Важнейшим принципом образовательной политики МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" по реализации программ художественной направленности является добровольный выбор ребенком вида деятельности, педагога и творческого объединения, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно. Образовательная система МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога: признание уникальности и самоценности человека; его права на самореализацию; личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения. Приоритетные направления деятельности Учреждения выстроены в соответствии с целями и задачами Устава учреждения и Программы развития учреждения на 2019 – 2022 гг. Целью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа « Дом творчества детей и юношества № 2» является: создание оптимальных условий для развития, самоопределения и самореализации личности ребенка в различных

сферах жизнедеятельности, способной успешно адаптироваться к изменяющемуся миру, осознанно делать свой личностный выбор.

Образовательная деятельность Учреждения строится на использовании компетентностного подхода. Компетенции, которые формируются у учащихся в ходе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности:

- ценностно-смысловые (самоопределение, смыслообразование, прогнозирование, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляци и др.);
- познавательные (общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (контакт с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии, управление поведением.

Содержание данной образовательной программы может уточняться и конкретизироваться в соответствии с социальным заказом на образовательные услуги со стороны детей, подростков и семьи в целом; квалификацией и компетентностью педагогических кадров; материально-техническим оснащением образовательного процесса.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цели и задачи образовательной программы.

ЦЕЛЬЮ *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа « Дом творчества детей и юношества № 2» является*:

формирование творческой и социально активной личности ребенка, обладающей компетентностями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации

В соответствии с целью ***основными задачами*** образовательной деятельности реализации являются:

образовательные (предметные):

- ✓ ориентироваться на создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей, в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов, саморазвития личности;
- ✓ обеспечить доступность и равные возможности получения учащимися качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения различных дополнительных общеобразовательных программ;
- ✓ совершенствовать содержание, организационные формы, методы, технологическое сопровождение образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- ✓ выявлять и развивать творческие способности обучающихся, потребность познать самого себя, свою индивидуальность. в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- ✓ развивать систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ содействовать формированию системы знаний, практических умений и навыков учащихся, опыта деятельности и компетенции в выбранном ими виде деятельности (в соответствии с направленностью дополнительной общеразвивающей программы);
- ✓ сформировать компетентности учащихся по разделам дополнительной общеразвивающей программы;
- ✓ научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- ✓ создавать условия для введения новых и развития уже существующих направлений деятельности, в том числе и через введение платных дополнительных образовательных услуг;
- ✓ создавать условия для активизации проектной, научно-исследовательской деятельности в детских творческих объединениях;
- ✓ обеспечить получение ожидаемых результатов освоения дополнительной образовательной программы всеми обучающимися;
- ✓ освоить знания о классическом и современном искусстве;
- ✓ ознакомить с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- ✓ овладеть практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

развивающие:

- ✓ формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- ✓ развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ✓ развить познавательную, творческую и социальную активность, потребность в самообразовании;
- ✓ развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведения искусства;
- ✓ развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства;

воспитательные:

- ✓ формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину;

- ✓ способствовать развитию культуры межнационального общения;
- ✓ способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ✓ развить у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ✓ формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- ✓ воспитывать в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- ✓ воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- ✓ сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- ✓ воспитать и развить художественный вкус обучающегося, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты;

приобрести такие универсальные компетенции как:

- ✓ **критическое мышление**, потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;
- ✓ **креативность** - потребность, способность и готовность к созданию нового;
- ✓ **коммуникация** – потребность, способность и готовность к общению;
- ✓ **коллаборация** - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;
- ✓ **самопрезетация** - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

Учебный план.

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации обучения конкретных групп в Доме творчества по образовательным программам художественной направленности, является учебный план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Дома творчества, так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Образовательный процесс в Учреждении является специально организованной деятельностью педагогов и детей, направленной на комплексное решение задач обучения, воспитания и развития личности ребенка и осуществляется согласно учебного плана. Учебный план МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» представляет собой не только содержательный, но и финансовый документ, фиксирующий содержательные и организационные параметры деятельности детских объединений Учреждения в течение учебного года. Учебный план МОУ ДОД «ДТДиЮ №2 » составлен в соответствии с Федеральным

законом от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), Уставом МОУ ДО «ДТДиЮ №2», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей» от 19 октября 2006 г. N 06-1616, письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный план составлен с целью организации образовательного процесса на следующих принципах:

- обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного дополнительного образования;
- достижение современного качества дополнительного образования;
- свободный выбор сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности;
- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- единство обучения, воспитания, развития:
- воспитание гражданственности, уважения к правам человека, уважения к культурным традициям в условиях многонационального государства.

Учебный план направлен на реализацию основной цели дополнительного образования – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организации содержательного досуга.

Научно-педагогическими основами учебного плана являются:

• полнота (обеспечение широты развития личности);

• целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);

• преемственность между годами обучения: 1-го, 2-го, 3-го и последующих годов обучения, индивидуальных и творческих групп;

• соответствие реальному времени и социальному заказу обучающихся и их родителей (необходимая гибкость плана)

• мобильность (каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, а также менять их в течение учебного года в соответствии с его желаниями, способностями, возможностями и состоянием здоровья).

Разработчиками и авторами дополнительных общеобразовательных программ являются сами педагоги дополнительного образования. Программы рассматриваются на методическом совете и утверждаются директором Дома творчества.

Все программы содержат пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, сроки реализации, этапы развития, формы и режим занятий, ожидаемые

результаты, формы подведения итогов (выставки, фестивали, смотры, творческие отчеты в системе дополнительного образования).

Содержание образовательных программ соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям. На занятиях педагоги дополнительного образования используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности. Программы имеют содержательную направленность с учетом направления деятельности, позволяющей принимать участие в конкурсах, фестивалях разного уровня (муниципальных, Республиканских, Всероссийских и Международных). Обучающиеся неоднократно становились победителями, лауреатами и дипломантами мероприятий различных уровней, что подтверждает высокое качество реализации дополнительных образовательных программ.

Учебно-тематический план каждой дополнительной общеобразовательной программы включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Уровень программ рассчитан на учащихся начальной, средней, старшей школы и дошкольников.

Учебный план составлен с учетом условий обучения, не допускающих перегрузок обучающихся:

- рациональное распределение учебной нагрузки и отдыха, согласно требованиям;
- дозирование объема заданий.

Содержание образовательных программ направлено на:

- ❖ создание условий для развития личности;
- ❖ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ❖ обеспечение эмоционального благополучия учащихся;
- ❖ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
- ❖ интеллектуальное и духовное развитие личности;
- ❖ взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Формы оценки эффективности реализации программы:

- ❖ отчеты;
- ❖ диагностические исследования (наблюдение, опрос, анкетирование и др.);
- ❖ листы регистрации (количество участников мероприятий, семинаров и т.д.);
- ❖ экспертиза программ (рецензирование);
- ❖ анализ всех аспектов учебно-воспитательной деятельности;
- ❖ публикации, репортажи в СМИ;
- ❖ участие и победы в конкурсах;
- ❖ покупка нового технического оборудования;
- ❖ улучшение материальной базы;
- ❖ сохранение и расширение штата сотрудников Учреждения.

Учебный план представлен в Приложении № 2.

Аннотации к рабочим дополнительным общеразвивающим программам представлены в Приложении № 3.

Содержание программы.

Реализация данной Образовательной программы художественной направленности предусматривает реализацию рабочих дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования. Содержание программ является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав участников образовательных отношений.

- Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:
  - ✓ развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
  - ✓ развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
  - ✓ способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
  - ✓ формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Вся система работы дополнительного образования в МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности. Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учѐтом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления учреждения.

Рабочие дополнительные общеразвивающие программы предназначены для работы с детьми от 5 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

Содержание программ Дома творчества направлено на:

на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

✓ в принципах обучения;
✓ в формах и методах обучения;
✓ в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
✓ в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в Учреждении:

- практические (упражнения, самостоятельные задания);
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения);
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений);
- дидактические (использование обучающих пособий);
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение);
- игровые (основаны на игровой деятельности учащихся);

- ассоциативные (основаны на ассоциациях);
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми);
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении;
- объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале);
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск);
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов);
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания).

Формы организации занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Формы проведения занятий:

- ✓ лекция,
- ✓ рассказ.
- ✓ беседа,
- ✓ практическая работа,
- ✓ самостоятельная работа,
- ✓ семинар,
- ✓ дискуссия,
- ✓ конференция,
- ✓ экскурсия,
- ✓ учебная игра,
- ✓ игра-путешествие,
- ✓ праздник,
- ✓ защита проекта,
- ✓ презентация,
- ✓ концерт,
- ✓ конкурсы,
- ✓ фестивали и т.д.

Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс в детских объединениях художественной направленности выстраивается в рамках Образовательной программы Учреждения на 2021-2024 годы, осуществляемый через реализацию дополнительных общеобразовательных программ по художественной направленности, обеспечивающей выполнение информационной, обучающей, воспитывающей, развивающей, социализирующей, релаксационной функций.

Особенностью содержания образовательного процесса в Учреждении, выбора форм и его организации является:

- организация процесса воспитания, обучения и развития посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- выстраивание системы преемственного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающих программам для обучающихся;
- интеграция различных форм образования с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- расширение и использование возможностей информатизации образовательной среды для дифференциации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, которые разрабатываются и утверждаются Учреждением, для реализации соответствующей образовательной программы.

Основные направления совершенствования образовательного процесса Учреждения:

- Улучшение качества реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, повышение уровня их реализации и качества результата.
- Разработка и реализация программ дополнительного образования нового поколения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей.
- Активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей с учетом их возраста, вида объединения, особенностей социокультурного окружения.
- Использование разнообразных форм организации деятельности детей (движения, проекты, игровые и досуговые программы, праздники, лагеря и т.д.).
- Совершенствование системы мониторинга качества образования в Учреждении.
- Использование новых образовательных технологий, в т.ч. информационно-коммуникационных.
- Развитие детских творческих объединений. Привлечение и сохранение контингента обучающихся.

Приоритеты образовательной деятельности:

- обновление содержания образовательного процесса за счет внедрения инновационных технологий, совершенствование программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- включение ребенка в практическую, творческую продуктивную деятельность (готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, в новой социокультурной среде);
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- развитие исследовательской деятельности.

Инновационно - образовательная деятельность.

Модернизация дополнительного образования призвана обеспечить его современное качество, выстроить эффективную образовательную систему, которая отвечала бы запросам современной жизни и потребностям развития личности, общества и государства. Сегодня установка на модернизацию для учреждений дополнительного образования означает освоение инновационных механизмов развития образования. Современный этап развития МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» ориентирован на режим инновационного развития, что позволяет учреждению быть конкурентоспособным, «идти в ногу со временем». *Направления инновационной деятельности МОУ ДО «ДТДиЮ № 2»:*

- совершенствование содержания образования;
- изучение и внедрение в практику современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;
- совершенствование системы управления;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов;
- организация работы с одаренными детьми;
- анализ результатов и планирование перспектив развития Учреждения.

В марте 2019 года МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» был присвоен статус базовой площадки муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа на 2019-2020 годы по теме «Одаренные дети - будущее России». (С материалами проекта

можно познакомиться на сайте Учреждения в разделе «Документы» - Программа развития).

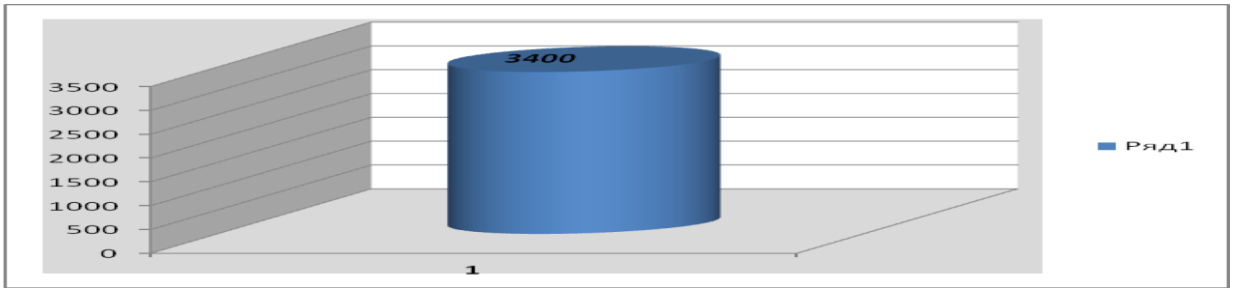
Контингент детей.

Одним из основных принципов жизнедеятельности МОУ ДО « Дом творчества детей и юношества № 2» был и остается принцип доступности, поэтому учреждение предоставляет образовательные услуги всем детям, независимо от их социального статуса, в соответствии с их интересом к выбранному виду деятельности и потенциальными возможностями. Все образовательные услуги оказываются бесплатно. Деятельность детей в учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: группа, коллектив, объединение, кружок, студия. Основной процент учащихся составляют дети из социально – благополучных семей.

В МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» в программах художественной направленности получают образовательную услугу в ходе реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ 3173 учащихся (отчет I ДО за 2020 год) в возрасте от 5 до 18 лет. Кроме них 415 учащихся получают образовательную услугу в ходе реализации проекта «Событийный образовательный маршрут» в группах переменного состава.

В соответствии с Концепцией программы развития дополнительного образования ДТДиЮ № 2 важнейшей задачей образования (обучения и воспитания) является передача детям знаний, умений и навыков в определенной системе с учетом всех особенностей детского возраста, чтобы, с одной стороны, дети могли получить оптимальный объем знаний, а с другой - могли их творчески использовать в повседневной жизни.

2021 -2022 учебный год.



Можно сделать вывод, что в Доме творчества в программах художественной направленности удерживается стабильный контингент учащихся. Учреждение гибко подстраивается под социальный заказ со стороны общеобразовательных учреждений и родителей.

Анализируя контингент учащихся в программах художественной направленности можно отметить:

- большую часть контингента составляют дети младшего и среднего школьного возраста;
- в образовательный процесс включены все возрастные группы детей;

По данным возрастного состава можно сделать вывод о том, что большое количество учащихся младших классов обусловлено заинтересованностью их родителей в получении детьми дополнительных образовательных услуг и в занятости ребёнка в свободное время. Большую часть контингента составляют учащиеся творческих объединений художественной направленности. Численность обучающихся в допустимых пределах сохранности, за последние три учебных года в среднем составляет 99 %.

Количественные показатели численности учащихся сохраняются на прежнем уровне.

Одним из показателей заинтересованности ребят, нацеленности на деятельность является степень сохранности контингента в организации. На сегодняшний день в Доме творчества

разработана система мер, направленных на его сохранение. Инновационные формы и методы обучения в группах повышают мотивацию к деятельности. Педагоги учитывают индивидуальные и возрастные особенности, в объединениях создан положительный психологический климат. Исследования, проводимые педагогами, дают возможность увидеть и оценить уровень удовлетворенности жизнедеятельностью в объединении.

Предоставление образовательной услуги детям с ограниченными возможностями здоровья.

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их становлении и развитии. Педагогическая работа с детьми данной категории становится частью жизнедеятельности коллектива, детей, родителей на основе совместной творческой деятельности, эмоциональных переживаний, где педагог для ребёнка и семьи становится другом, партнёром, помощником и защитником. Специфика работы заключается в характере, содержании обучения и воспитания, требует профессионализма, знаний особенностей развития ребёнка с особыми потребностями, определённых знаний использования современных образовательно-воспитательных технологий. Педагоги стараются восполнить дефицит общения, представить широкий спектр педагогических услуг по различным направлениям деятельности. В Доме творчества успешно осуществляется принцип инклюзивности, который подразумевает доступность образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование подразумевает развитие методологии, направленной на детей и признающей, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование предполагает разработку нового подхода к преподаванию и обучению, который более гибок для удовлетворения различных потребностей в обучении. Педагоги стараются стабилизировать эмоциональное состояние ребёнка. Создание ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, свои возможности и востребованность в обществе. Любимые занятия поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. Достигнуты положительные результаты в области совершенствования уровня выявления и реализации творческого потенциала учащихся. В этом большая заслуга педагогов, которые стараются морально поддержать ребёнка, помочь ему определить свои интересы, цели, возможности, найти пути преодоления различных препятствий, желание достигнуть позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Ребёнок в условиях поддержки и заботы начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми. Главный педагогический принцип наших педагогов – комфортность воспитания и обучения – подразумевает наличие такого режима, когда ребёнку даются посильные задания, когда учащийся не замыкается в себе, а стремится к общению со сверстниками, с окружающими его людьми. Комфортность обучения – это та микросреда и микросоциум, в котором ребёнок имеет возможность раскрыть и реализовать свой природный творческий потенциал. Деятельность преподавателей направлена на развитие и укрепление психо-эмоционального состояния (преодоление трудностей в общении, профилактику конфликтности, замкнутости, тревожности, эмоциональных расстройств), развитие двигательной моторики, памяти, познавательного интереса.

Есть положительные отзывы родителей, дети которых занимались с творческими и увлечёнными педагогами. Дети чувствуют себя комфортно в общении, даже проявляют

некоторую одарённость (хорошо рисуют, занимаются прикладным творчеством, участвуют в конкурсах различного уровня).

В течение года педагоги-организаторы художественного и декоративно-прикладного отделов Барышева Е.В., Левицкая В.О., Луночкина Н.А. провели игровые программы для учащихся с ОВЗ (254 человека). В городских конкурсах «Мамина улыбка» и «Новогодняя сказка», "С чего начинается Родина" приняли участие около 56 учащихся с ОВЗ. Проведены мастер-классы в рамках художественной направленности для 39 детей с ОВЗ.

