

Администрация Петрозаводского городского  
округа Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на методическом совете  
МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества  
№2» и рекомендована к утверждению Протокол  
№ 1  
от «31» августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО  
«Дом творчества детей и юношества №2»  
/Жмурин И.В./  
«31» августа 2023 года



**Рабочая дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной  
направленности**

**«НАШ ТЕПЛЫЙ ДОМ»**

Уровень: стартовый (ознакомительный)  
Возраст учащихся: 5-18 лет  
Срок реализации: 1 год (12 часов в год)  
Вид программы: краткосрочная  
модифицированная

Автор программы:  
*Эглина Елена Викторовна, методист*

г. Петрозаводск, 2023г

Администрация Петрозаводского городского  
округа Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Петрозаводского городского округа  
**«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете  
МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества  
№2» и рекомендована к утверждению Протокол  
№ 1  
от «31» августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО  
«Дом творчества детей и юношества №2»  
\_\_\_\_\_/Жмурин И.В./

«31» августа 2023 года

**Рабочая дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной  
направленности**

**«НАШ ТЕПЛЫЙ ДОМ»**

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)  
**Возраст учащихся:** 5-18 лет  
**Срок реализации:** 1 год (12 часов в год)  
**Вид программы:** краткосрочная  
модифицированная

**Автор программы:**  
*Эглина Елена Викторовна, методист*

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p><b>Нормативная база</b></p> | <p>Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка;</p> <p>Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от <b>31.03.2022г. №678-р</b>);</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.</p> <p>Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";</p> <p>Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным</p> |
|--------------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>образовательным программам»;</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);</p> <p>Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li> <li>• Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);</li> </ul> <p>«Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).</p> |
| <p><b>Направленность программы.</b></p> | <p>социально-гуманитарная</p>  |
| <p><b>Актуальность программы.</b></p>   | <p>Данная программа актуализирует значение дополнительного образования для полноценного развития детей от 5 до 18 лет <b>(включая детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей)</b>, расширяет представления членов семей учащихся о дополнительном образовании технической направленности в МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" и представляет опыт образовательного учреждения по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности, формирует у родителей мотивацию к получению детьми дополнительного образования в условиях учреждения дополнительного образования. Также позволяет родителям познакомиться с атмосферой, которая будет окружать их детей, с инфраструктурой и учебными программами, а детям - почувствовать атмосферу учреждения. Программа «Наш теплый дом» предусматривает формирование условий для развития образования, обеспечивающее расширенные возможности детей получить знания из различных областей науки и техники, искусства в интерактивной форме: «Исследовать – действовать - знать и уметь».</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Программа представляет расширенную вариативность содержания дополнительного образования детей и возможность личностного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию учащегося.</p> <p>Данная программа актуальна тем, что раскрывает для детей не только мир техники, но и других направлений декоративно-прикладного творчества, способствует зарождению и познанию интереса у учащихся и к техническому творчеству, и к декоративно-прикладному творчеству.</p>   |
| <b>Педагогическая целесообразность.</b>     | <p>Программа "Наш теплый дом" предоставляет возможность обучающимся и их родителям свободного выбора объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями обучающихся. Все что в дальнейшем послужит мотивационной основой для получения качественного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в МОУ ДО "ДТДиЮ № 2".</p>   |
| <b>Отличительные особенности программы.</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткосрочность. Программа "Наш теплый дом" реализуется в течение одного учебного года и рассчитана на 12 часов.</li> <li>2. Доступность. Принять участие в реализации программы может каждый ребенок города Петрозаводска в возрасте от 5 до 18 лет (включая детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей).</li> <li>2. Разнообразие видов деятельности. В содержание программы представлены различные мероприятия: экскурсии, мастер-классы, соревнования.</li> <li>3. Открытость. Участие во всех мероприятиях программы "Наш теплый дом" освещаются на страницах официального сайта учреждения и в социальных сетях.</li> <li>4. Программа имеет ознакомительный характер.</li> <li><b>5. Программа реализуется как на базе учреждения, так и в сетевой форме с образовательными учреждениями.</b></li> </ol> |
| <b>Уровень сложности.</b>                   | <p>Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)). – URL: <a href="https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/">https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/</a>.</p>   |
| <b>Адресаты программы.</b>                  | <p>Программа "Наш теплый дом" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 5 до 18 лет ("<b>Возрастные особенности</b>" в <b>Приложении 1</b>). По данной программе могут проходить обучение все желающие дети. Предусмотрено <b>инклюзивное образование</b>. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>возможность заниматься творчеством и общаться со сверстниками. Программа также может быть реализована на группах детей с ограниченными возможностями здоровья и носить ознакомительный характер. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предлагает учет индивидуальных и возрастных способностей учащихся и медико - психолого - педагогические характеристики. По программе могут заниматься и <b>одаренные дети</b>. Но в связи с тем, что программа носит ознакомительный характер, на каждом занятии (а их всего четыре) новая тема и у разных педагогов, выявить одаренность не предоставляется возможным. Ребенок просто знакомится с образовательными программами учреждения. Поэтому нет необходимости в <b>индивидуальном образовательном маршруте</b>. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся. Если ребенок в дальнейшем будет заниматься по основным образовательным программам, то к таким детям будет индивидуальный подход и предоставлена возможность заниматься <b>по индивидуальному образовательному маршруту</b>.</p> |
| <b>Форма обучения</b>                             | очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).  |
| <b>Срок освоения программы и объем программы.</b> | <p>Программа "Наш теплый дом" рассчитана на 1 год. В течение учебного года по согласованию с руководителями образовательных учреждений и наличию заявок на данную программу с каждой группой проводится занятия по расписанию, составленному учреждением, учитывая пожелания заинтересованных лиц в данной программе.</p> <p><b>Группа комплектуются из детей 12-15 человек, желательно одного возраста.</b> Комплектование происходит по желанию детей и заявлению родителей (законных представителей). Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий технического и декоративно-прикладного творчества, изобразительного и художественного искусства.</p>   |
| <b>Режим занятий.</b>                             | <p>Часовая нагрузка программы - 12 часов в год, по 1, 2 или 3 часа. Занятия проводятся перед началом освоения основной образовательной программы по расписанию, составленному учреждением, учитывая пожелания заинтересованных лиц в данной программе.</p> <p>1 академический час – 30 минут (для дошкольников), 45 минут для остальных детей. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроен на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.</p> <p>Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.</p> <p><b>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</b></p>   |
| <b>Особенности организации образовательного</b>   | Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся,   |

процесса.

направленную на решение задач **обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.**

Образовательная программа направлена на создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области дополнительного образования. В образовательном процессе предусмотрено использование современных образовательных технологий, таких как: игровые технологии, технология индивидуализации обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Образовательный процесс направлен на развитие мотивации к творческой деятельности в различных видах творчества. В процессе обучения основное внимание уделяется технологическим приемам изготовления простейших технических моделей, изделий декоративно-прикладного творчества, художественного и изобразительного искусства.

В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений. Программа предусматривает приобщение учащихся к различным видам творчества, развитие их конструкторских, творческих способностей и индивидуальностей, мотивации к продуктивной деятельности. Моделирование и конструирование, изготовление творческих и художественных работ способствуют познанию мира и расширению кругозора. Программа позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы обучающихся, сформировать интерес детей к современной технике, декоративно-прикладному и художественному творчеству и навыки деятельности на уровне практического применения. Программа рассчитана на групповые занятия от 10 до 15 человек. Состав групп в объединении постоянный. В основе предлагаемой программы лежит принцип доверительного сотрудничества, который рассматривает становление подобных отношений как показатель успешности и завершенности дополнительной образовательной деятельности, развивающей личность ребенка. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

В ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии (карантин, пандемия, болезнь ребенка).**

В связи с тем, что данная образовательная программа носит ознакомительный характер, для ее реализации могут