В течение 2020 года была продолжена реализация программ дополнительного образования для детей с ОВЗ («Изобразительное творчество», «Творческий микс», «Ритмопластика»). Данными программами было охвачено 60 детей. Педагог организатор Барышева Е.В. в течение учебного года проводила занятия по программе «Арт-глина». Основной целью данной программы является снятие негативных состояний ребенка – стресса, агрессии, тревожности, усталости. Занятия способствуют снижению агрессивности, проработке страхов, тревожности у детей; развитию творческого воображения, фантазии; снятию мышечных зажимов4 развитию мелкой моторики; снижению эмоционального напряжения; оказанию помощи детям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность.

Кружковая деятельность обеспечивает творческую реабилитацию учащихся с ОВЗ, реализуя целый комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, раскрытие творческих возможностей ребенка, на сохранение и укрепление его здоровья, на овладение им необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, приобщению к культурным ценностям, расширению круга общения и обогащению социального опыта. В ходе посещения творческих объединений ребята учатся правильно общаться, избегая конфликтных ситуаций, работать командой, понимая важность и неоценимую пользу каждого.

Коррекционно-психологическое сопровождение ребенка в учреждении заключается в следующем:

- Развитие у ребенка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Формирование активной позиции ребенка, стремление к самостоятельности и независимости.
- Формирование стремления и потребности участвовать в устройстве праздников, культурно-массовых мероприятий.

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждениях дополнительного образования является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации учащихся в современной жизни.

Выводы: при реализации образовательных программ художественной направленности каждому ребенку представляется возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Система дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ направлена на воспитание и социализацию личности ребенка, коррекцию его психических и физических функций, выявление, развитие и поддержание творческих способностей. Основной задачей работы педагогов дополнительного образования является обучение и воспитание детей с целью коррекции отклонений в развитии средствами образования и трудовой деятельности, социализации детей в обществе.

Образовательная деятельность обеспечивает творческую реабилитацию учащихся с ОВЗ, реализуя целый комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, раскрытие творческих возможностей ребенка, на сохранение и укрепление его здоровья, на овладение им необходимыми умениями,

навыками по самообслуживанию, приобщению к культурным ценностям, расширению круга общения и обогащению социального опыта. В ходе посещения творческих объединений ребята учатся правильно общаться, избегая конфликтных ситуаций, они учатся работать командой, понимая важность и неоценимую пользу каждого.
Закон «Об образовании в РФ», регламентирующий деятельность педагога, говорит о необходимости создания условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов. Инклюзивное образование рассматривается в качестве одного из эффективных путей обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
Педагоги МУ ДО «ДТДиЮ № 2» понимают важность поставленной задачи по реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ и стремятся создать необходимые для этого условия. Дополнительное образование – это особая творческая среда, в которую возможно включить детей с ОВЗ, естественно, сопровождая их по индивидуальной программе

Предоставление образовательной услуги одаренным детям.

В Доме творчества каждому ребенку представляется возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей. Создаются равные «стартовые» возможности для каждого учащегося, педагоги чутко реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. В учреждении осуществляется разносторонняя реализация способностей учащихся посредством предоставления широкого спектра объединений дополнительного образования. Выявление одаренных детей в нашем учреждении проводится педагогами на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей. Индивидуально-личностная основа образовательной деятельности позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Опыт работы подсказал нам, что использование перспективных образовательных технологий даёт высокий результат в обучении всех детей и одарённых детей, в частности, поэтому педагоги нашего учреждения активно апробируют передовые педагогические технологии и методики. В педагогической работе с одаренными детьми на атмосферу влияют многие факторы (комфортная образовательная среда, личность педагога, современные материально-технические ресурсы и многое другое), но важнейшим фактором создания особой атмосферы является применение инновационных педагогических технологий в образовательном процессе Учреждения: технология поддержки ребёнка; технология исследовательской деятельности; технология воспитания; технология педагогических мастерских; технология проектирования; технология коллективной деятельности; ИКТ-технологии.

В течение года для одаренных детей реализовывались дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности: «Промыслы кружевоплетения России», «Вокальный ансамбль», «Углубленное изучение индийской танцевальной традиции», «Изобразительное творчество в учреждениях дополнительного образования», «Бисероплетение», «ИЗО студия Deko-г», «Северный мотив», "Гобелен",«Сказка своими руками», «Сохранение и развитие берестяного промысла», «Рукомесло», "Театральные студии", «Радужное созвучие», «Школа танца «Королевский шаг», «Алемана», «Самолет на ладони» (Стендовое моделирование), "Авиамоделирование". При работе с одарёнными детьми для каждого из них

разрабатывается свой индивидуальный образовательный маршрут, который определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями ребёнка. С каждым обучающимся этой категории ведётся индивидуальная работа, которая основывается, прежде всего, на раскрытии его уникальных способностей.

Администрация Дома творчества старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты городских, республиканских, региональных, российских и международных конкурсов, дети и их педагоги поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально стимулирующими их на дальнейшую работу.

Организована персональная выставка учащейся ИЗО-студии Котвицкой Александры. Четыре учащихся получили премию Макаровых за творческие достижения в художественном творчестве.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

В марте 2019 года МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» был присвоени статус базовой площадки муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа на 2019-2020 годы по теме «Одаренные дети - будущее России».

В Учреждении созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей. Как показывает практика, работа с детьми в учреждениях дополнительного образования детей, должна быть ориентирована не только на среднестатистического ребенка, но и на одаренных детей. В системе работы с одаренными детьми, на сегодняшний день, существует необходимость целенаправленной и систематической работы по их выявлению, поддержанию и развитию, с привлечением в эту работу родителей, социальных институтов и общественных организаций. В основу системы работы с одаренными детьми должны быть положены условия, соблюдение которых обеспечивает оптимальное управление развитием детской одарённости в учреждениях дополнительного образования, которые включают в себя работу по развитию способностей детей, а также, в указанной системе работы должны присутствовать определенные задачи, такие как: научно-исследовательская деятельность, творческая деятельность. Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития страны.

Характеристика программного обеспечения образовательного процесса в МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2".

Объектом педагогического воздействия являлись дети и подростки (обучающиеся) в возрасте от 5 до 18 лет. Образовательная деятельность велась путем реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-03 от 29.12.2012 г., Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».и с Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года № 09- 3242). Организация осуществляла свой основной вид деятельности в соответствии с перечнем муниципальных услуг (муниципального задания), оказываемых физическим и юридическим лицам в установленной сфере деятельности.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии:
- ✓ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- ✓ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военнопатриотического, трудового воспитания обучающихся;
- ✓ выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- ✓ профессиональную ориентацию обучающихся;
- ✓ социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

В МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» в художественной направленности реализуются 60 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. Это говорит о довольно широком спектре образовательных услуг в области художественного воспитания.

Образовательные программы разработаны в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), рекомендованы к реализации методическим советом и утверждены директором.

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы отличаются друг от друга содержанием деятельности, формами и методами работы, ориентацией на различные социальные и возрастные группы, интересы и потребности детей и родителей. Все программы отвечают современным требованиям дополнительного образования, содержат гибкие формы, способствующие развитию личности ребенка, интеллектуальности, духовному и физическому совершенствованию на основе приобщения к различным видам детского творчества.

В связи с планом мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р с целью охвата детей дополнительным образованием на протяжении последних лет увеличилось количество образовательных программ. Реализуемые программы являются модифицированными и предусматривают выполнение обучающих, развивающих и воспитательных функций. Все дополнительные общеразвивающие программы включают цели и задачи обучения, теоретический и практический материал по разделам, темам и годам (этапам) обучения, используемые формы, методы и средства обучения, требования к промежуточной и итоговой подготовке учащихся, систему диагностики, отслеживания и оценки качества результатов образовательной деятельности. Каждая из дополнительных общеразвивающих программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности: от поисково-ориентировочной до функциональной грамотности. Во всех программах внимание уделяется как усвоению информационного блока, так и освоению соответствующих способов и приемов мышления, учебной и творческой деятельности, моделей общения и поведения. Главное в реализации программ не только достижение определенных результатов, но и стимулирование интереса, желания постоянного продолжения образования, саморазвития. При реализации программ педагогами

используются элементы современных образовательных технологий, активные методы и приемы обучения. Целесообразность выбора и применения тех или иных методов определялись в зависимости от образовательных задач, поставленных педагогом, с учетом возможностей учащихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков, специфики изучаемого предмета, профиля образовательной деятельности, возможностей материально – технической базы.

Широкий диапазон видов деятельности, предлагаемых учащимся города Петрозаводска, богатое содержание и качество образовательного процесса способствует высокому уровню востребованности образовательных услуг в области художественного воспитания, оказываемых организацией.

Реестр дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности представлен в Приложении № 4.