|   |   |
|---|---|
|   | <p>привлекаться не только учащиеся школ, но и воспитанники детских садов. Для этого используется <b>сетевая форма реализации программы</b>. С дошкольными учреждениями Петрозаводского городского округа заключается договор о <b>сетевом взаимодействии</b>, оговариваются темы занятий для воспитанников данных учреждений, составляется график проведения занятий для группы (5-6 лет) из расчета 4 часов в год.</p>   |
| <p><b><u>Цели и задачи программы.</u></b></p> | <p><b><i>Цели:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство учащихся с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования "Дом творчества детей и юношества № 2".</li> <li>• знакомство учащихся с возможностями получения дополнительного образования в ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.</li> <li>• содействие осознанному выбору дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для дальнейшего их освоения, предлагаемых Учреждением дополнительного образования.</li> </ul> <p><b><i>Задачи:</i></b></p> <p><b><i>Предметные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить учащихся с Домом творчества;</li> <li>• сформировать представление о направлениях деятельности и возможностях самореализации в дополнительных общеразвивающих программах;</li> <li>• ознакомить учащихся с образовательными программами, реализация которых осуществляется на базе учреждения;</li> <li>• предоставить возможность на практике, посредством участия в мастер-классах, ознакомиться с содержанием образовательных программ.</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать регулятивные учебные действия;</li> <li>• развивать познавательные учебные действия;</li> <li>• развивать коммуникативные учебные действия.</li> </ul> <p><b><i>Личностные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;</li> <li>• воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).</li> </ul> <p><b><i>Развивающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для формирования у обучающихся потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;</li> <li>• создать условия для развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы,</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>правильно оценивая смысл и последствия своих действий.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для формирования у обучающихся чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину через построение авиационных моделей, экскурсий в музейно-выставочный комплекс "Полет".</li> <li>• способствовать развитию культуры межнационального общения (если в группе дети разных национальностей).</li> <li>• воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).</li> </ul> |
|--|--|

### **Учебный (тематический) план.**

Реализация данной программы осуществляется в сентябре – октябре до начала занятий по основной программе. Количество занятий зависит от часовой нагрузки основной образовательной программы.

| Тема   | Количество часов |          |       | Формы аттестации (контроля)  |
|--|------------------|----------|-------|--|
|  | теория           | практика | общее |  |
| <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                | 0        | 1     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 2</b> «История Дома творчества».   | 1                | 0        | 1     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».   | 1                | 0        | 1     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».   | 2                | 0        | 2     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.  | 1                | 0        | 1     | Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                            | 2                | 0        | 2     | Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".   | 0                | 4        | 4     | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| Всего:   | 8                | 4        | 12    |  |

### **Содержание учебного плана.**

**Тема № 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. (1 час).**

**Краткое содержание:**

Введение в образовательную программу, содержание и порядок работы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии; организация рабочего места.

**Теория – 1 час.**

**Формы контроля:** собеседование, педагогическое наблюдение.

**Тема 2 «История Дома творчества». (1 час).**

**Краткое содержание:**

Год создания учреждения, направления работы, пути развития основного содержания образовательной деятельности, достижения образовательного учреждения.

**Теория – 1 час.**

**Формы контроля:** собеседование, педагогическое наблюдение.

**Тема 3 «История здания Дома творчества». (1 час).**

**Краткое содержание:**

Год постройки здания, перечень организаций, функционирующих в данном здании с 1937 года по 1987 год, история преобразования здания.

**Теория – 1 час.**

**Формы контроля:** собеседование, педагогическое наблюдение.

**Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества». (2 часа).**

**Краткое содержание:**

Ознакомление учащихся с существующими направлениями работы Дома Творчества, детскими объединениями, материально-технической базой, возможностями для саморазвития и самореализации, предоставляемыми образовательным учреждением.

**Теория – 2 часа.**

**Формы контроля:** собеседование, педагогическое наблюдение.

**Тема 5. Фильм о Доме творчества. (1 час).**

**Краткое содержание:**

Знакомство со всеми коллективами Дома творчества и их адресностью.

**Теория – 1 час.**

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение.

**Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».**

**Краткое содержание:**

Экскурсия по музею.

**Теория – 2 часа.**

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение.

**Тема 7 "Мастер-классы". (4 часа).**

**Краткое содержание:**

Обучающимся предлагается принять участие в мастер-классах по техническому моделированию и декоративно-прикладному творчеству, проводимых Домом творчества №2. В этих мероприятиях обучающиеся их родители могут принять участие и в качестве учащегося, и в качестве зрителя.

Перечень мастер-классов (по выбору):

- мастер-класс по бумажному моделированию (конструирование моделей из бумаги «Арт – объект» по шаблонам);

Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по авиамоделированию (сборка летающей модели планера из потолочной плитки, по окончанию выполнения работы – соревнования);

Инструктаж по технике безопасности работы с ножом.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по программе "Виртуальный пилот" (ознакомление с программой авистимулятора и выполнение виртуальных полетов);

Инструктаж по технике безопасности работы с компьютером.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по виртуальному полету (ознакомление с пилотированием спортивного самолета на тренажере).