На сегодняшний день в учреждении найден оптимальный, отработанный алгоритм развития творческой активности педагогов дополнительного образования. С целью повышения качества образовательной деятельности педагогов проводятся индивидуальные и групповые консультации, организуются тематические семинары, проблемные круглые столы, мастер-классы по внедрению новых педагогических технологий в образовательный процесс. В результате этой работы педагоги совершенствуют свои образовательные программы, изменяя содержание и апробируя новые методики, применяются новые педагогические технологии.

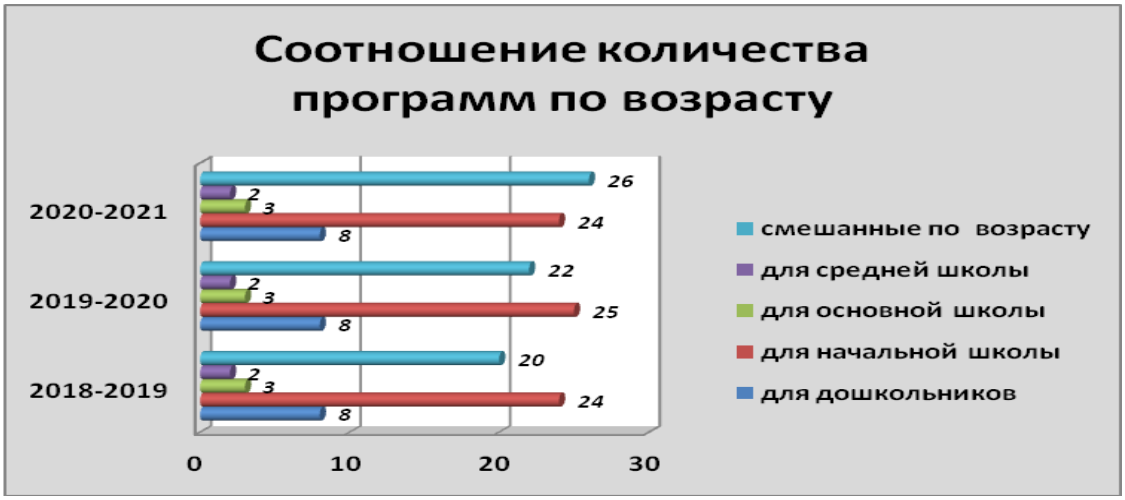
Образовательные программы отражают педагогическую концепцию педагогов дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности; раскрывают условия, методы и технологии реализации, целей и задач, предполагаемый конечный результат; раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информационное технологическое и ресурсное обеспечение в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования; включают краткое систематическое изложение содержание курса и его объемов, позволяющих обучающимся самоопределиться и реализовать себя в одной или нескольких областях образовательного пространства МОУ ДО «ДТДиЮ № 2»; направлены на достижение обучающегося прогнозируемого уровня образованности и воспитанности.

Постоянно ведется плановое обновление программного обеспечения, вносятся изменения и дополнения в образовательные программы. Сделан упор на разработку образовательных программ с использованием новых организационных форм, образовательных технологий, новых методик.

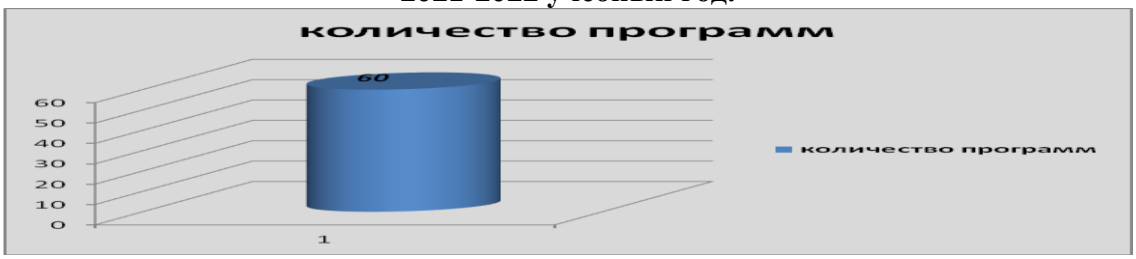
Программы педагогов являются их главным инструментом педагогической деятельности. Они выполняют не только обучающую и воспитательную функции, но и диагностическую, прогностическую, коррекционную, что предполагает изучение стартовых возможностей и динамики развития ребенка в образовательном процессе.

Благодаря такому многообразию программ создается возможность выбора подростками и детьми сферы применения своих сил.
Результаты реализации данных программ мы можем увидеть при анализе достижений наших учащихся, а также при анализе развития творческого потенциала и личности ребят.
Все образовательные программы отличаются друг от друга содержанием деятельности, формами и методами работы, ориентацией на различные социальные и возрастные группы, интересы и потребности детей и родителей, отвечают современным требованиям дополнительного образования, содержат гибкие формы, способствующие развитию личности ребенка, интеллектуальности, духовному и физическому совершенствованию на основе приобщения к различным видам детского творчества.

Количество дополнительных общеразвивающих программ по направленностям.



2021-2022 учебный год.



В МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" представлены различные по содержанию программы художественной направленности, удовлетворяющие разнообразные интересы детей, реализуется непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения. Осуществляется педагогическая поддержка индивидуального развития детей, творческое сотрудничество педагогических работников и детей, созданы условия для сохранения физического и психического здоровья детей. В образовательном процессе созданы условия для самовыражения, самоопределения, саморазвития личности ребенка. Обучение носит деятельностный характер. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах регламентируются дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами, учебно-производственными планами, расписанием занятий.
Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы является достижения учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности в соответствие с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аннотации к дополнительным (общеразвивающим) программам художественной направленности в Приложении № 3

Планируемые результаты.

Одним из ключевых элементов Образовательной программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.
Реализация данной программы позволит: сформировать единое образовательно-воспитательное пространство нового качества в Доме творчества и за его пределами.
Реализация Программы обеспечит следующие результаты:

- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений в образовательном учреждении;

- созданы условия для предоставления качественного образования в целях саморазвития и продуктивного досуга;

- созданы условия для формирования **ценностно-смысловых компетенций** (связанных с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения), **учебно-познавательных компетенций** (совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности), **информационных компетенций** (навыки деятельности по отношению к информации), **коммуникативных компетенций** (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями).

- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеобразовательных программах художественной направленности, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;

- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

В результате реализации Образовательной программы будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности учащихся и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых услуг дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании;
- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межкультурной коммуникации;
- формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма;
- повышение конкурентоспособности выпускников образовательного учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Реализации Образовательной программы будет способствовать:

- успешному освоению учащимися дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;

- формированию устойчивого интереса и увлечения художественным и декоративно-прикладным творчеством и досуговой деятельностью;
- совершенствованию дополнительных образовательных программ и разработке индивидуальных образовательных маршрутов;
- позитивным результатам в развитии познавательно-творческого, нравственного и коммуникативного потенциала личности ребенка;
- включению учащихся в социально-значимые отношения;
- разработке и открытию новых дополнительных образовательных программ для удовлетворения разнообразных образовательных потребностей и интересов, запросов и предпочтений обучающихся.
- расширению партнерских отношений в ходе реализации дополнительных образовательных программ в рамках сетевого взаимодействия;
- участию в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях.
- повышению уровня квалификации педагогов.
- расширению возможностей для творческого и духовно-нравственного развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышению роли дополнительного образования детей в деятельности образовательных учреждений города;
- расширению перечня образовательных услуг, оказываемых Домом творчества;
- интеграции общего и дополнительного образования;
- укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни;
- профилактике безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних;
- наилучшей адаптации детей к жизни в современном обществе;
- формированию активной гражданской позиции детей;
- формированию коллектива единомышленников, связанных единой педагогической идеей, создающих новый педагогический опыт;
- проведению инновационной работы в Доме творчества.

Реализация Образовательной программы нацелена на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов ее освоения.

Личностные результаты - сформировавшаяся в ходе образовательной деятельности система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательных отношений, самой образовательной деятельности и ее результатам.

Метапредметные результаты освоения Программы – это метапредметные компетенции (базовые, общие, универсальные, ключевые, надпредметные), основанные на универсальных способах учебной деятельности или универсальных учебных действиях, относящихся к общему (метапредметному) содержанию дополнительного образования, применяемых как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, и составляющих основу умения учиться. Кроме того, метапредметные результаты включают компетентности, основанные на овладении универсальными способами (методами) творческой деятельности, называемые творческими компетенциями.

Предметные результаты обусловлены спецификой изучаемого предмета, уровнем его освоения, а также реальными индивидуальными возрастными особенностями обучающихся, их способностями, степенью мотивированности, сроком обучения по данной программе и отражают сформированность практической подготовленности обучающегося в отношении к реальным объектам действительности.