1. мастер-класс по текстильной пластике (изготовление текстильной фигурки "ангелочек");

Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по бисероплетению (изготовление рыбки из бисера на проволоке);

Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по гобелену (выполнение поделок из пряжи – цветы одуванчики);

Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по плетению из бересты (изготовление брелка из бересты "Шаркунок");

Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами и ножом.

Выполнение практической работы.

- мастер-класс по программе "Эбру" (рисование на воде) (тема «Кап – кап – кап - дождик пошел»). Создание рисунка на воде путем разбрызгивания, постукивания или стряхивания краски с кисти на воду и перевод этого рисунка на бумагу).

Инструктаж по технике безопасности работы с красками.

Выполнение практической работы.

- **И другие по выбору участников образовательного процесса.**

**Форма контроля:** Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.

### Планируемые результаты.

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>Планируемые результаты.</u></b></p> | <p>1. Основными показателями результативности работы педагогов дополнительного образования являются: - <b>заинтересованность</b> обучающихся и их родителей (законных представителей) в <b>реализации дополнительного образования в МОУ ДО "ДТДиЮ № 2"</b>. В результате участия в программе "Наш теплый дом" обучающиеся могут выбрать ту или иную программу МОУ ДО "Дом творчества детей и юношества № 2".</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учащиеся ознакомлены с содержанием некоторых образовательных программ через мастер-классы.</li><li>- учащиеся познакомились с материалами музейно-выставочного комплекса "Полет".</li><li>- сформирован интерес к определенному виду деятельности, в частности к техническим видам деятельности.</li><li>- учащиеся ознакомлены с правилами работы с разными материалами и инструментами при изготовлении различных изделий, в частности технических моделей.</li></ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформирован интерес к определенному виду деятельности, в частности к техническим видам деятельности.</li><li>- умение работать по предложенному педагогом образцу.</li><li>- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.</li></ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- приобретены начальные практические навыки и умения в художественном и техническом творчестве;</li></ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;</li> <li>- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- получен первоначальный опыт умения замечать красивое, выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно – познавательный интерес к творческой деятельности;</li> <li>- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, чувству патриотизма.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созданы условия для формирования у обучающихся потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;</li> <li>• созданы условия для развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созданы условия для формирования у обучающихся чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину через построение авиационных моделей;</li> <li>• созданы условия для развития культуры межнационального общения (если в группе дети разных национальностей).</li> <li>• созданы условия для воспитания личностных качеств (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).</li> </ul> |
|--|--|

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья, утверждается директором ДТ и доводится до сведения всех педагогических работников на педагогическом совете в начале учебного года.

Норма часов на реализацию образовательной программы – 12 часов.

**12, 6, 4 - Учебных недель.**

**12 - Академических часов.**

**6 (12) (4) - Учебных дня.**

**1 (2) (3) - Учебных часа в день.**

**45 мин. - Продолжительность учебного часа.**

**30 минут - Продолжительность учебного часа для дошкольников.**

**10 мин. - Перерыв между учебными часами.**

**Начало реализации учебного плана: в сентябре учебного года.**

**Календарный учебный график:**

Продолжительность учебного года - 12, 6, 4 Продолжительность учебной недели – 6 дней. В праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, образовательное учреждение не работает.

|          | Сроки                         | Продолжительность четверти                   | Продолжительность каникул | Примечание ( в продолжительность четверти не входят праздничные дни) |
|----------|-------------------------------|--|---------------------------|--|
| сентябрь | 01.09.2022<br>–<br>30.09.2022 | 4 недели и 2 дня (6 дней в неделю – 26 дней) |                           |  |
| октябрь  | 01.10.2022<br>-<br>31.10.2022 | 4 недели и 2 дня (6 дней в неделю – 26 дней) |                           |  |

**Часовая нагрузка программы – 12 часов в год. Занятия проводятся по расписанию групп, составленному учреждением, учитывая пожелания заинтересованных лиц в данной программе. По данной программе занимается более 40 групп.**

**(Календарные учебные графики отдела ДПИ, технической и естественнонаучной направленности представлены в календарных графиках каждой рабочей образовательной программы).**