Регулятивные УУД:

сформирован интерес *к занятиям*

умение организовать свою деятельность
умение работать с разными источниками информации
Умение организовать свою деятельность
умение работать с разными источниками информации,
Познавательные УУД:
- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности
Коммуникативные УУД:
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график – обязательный элемент образовательной программы (ФЗ № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9).
Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом творчества детей и юношества № 2» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Годовой календарный учебный график утверждается директором ДТ и доводится до сведения всех педагогических работников на педагогическом совете в начале учебного года. Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2021 года, заканчивается 25 мая 2022 года (в некоторых объединениях по мере освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дата окончания учебного года может быть продлена). Продолжительность учебного года определяется учебным планом, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами. Начало учебного года может переноситься при реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ для первого года обучения не более чем на один месяц.
Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период школьных каникул объединения могут работать по специальному расписанию с переменным составом. Во время летних каникул Учреждение может открывать в установленном порядке профильные детские оздоровительные лагеря, летние трудовые отряды, проводить экспедиции, организовать поездки, учебно-тренировочные сборы. При реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных

общеразвивающих программ - Учреждение может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

Регламент образовательного процесса

- Образовательный процесс организуется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.
- Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической).
- Продолжительность учебной недели – **6** дней.
- Продолжительность одного занятия 30 минут:
  - ✓ для обучающихся дошкольного возраста;
  - ✓ для обучающихся в возрасте до 8 лет в хореографических объединениях.
- Продолжительность одного занятия 40 минут (для учащихся I года обучения):
- Для остальных обучающихся продолжительность одного занятия 45 минут.

Перерывы между занятиями составляют 10 мин.

Норма часов на реализацию образовательной программы:

Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год
1	36
2	72
3	108
4	144
6	216
8	288
9	324

Годовой календарный график представлен в Приложении 5.

Условия реализации программы.

Система условий реализации Образовательной программы:

- учитывает особенности организации освоения Образовательной программы художественной направленности, специфику возрастного психофизического развития учащихся;
- обеспечивает достижение целей дополнительного образования, его качество, доступность и открытость для учащихся, их родителей (законных представителей);
- гарантирует сохранение и укрепление физического, психологического, эмоционального и социального здоровья учащихся, обеспечивает их духовно-нравственное развитие и воспитание.

Система условий реализации Программы обеспечивает для участников образовательных отношений:

- достижение планируемых результатов всеми учащимися;
- развитие личности, удовлетворение познавательных интересов учащихся, возможность для их самореализации, создание особых условий для развития одаренных и талантливых учащихся, в том числе посредством сетевого

взаимодействия с образовательными организациями Петрозаводского городского округа.

- овладение учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
- формирование социальных ценностей учащихся;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- учет их мнения при решении вопросов по организации дополнительного образования учащихся;
- формирование опыта самостоятельной образовательной, общественной, исследовательской и художественной деятельности учащихся, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование современных образовательных технологий в образовательной деятельности;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Учреждения, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление дополнительным образованием учащихся с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях, соответствующих требованиям охраны труда, пожарной безопасности, СанПиН.

Материально-техническая база является необходимым условием для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2» располагается в приспособленном для образовательной и досуговой деятельности помещении, построенном в 1937 году, общей полезной площадью 1345 кв.м. с установленным по периметру ограждением. На основании договоров сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями города предоставлены учебные кабинеты для реализации образовательных программ.
Материально-техническая база соответствует требованиям на право осуществления образовательной деятельности. Финансирование образовательной деятельности осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

Все учебные кабинеты Дома творчества №2 оснащены необходимым оборудованием для реализации образовательных программ художественной направленности. Детские коллективы, работающие на базах общеобразовательных школ, имеют учебные кабинеты согласно договорам с учреждениями и необходимую для реализации программ базу. Тесное взаимодействие с попечительскими советами детских объединений, финансирование от оказания платных образовательных услуг населению, спонсорские средства помогают улучшению материально-технической базы.
Ежегодно в Учреждении решаются задачи по совершенствованию материально-технической базы, т.к. это является необходимой основой для создания оптимальных условий для работы педагогов, обучения и развития детей, привлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс.

Материально-техническая база Учреждения:

- соответствует требованиям на право осуществления образовательной деятельности, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, что позволяет в полном

объёме реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной направленности;

Финансирование образовательной деятельности осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

Подробное описание материально-технического обеспечения прописано в рабочих дополнительных общеразвивающих программах.

Условия, обеспечивающие безопасность образовательной среды.

В целях обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности обучающихся администрацией Дома творчества проведён комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности образовательного учреждения:

- ✓ выполнение правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда;
- ✓ усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при изучении учебных предметов;
- ✓ организация обучения сотрудников Дома творчества по ГО и ЧС;
- ✓ выпуск в учреждении инструкций, памяток, брошюр на тему: «Действия обучающихся и сотрудников при возникновении экстремальных и чрезвычайных ситуаций»;
- ✓ соблюдение норм и правил СанПиН;
- ✓ проведение своевременного инструктажа по ОТ обучающихся и работников;
- ✓ организация круглосуточной охраны здания Дома творчества;
- ✓ установка кнопки тревожной сигнализации.

Обеспечение комфортных и безопасных условий жизнедеятельности учреждения осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ охрана труда;
- ✓ пожарная безопасность;
- ✓ комфортные условия;
- ✓ гражданская оборона.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными кабинетами, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся. Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности обеспечивает информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета). Оно направлено на предоставление широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией

образовательного процесса и условиями его осуществления. Необходимое оборудование позволяет использовать информационные технологии в учебной, исследовательской и проектной деятельности, при измерении, контроле и оценке результатов образования, в административной деятельности, включая взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по программе подробно прописано в рабочих дополнительных общеразвивающих программах и включает в себя комплекс основных учебно-методических пособий и информационных ресурсов: нормативно правовые материалы, справочная, учебная, художественная, научная и научно-популярная литература, периодические издания (газеты, журналы, сборники, бюллетени), аудиовизуальные материалы, интернет источники.

Информационно-методические условия реализации образовательной программы Учреждения обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательных отношений;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность форм организации образовательного процесса.

Объединения обеспечены учебно-методической литературой и дидактическими материалами по профилю деятельности.

Электронные ресурсы:

http://dop.edu.ru/directions/art. Методические кейсы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественнойнаправленности. https://www.hudozhnik.online/free. Мастерклассы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики.
https://www.zalvist.ru/video/. Видеовыставки: «Выставка торжество русского реализма в Липецке»; ТВ Художник. Рыбакова Ирина Владимировна https://tv.fontanka.ru/museums. На площадке фестиваля: лучшие театральные постановки, концерты, творческие встречи, лекторы читают лекции по истории искусств, проводят уникальные музейные экскурсии https://ornamika.com/about/. Сайт содержит более 5000 образцов узоров из 50 регионов России, созданных до начала 20 века, 14 видов (и более 150 стилей и техник) декоративно - прикладного искусства
https://промыслы.рф/. Портал о народной культуре и художественных промыслах России.
http://prostoykarandash.ru/.Видеоуроки рисования в разных техниках, в том числе для начинающих и детей, инструктаж бесплатно по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн редакторов. https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/.Мастер-класс по современной хореографии от руководителя мастерской современного танца Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский» Конновой Е.В. http://center-dt.ru/41938-2/. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста. https://rmc39.baltinform.ru/.Дистанционные курсы по различным направлениямхудожественного творчества.
https://risuemdoma.com/video. Видеоуроки для детей по основам изобразительной деятельности. https://cloud.mail.ru/public/5cFw/kdgbWZevy. Положение рук в русском народном танце;
https://cloud.mail.ru/public/2HdE/3D61Pwow7. Как правильно делатьпеременный шаг;

https://cloud.mail.ru/public/4F2R/6fnrNHqQb. Четвертый вид ключа в русском народном танце. Две двойные дроби; https://cloud.mail.ru/public/6sbr/KS3N4JqZd. Двойная дробь с переступанием. https://www.youtube.com/watch?v=h9vCMcNTMLo. Представлены базовые движения и танцевальные стилистические композиции, соответствующие стилям Hip-hop, Dancehall, Juzz Funk.
https://www.youtube.com/user/bolshoi. Подборка спектаклей, которые можно посмотреть в прямом эфире и в записи в течении 24 часов с момента завершения трансляции.
https://www.youtube.com/watch?v=s7xCITAl2ug. Первая часть (техника речи) знакомит с упражнениями для развития дикции, постановки голоса, правильного произношения звуков, речевого дыхания.
Вторая часть (актерское мастерство) показаны упражнения для развития внимания, воображения, фантазии, памяти, чувство пространства и партнера, раскрепощения, расслабления. https://www.youtube.com/watch?v=zeT6iURqqxk. Актёрское мастерство: работа артиста над собой в разных режиссёрских техниках https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=OmXHxQg3P8s&feature=e mb_logo. Мастер-класс Галины Ивановой, педагога Детской театральной студии «Фантазейка» с детьми младшего возраста. https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=xllfPyyuFh4&feature=emb_l ogo. Мастер-класс по актёрскому мастерству с детьми средней возрастной группы. Этюды, скороговорки, упражнения на внимание, техника речи, сценическое движение, пластический танец, ассоциации и образы https://www.youtube.com/watch?v=OIYjMuiO6FE. Занятие по сценической речи проводит М.П. Оссовская, профессор Театрального института им. Б. Щукина https://epicube.su/video/xKD-kNko_fU/otkritiy-urok-po-horu/. Младший хор.
Открытое занятие. Распевание, работа над вокально-хоровыми навыками. Педагог Шахова О.С. https://www.youtube.com/watch?v=SwGzKUXVkoY&feature=emb_title. Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и музыкальных произведениях. Занятие ведёт педагог Гаутам И.П.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=442&v=2kWfccTV7mM&feature =emb_title.Совершенствование приёмов вокально-хоровой работы. https://www.youtube.com/watch?v=yD1ZqPTp35g&feature=emb_title. Развитие первоначальных хоровых навыков. https://www.youtube.com/watch?v=2A9wzLyS5SI&feature=emb_logo. Хор младших классов. Дыхание. Дикция. Звукообразование.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=339&v=XfKDDluN83M&feature =emb_logo. Дыхание. Распевание. Отработка вокально-технических приёмов. Занятие ведёт педагог Богачёва О.А. https://www.youtube.com/watch?v=Afds2vgC7Fk&feature=emb_logo. Мимическая гимнастика. Скороговорки в пении. Вокальные упражнения на расширение диапазона и сглаживание регистров. https://www.youtube.com/watch?v=fJkczltX2Ek&feature=emb_logo. Распевка, упражнения и практика. https://www.youtube.com/watch?time_continue=660&v=42jHLImr- 2k&feature=emb_logo. Распевка, упражнения и практика.
http://retro.samnet.ru. - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.
http://www.rusromans.com. - театр русского романса. http://www.minusy.ru – Портал минусовок по различным темам. http://alekseev.numi.ru песни и музыка для детских коллективов
http://georgysviridov.narod.ru - на сайте представлены музыкальные файлы вформатах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги
«Музыка как судьба» и др.

Музыкальные инструменты:

http://www.obsolete.com (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронныемузыкальные инструменты.

http://www.minusa.info/minusa-detskih-pesen/minusovki-detskih- pesen минусовки детских песен http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html - минусы детских песен.

http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов

http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa - джазовые минусовки (сайт полностью посвящен джазу)

http://x-minus.org/theme/42 - коллекций минусов по разным разделам.

http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4 (МНЕ) - из мультиков и фильмов минуса

http://www.minusland.ru/catalog/style/97 - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.

https://pesni.ru/ Песни.Ру Песни наше все

http://www.notomania.ru/ Сайт Нотомания, различные ноты и пособия

https://solnet.ee/sol/003/p_000 Детский портал «Солнышко» Песни,минусовки

http://ddut-music.blogspot.com/ Сайт музыкального отдела

http://musei-online.blogspot.com/ Музеи онлайн. Виртуальные туры в музеимира

http://muslib.lib.ru. - нотный архив Дениса Бурякова. http://notes.tarakanov.net/index.htm. - нотная библиотека Бориса Тараканова http://nlib.org.ua/_index.html. - нотная библиотека Алексея Невилько. http://www.midi.ru/scores. - нотная библиотека на сайте midi.ru. http://www.piano.ru/library.html. - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3.

http://all-music.boom.ru. - компиляция нотных библиотек Интернета.

http://www.sheetmusicarchive.net. – музыкальные нотные сборники

http://www.minusy.ru – Портал минусовок по различным темам.

http://alekseev.numi.ru песни и музыка для детских коллективов.

http://perluna detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid =176. На сайте собраны материалы:

Программы по театральной деятельности.

Сценарии для театральных постановок Книги по театральной деятельности

Аудиоматериалы по театральной деятельности

http://www.mariinsky.ru. - сайт Мариинского театра. http://itopera.narod.ru/music.html. - сайт посвящен оперному творчествуДжузеппе Верди.

http://www.musicals.ru. - в разделе коллекции - ноты мюзиклов. http://frenchmusicals.narod.ru. -французские мюзиклы (клавиры и mp3),ссылки на официальные сайты мюзиклов.

http://suhin.narod.ru **Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО.** Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки,загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальнаяшахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.

Кадровое обеспечение.

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Укомплектованность МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" педагогическими, руководящими и иными работниками, обеспечивающими деятельность дополнительного образования, определена штатным расписанием.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОУ ДО "ДТДиЮ № 2", служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», с учетом требований профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогам дополнительного образования осуществляется Аттестационной комиссией Министерства образования Республики Карелия.

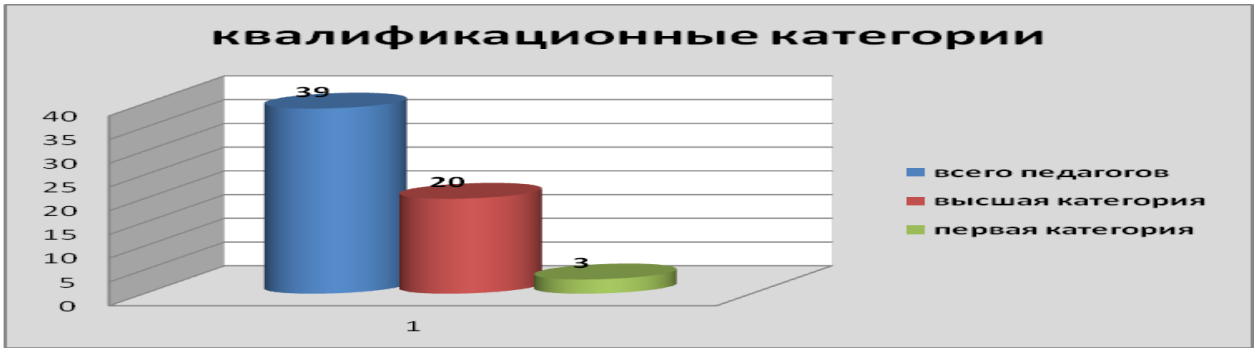
Проведение аттестации педагогов дополнительного образования в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности Аттестационной комиссией Учреждения. Повышение квалификации педагогов дополнительного образования обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года. Результаты повышения квалификации отражаются в личном деле педагога. Формами повышения квалификации могут быть: послевузовское обучение в образовательных организациях высшего образования, в том числе в магистратуре, аспирантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации Образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

Специфика кадров МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. В основном все педагоги владеют современными образовательными технологиями, умеют осуществлять мониторинг образовательной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов. Группа педагогов имеет успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ. К числу сильных сторон учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку педагогов, наличие эффективной методической поддержки усилий педагогов в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный психологический климат в педагогическом коллективе. Реализация дополнительных общеобразовательных программ в целом обеспечена квалифицированными педагогическими кадрами. Педагогический коллектив Учреждения обладает значительным профессионально-педагогическим потенциалом для своего дальнейшего интенсивного развития. Среди них:

- Заслуженный работник культуры – 1;
- Заслуженный работник образования РК – 2;

- Почетный работник общего образования – 2;
- Почетная Грамота Министерства образования и науки РФ – 9;
- Почетная Грамота Министерства образования РК– 10;
- Почетная грамота Главы Республики Карелия - 2.

2021-2022 учебный год.



Выводы по кадровому составу:

1. Высокий уровень квалификации, стажа педагогической работы и образовательного ценза позволяют достичь высоких результатов уровня образованности учащихся. Все это способствует выполнению учебного плана дополнительной образовательной программы на 100 %.
2. В художественной направленности сформирован работоспособный коллектив, готовый к новообразованиям в вопросах педагогической деятельности учреждений дополнительного образования, который перешел в режим развития.
3. Специфика кадров Учреждения определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей.
4. В основном все педагоги владеют современными образовательными технологиями, умеют осуществлять мониторинг образовательной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.
5. Группа педагогов имеет успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ.
6. К числу сильных сторон учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку педагогов, наличие эффективной методической поддержки усилий педагогов в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный психологический климат в педагогическом коллективе.
7. Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности в целом обеспечена квалифицированными педагогическими кадрами.
8. Педагогический коллектив, реализующий образовательную программу художественной направленности обладает значительным профессионально-педагогическим потенциалом для своего дальнейшего интенсивного развития. Все педагогические работники (кроме находящихся в отпуске по уходу за ребенком) прошли курсы повышения квалификации или переподготовку в области педагогического образования.
9. За предшествующие три года все сотрудники сотрудников прошли курсы повышения квалификации, 6 сотрудников прошли переподготовку по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых".

Высокий потенциал педагогического коллектива позволяет в перспективе повысить качество предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Формы аттестации учащихся.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» самостоятельно осуществляет мероприятия по промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля освоения программ учащимися в Учреждении на основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля освоения образовательной программы

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом творчества детей и юношества № 2».