**Календарные учебные графики Художественного отдела.  
Программа "Драматешка"**

| №п/п                              | Дата         | Тема занятия  | Кол-во часов | Форма занятий | Форма контроля                              |
|-----------------------------------|--------------|---|--------------|---------------|---|
| <b>Программа «Наш теплый дом»</b> |              |   |              |               |   |
| <b>Сентябрь</b>                   | <b>03.09</b> | Тема1.Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1            | Беседа        | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                                   |              | Тема2. «История Дома творчества».   | 1            |               |   |
|                                   | <b>07.09</b> | Тема3.«История здания Дома творчества».   | 1            | Беседа        | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                                   |              | Тема 4. Фильм о Доме творчества.  | 1            |               |   |
|                                   | <b>10.09</b> | Тема 5. «Экскурсия по Дому творчества».   | 2            | Беседа        | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |

|                       |                        |   |   |        |   |
|-----------------------|------------------------|---|---|--------|---|
|                       |                        |   |   |        |   |
|                       | <b>14.09</b>           | Тема 6.«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 2 | Беседа | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                       | <b>17.09<br/>21.09</b> | Тема 7."Мастер-классы".                                   | 4 | Беседа | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |                        |   |   |        |   |

### Программа "Маленький актер"

| №п/п                              | Дата                    | Тема занятия   | Кол-во часов | Форма занятий           | Форма контроля   |
|-----------------------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------------|--|
| <b>Программа «Наш тёплый дом»</b> |                         |  |              |                         |  |
| <b>Сентябрь</b>                   | 03.09                   | Тема 1.Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1            | Беседа.                 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.  |
|                                   | 10.09                   | Тема 2. «История Дома творчества».   | 1            | Беседа.                 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.  |
|                                   | 17.09                   | Тема 3. «История здания Дома творчества».  | 1            | Беседа.                 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.  |
|                                   | 24.09                   | Тема 4 .«Экскурсия по Дому творчества».  | 1            | Беседа.                 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.  |
| <b>Октябрь</b>                    | 01.10                   | Тема 5.«Экскурсия по Дому творчества».   | 1            | Беседа.                 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.  |
|                                   | 08.10                   | Тема 6.Фильм о Доме творчества.  | 1            | Беседа.                 | Педагогическое наблюдение.   |
|                                   | 15.10<br>22.10          | Тема 7 .«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                           | 2            | Беседа.                 | Педагогическое наблюдение.   |
|                                   | 29.10                   | Тема 8."Мастер-классы".  | 1            | Работа в малых группах. | Педагогическое наблюдение.Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка  |
| <b>Ноябрь</b>                     | 05.11<br>12.11<br>19.11 | Тема 9."Мастер-классы".  | 3            | Работа в малых группах. | Педагогическое наблюдение.Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| <b>ИТОГО 12 часов</b>             |                         |  |              |                         |  |

### Программа "Алемана"

| №п/п | Дата (по расписанию) | Тема занятия    | Кол-во часов | Время проведения занятия (по своему расписанию) | Форма занятий (формы проведения, прописанные в программе) | Место проведения | Форма контроля (в соответствии с УТП программы) |
|------|----------------------|-----------------|--------------|---|---|------------------|---|
| 1    | 02.09                | Тема 1. Вводное | 1            | 16.20-  | беседа,   | Школа №34,       | Собеседовани                                    |

|       |        |  |    |                            |                 |   |   |
|-------|--------|--|----|----------------------------|-----------------|---|---|
|       |        | занятие. Правила ТБ, правила поведения на занятиях |    | 17.05                      |                 | Актовый зал                             | е. Пед.наблюдение   |
|       | 02.09. | Тема 2. История Дома творчества                    | 1  | 17.15-18.00                | беседа          | Школа №34, Актовый зал                  | Собеседование. Пед.наблюдение                             |
| 2     | 07.09. | Тема 3. История здания Дома творчества             | 1  | 16.20-17.05                | беседа          | ДТ №2                                   | Собеседование. Пед.наблюдение                             |
|       | 07.09. | Тема 5. Фильм о Доме творчества                    | 1  | 17.15-18.00                | Просмотр фильма | ДТ №2                                   | Пед.наблюдение  |
| 3     | 09.09  | Тема 4. Экскурсия по Дому творчества               | 2  | 16.20-17.05<br>17.15-18.00 | Экскурсия       | ДТ №2                                   | Собеседование. Пед.наблюдение                             |
| 4     | 14.09. | Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»   | 2  | 16.20-17.05<br>17.15-18.00 | Экскурсия       | ДТ Музейно-выставочный комплекс «Полет» | Пед.наблюдение  |
| 5     | 16.09  | Тема 7. Мастер-классы                              | 1  | 16.20-17.05                | Мастер-класс    | Школа №34, Актовый зал                  | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы |
|       | 16.09. | Тема 7. Мастер-классы                              | 1  | 17.15-18.00                | Мастер-класс    | Школа №34, Актовый зал                  | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы |
| 6     | 21.09  | Тема 7. Мастер-классы                              | 1  | 16.20-17.05                | Мастер-класс    | Школа №34, Актовый зал                  | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы |
|       | 21.09. | Тема 7. Мастер-классы                              | 1  | 17.15-18.00                | Мастер-класс    | Школа №34, Актовый зал                  | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы |
| ИТОГО |        |  | 12 |                            |                 |   |   |