Аттестация учащихся и проведение текущего контроля детских объединений МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» представляет собой оценку качества усвоения содержания конкретных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программам и рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Текущий контроль освоения программ учащимися - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной (общеразвивающей) программой.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения образовательной (общеразвивающей) программы.

Цель аттестации – выявление уровня личностного развития обучающихся, освоения ими теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программ.

Задачами аттестации учащихся являются:

- определить уровни теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявить степени сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде творческой деятельности;
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательных программ;
- внести необходимые корректировки в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Содержание и порядок проведения текущего контроля освоения программ учащимися.

Текущий контроль освоения программ учащимися:

- проводится в течение учебного периода в целях оценки качества освоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по мере прохождения учебных тем, разделов.
- осуществляется педагогическим работником, реализующим образовательную программу.
- порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля освоения учащимися программ определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.
- фиксация результатов текущего контроля освоения учащимися программ осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения о учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения, по завершению всей программы).

- Промежуточная аттестация осуществляется педагогическим работником, реализующим образовательную программу.
- Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении промежуточной аттестации освоения определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.
- Фиксация результатов промежуточной аттестации освоения учащимися программ осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий.
- По результатам промежуточной аттестации обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане по каждой рабочей дополнительной общеразвивающей программе): педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, спектакль, отчётный концерт, семинар, зачет, фестиваль, концерт, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане по каждой рабочей дополнительной общеразвивающей программе): анкеты для родителей и учащихся, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Оценочные материалы.

Оценочная деятельность – это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в процессе или по окончании ее изучения.

Оценочные материалы – это методические материалы, которые нормируют процедуры оценивания результатов обучения с целью установления их соответствия требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи, которые выполняют оценочные материалы:

- установление фактического уровня предметных знаний (теоретического, терминологического, практического) и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе для дальнейшего проектирования индивидуального обучения и развития;
- повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, самопознанию, самоанализу, умению планировать свою дальнейшую деятельность;
- принятие педагогических решений по коррекции учебно-воспитательного процесса.

Оценочные материалы являются элементом дополнительной общеобразовательной программы, их разработка и утверждение относится к компетенции образовательной организации (273-ФЗ «Об образовании»).

Педагог определяет самостоятельно, какие оценочные материалы ему целесообразно использовать при реализации образовательной программы и представляет их в своей рабочей дополнительной общеразвивающей программе.

Отслеживание результатов деятельности образовательных учреждений стало необходимым в связи с особыми требованиями к качеству образования, а также введению профессионального стандарта педагога дополнительного образования, поэтому большое значение нужно уделять педагогическому мониторингу.

Учитывая отсутствие образовательных стандартов в дополнительном образовании, и как следствие отсутствие стандартных диагностических методик, компетентности педагогов в их использовании, актуальным становится наличие в учреждении определенной системы педагогического мониторинга по освоению дополнительных общеразвивающих программ, основным инструментом которого становится диагностика образовательного процесса.

Без педагогического мониторинга невозможно организовать целенаправленный, обоснованный процесс развития личности учащегося. Чтобы правильно направлять и корректировать свою деятельность, педагог должен регулярно проводить анализ результатов, сопоставляя полученный продукт с целью своей педагогической деятельности.

Для более эффективной организации педагогического мониторинга необходимо учитывать **следующие принципы:**

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности проведения, цикличности;
- открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает «Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;
- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Методические материалы.

Методическое обеспечение Образовательной программы предполагает использование методических ресурсов Учреждения, личного методического фонда педагогов, использование ТСО, информационных, цифровых, интернет-ресурсов и других средств обучения, прописанных в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах художественной направленности детских творческих коллективов, использование материально-технической базы учреждения, необходимой для осуществления образовательной деятельности.

Моделирование образовательного процесса в системе дополнительного образования невозможно без знания и использования методов организации образовательной деятельности на занятии. В области методов больше всего проявляется собственное творчество педагога, его индивидуальное мастерство, и поэтому методы всегда были и останутся сферой высокого педагогического искусства. На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать как один метод, так и одновременно сочетать несколько методов, при этом они будут взаимопроникать друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие педагогов и обучающихся.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

***Методы* воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Методы организации занятия в детских творческих объединениях в Учреждении:

• репродуктивный;

• словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

• методы практической работы;

• метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка;

• методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

• проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

• метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные; игры на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

• наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; демонстрационные материалы.

Методы организации занятия по форме взаимодействия:

1. Пассивные методы (опрос, самостоятельные и контрольные работы, тесты);
2. Активные методы (метод проектов, творческие задания);

3. Интерактивные методы (интерактивная экскурсия, круглый стол, мозговой штурм, дебаты, деловые и ролевые игры, анализ конкретных, практических ситуаций, учебные групповые дискуссии, тренинги).

Сочетание методов образует **методику:**

Методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно–воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Говоря о методике индивидуального обучения (в условиях учебной группы) необходимо отметить, что при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения. При такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности. При такой организации учебного процесса изучения каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Методика применения ИКТ и Интернет-ресурсов на современном занятии.

При применении новых информационно-коммуникативных технологий используются:

1. Мультимедийные презентации.

2. Флеш-презентация.

3. Интерактивные пособия, тренажеры, кроссворды. Шаблоны презентаций.

4. Электронные образовательные ресурсы.

***Формы организации образовательного процесса*:** (индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

Формы организации учебного занятия - акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, шоу, экскурсия, экзамен, эксперимент, эстафета, ярмарка и др.;

Традиционные *формы организации* деятельности детей в учебном процессе.

- Семинар- форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.
- Дискуссия - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

- Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.
- Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.
- Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

***Нетрадиционные формы* организации деятельности детей.**

- Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.
- Социодрама - сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.
- Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.
- Круглый стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни -“Свобода и долг”, “Человек и природа” и т.п.
- Чаепитие - обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.
- День добрых сюрпризов - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.
- Конверт вопросов - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.
- Выпускной ринг - отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми

Образовательные (педагогические) технологии.

Одним из основных направлений деятельности Учреждения **является совершенствование качества образовательного процесса в детских объединениях.** Качество образования напрямую зависит от качества реализуемых в учреждении образовательных программ. Педагогами проделана большая работа по коррекции и доработке программ, пополнению методического обеспечения, разработке диагностических методик. Для улучшения качества образования в МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» систематически проводятся анкетирования по изучению спроса на образовательные услуги Учреждения, удовлетворенности детей и родителей качеством образовательного процесса. Результаты исследований анализируется, на их основе вносятся корректировки в планы работы объединений. Улучшению качества образовательного процесса способствует внедрение в практику новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий. Основным принципом при выборе педагогических технологий является соответствие технологий возрастным и психологическим особенностям учащихся. Подбор и использование технологий обусловлены:

- ✓ задачами модернизации существующей традиционной системы;
- ✓ личностно-ориентированным подходом к ребенку;
- ✓ направленностью программ на творческое развитие личности учащихся;
- ✓ творческой индивидуальностью педагогов, реализующих программу.

Педагогические технологии ориентированы на развитие:

- ✓ самостоятельности и креативности мышления,
- ✓ способности к осознанию неоднородности восприятия мира,
- ✓ способности принимать ответственные решения в ситуации выбора,
- ✓ коммуникативной культуры (умений участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения, публично представлять выполнение творческих, исследовательских, проектных работ),
- ✓ исследовательских навыков и умений,
- ✓ способности к рефлексии,
- ✓ волевых качеств,
- ✓ потребности в непрерывном образовании.

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Ведущими в процессе реализации образовательных программ являются группа ***личностно-ориентированных технологий и технология развивающего обучения.*** Методическую основу большинства таких технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся, совершенствовать приёмы взаимодействия педагога и детей с установкой на саморазвитие личности. Основной путь реализации личностно-ориентированных технологий – разработка и внедрение интегрированных программ, переход от программирования знаний, умений и навыков к прогнозированию путей развития личности ребенка. Учебный план Учреждения предоставляет каждому учащемуся широкий спектр образовательных и развивающих дисциплин, что дает ребенку возможность свободного выбора и поиска своей индивидуальности. Подготовка учебного материала к занятиям осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и возможностей каждого ребенка. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

При применении ***технологии дифференцированного обучения и индивидуализации обучения*** педагоги делят обучающихся на условные группы с учетом типологических особенностей. При формировании групп учитываются личностное отношение обучающихся к учебе, степень обученности, обучаемости, интерес к изучению предметной области, к личности педагога. Создаются разноуровневые программы, дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий, а также для диагностики результатов освоения программы.

Применение ***модульной технологии*** оправдано в основном в практике работы педагогов художественной направленности нашего учреждения, важными аспектами которой является разработка модульных программ для углубленного изучения учебного материала, для организации самостоятельной работы учащихся, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией.

Также педагоги все более активно используют ***технологию исследовательского и проблемного обучения,*** создавая на занятии проблемные ситуации, в результате чего

происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. В последнее время повысилось внимание к проектно-исследовательской деятельности как к направлению, обеспечивающему подготовку кадров для инновационного развития страны.

Технология блочно-модульного обучения имеет следующие *характеристики:*

1. Целевой блок: в нем дано общее представление об объекте, предмете, результате учебной деятельности.
2. Информационно-содержательный блок: учебная информация выстраивается в виде «технологического узла» (модуля).
3. Каждый модуль имеет законченность и самостоятельность. Совокупность модулей составляет единое целое при изучении темы.
4. Информационный модуль. Это система, объем учебной информации, преобразование которой обеспечит продуктивный результат.
5. Операционный модуль. В нем отражены задания для самостоятельной работы и самоконтроля, инструкции по их выполнению.
6. Оценочный модуль. Это задания, тесты, вопросы для контроля качества и проверки усвоения ЗУН.

Технология группового обучения предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. ***Особенности*** групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Технология коллективного обучения (по А. Г. Ривину, В. К. Дьяченко). Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется (общение происходит либо с каждым отдельно, либо по очереди). В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Только такая работа отвечает современному понятию коллективной работы. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Технология игровой деятельности (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин, Е.М. Минскин, С.В. Григорьев и др.), обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии применяются педагогами дополнительного образования в работе с обучающимися различного возраста от самых маленьких до старшеклассников и используются как при организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности. Именно через использование различных игр на занятиях ребенок по-другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять свое отношение к окружающему миру. Умелое использование педагогами игр и нетрадиционных форм в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусствам с учетом возрастных особенностей, индивидуальных возможностей и желания детей формирует способность к

углубленному познанию и обобщенному отражению окружающей действительности, тем самым создавая условия для развития творческой личности.

Технологии проектного обучения. Главной целью использования метода проектов является обучение умениям и навыкам проблематизации, целеполагания, выдвижения гипотез, структурирования и систематизации, планирования, организации мышления и деятельности по решению разнообразных теоретических и практических задач. Роль проектирования в современных социально-экономических условиях огромна как для отдельной личности, так и для учреждения в целом. По определению В.А. Сластенина, педагогический проект – это реализация педагогической технологии, представляющей в свою очередь, законосообразную педагогическую деятельность. Проектная деятельность в МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» строится на основе нормативно-правовой базы дополнительного образования детей, нормативных документов учреждения, внутриучрежденческих локальных актов и распорядительных документов, информационно-методических материалов. Проектная деятельность в учреждении проводится системно, на основе нескольких составляющих, которые заключаются в разработке и реализации долгосрочных проектов с выходом на все службы учреждения, творческие объединения, на каждого обучающегося и педагога.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Проблемное обучение получило свое название в связи с тем, что его моделирование направлено на создание *инновационной познавательной среды*.

Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Одной из задач Учреждения является сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса. А учитывая, что проблема здоровья детей в настоящее время стоит настолько остро, что формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения стали первоочередными, не только государственными, но и общенациональными задачами, весь педагогический коллектив Учреждения применяет ***здоровьесберегающие технологии***, которые имеют свою специфику для каждого детского объединения. Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ- это технологии, направленные на со хранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов.

Использование ***информационно-коммуникационных технологий*** (ИКТ) в дополнительном образовании не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы педагога. Использование информационных технологий обучения и электронных образовательных ресурсов позволяет включать детей в активную учебную деятельность, направленную на развитие познавательных способностей, возможностей практического применения знаний и умений. Использование компьютера на занятиях позволяет в концентрированной форме изучать и повторять материал по теме в темпе, который каждый обучающийся сам подбирает в соответствии с индивидуальными особенностями. Такие занятия создают у детей позитивный эмоциональный настрой на учебу, обеспечивают их большую информированность.

В современном дополнительном образовании широко применяется ***технология педагогики сотрудничества.*** Сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением. Личностный подход, который можно представить формулой «любить + понимать + принимать + сострадать + помогать», является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса. Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр дополнительного образования развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, не раскрытые таланты и потенции. Цель дополнительного образования – разбудить эти внутренние силы ребенка и использовать их для более полного развития его личности.

Знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. А у обучающихся образовательные технологии позволяют повысить интерес к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни будущего поколения.

Технология разноуровневого обучения. Значительный вклад в разработку теоретических основ процесса дифференцированного обучения учащихся внесли психологи Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, Л.С.Рубинштейн и многие др.; дидакты Ю.К.Бабанский, Б.П.Есипов, Л.В.Занков и др. Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Цель дифференциации процесса обучения – обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования. Под дифференциацией понимается способ организации учебного процесса, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности; создаются группы учащихся, в которых элементы дидактической системы (цели, содержание, методы, формы, результаты) различаются.

Технология дистанционного обучения. Дистанционное обучение – форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие - основная форма организации учебного процесса.

Образовательный процесс осуществляется через *учебное занятие.*

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Для того, чтобы занятие стало обучающим, его нужно *тщательно подготовить, спланировать.*

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Планирование занятия начинается с определения целей и задач учебного занятия.

Цели достигают через решение *задач*. Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их.

При планировании задач занятия необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей обучающихся данной группы, их учебной подготовленности, воспитанности, развития.

Традиционно к занятиям ставятся три задачи: образовательная, развивающая и воспитательная.

Образовательные задачи конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.

Задачи развития обучающихся определяют, какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов и т. д.

Воспитательные задачи описывают, к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия.

Типы занятий:

- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.);
- обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.);
- комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
  контрольное (итоговое).

Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования.

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Этапы занятия:

- Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
- Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
- Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
- Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
- Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Дидактические материалы.

Дидактические материалы должны соответствовать содержанию дополнительной общеобразовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарноэпидемиологическим требованиям. Дидактический материал может быть представлен в следующем виде:

- раздаточный (практический) материал для обучающихся: рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты;
- наглядные пособия: плакаты, видеоматериалы, объемные модели, муляжи и др.

Требования к дидактическим материалам:

- ориентация на обучение с опережением (учебный материал должен быть сложнее того, которым ребенок может легко овладеть; следует учитывать принципиальное положение Л.С. Выготского о том, что «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой»);
- научность (дидактические материалы должны быть безупречными в научном отношении);
- увлекательность содержания (качество знаний обучающегося зависит, в том числе, и от того, насколько ему интересен и приятен сам процесс обучения; поэтому задания должны выполняться не ради необходимости или хорошей отметки, а потому, что это интересно и познавательно);
- вариативность форм и способов подачи материала;
- нацеленность на развитие творческих способностей (этому способствует разнообразие видов деятельности, а также ориентация обучающихся на то, чтобы все задания выполнялись ими самостоятельно).

Технология создания и применения дидактических материалов.

- Определение целей и задач обучения: педагог должен ответить на вопрос: для чего, для каких целей он создает тот или иной дидактический материал. Поводом для актуализации могут послужить проблемы обучающихся при усвоении того или иного материала, опережение в развитии, выстраивание межпредметных связей и т.п.
- Отбор содержания учебного материала – один из ключевых моментов создания дидактических материалов. Педагог, находясь в контексте образовательной программы, должен выбрать такой аспект учебного материала, который бы позволил более эффективно донести содержание до каждого обучающегося, обеспечив быстрое восприятие за счет максимальной наглядности и доходчивости.
- Разработка средств контроля знаний и способов их применения. Средства контроля знаний при применении дидактических материалов находятся в прямой зависимости от образовательных целей, поставленных при их разработке.
- Включение дидактических материалов в образовательный процесс предполагает ряд этапов (апробация, корректировка, применение), а иногда и создание определенных условий для более эффективного использования.

Подробный перечень дидактических материалов представлен в рабочих дополнительных общеразвивающих программах по каждому направлению образовательной деятельности.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Дистанционное обучение – форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Управление реализацией и контроль выполнения образовательной программы.

Учреждение несёт установленную законом ответственность за реализацию образовательной программы учреждения.

Контроль осуществляется:

- ✓ за выполнением образовательных программ;
- ✓ за наполняемостью групп и сохранностью контингента учащихся
- ✓ за качеством результативности образовательного процесса;
- ✓ за ведением документации;
- ✓ за повышением квалификации педагогов и др.

Контролем охвачены все категории педагогов. Контроль направлен на изучение и оценку состояния обучения и воспитания, на оказание практической, профессионально – методической помощи педагогам в реализации задач, стоящих перед коллективом.

Список литературы.

1. *Буйлова, Л. И.* Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2015.
2. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ: Письмо директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564.
3. О направлении методических рекомендаций: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-641/09.
4. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования науки России от 11.12.2006г. № 06-1844.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
6. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р.
7. Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р: Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р.
8. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минтруда России от 05.03.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. № 41.

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

15. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

16. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

17. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

18. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».