### Программа "Домисолька"

| Месяц    | Дата     | Тема занятия             | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место занятий | Форма контроля |
|----------|----------|--------------------------|------------------|--------------------------|---------------|---------------|----------------|
| Сентябрь | 06.09.23 | Тема 1. Вводное занятие. | 1                | 18.35-19.05              | Лекция        | ДТ №2,        | Собеседов      |

|                       |   |  |        |             |                      |                  |  |
|-----------------------|---|--|--------|-------------|----------------------|------------------|--|
|                       |   | Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.   |        |             |                      | Каб. 4           | ание.<br>Педагогическое наблюдение.  |
| Сентябрь              | 13.09.23<br>20.09.23                        | <b>Тема 2</b> «История Дома творчества».<br><b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».               | 1<br>1 | 18.35-19.05 | Лекция               | ДТ №2,<br>Каб. 4 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| Сентябрь              | 27.09.23<br>04.10.23                        | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».   | 2      | 18.35-19.05 | Лекция               | ДТ №2,<br>Каб. 4 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.   |
| Октябрь               | 11.10.23<br>18.10.23<br>25.10.23            | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества<br><b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет» | 1<br>2 | 18.35-19.05 | Лекция               | ДТ №2,<br>Каб. 4 | Педагогическое наблюдение.   |
| Октябрь               | 01.11.23<br>8.11.23<br>15.11.23<br>22.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".   | 4      | 18.35-19.05 | Практическое занятие | ДТ №2,<br>Каб. 4 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| <b>Итого:12 часов</b> |   |  |        |             |                      |                  |  |

### Программа "Драма"

| №               | Дата  | Тема занятия   | Кол-во часов. | Форма занятий. | Формы контроля                              |
|-----------------|-------|--|---------------|----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | 03.09 | Тема1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1             | Беседа         | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                 |       | Тема2. «История Дома творчества».  | 1             |                |   |
|                 | 07.09 | Тема3. «История здания Дома творчества».   | 1             | Беседа         | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                 |       | Тема4. Фильм о Доме творчества.  | 1             |                |   |
|                 | 10.09 | Тема5. «Экскурсия по Дому творчества».   | 2             | Беседа         | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
|                 | 14.09 | Тема6. «Экскурсия в  | 2             | Беседа         | Собеседование.                              |

|                       |                |                                       |   |        |   |
|-----------------------|----------------|---------------------------------------|---|--------|---|
|                       |                | музейно-выставочный комплекс «Полет». |   |        | Педагогическое наблюдение                   |
|                       | 17.09<br>21.09 | Тема 7. «Мастер-классы».              | 4 | Беседа | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |                |                                       |   |        |   |

### Программа "Жаваронушки"

| Месяц    | Дата                       | Тема занятия   | Количество часов | Форма занятий               | Форма контроля  | Место проведения       | Время проведения           |
|----------|----------------------------|--|------------------|-----------------------------|---|------------------------|----------------------------|
| Сентябрь | 01.09.                     | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                | Лекция, практическая работа | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.  | ДТ 2<br>Каб.8          | 16.45-17.30                |
| Сентябрь | 03.09.                     | <b>Тема 2</b> «История Дома творчества»  | 1                | Лекция                      | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение контрольных упражнений.  | ДТ 2<br>Каб.1          | 11.50-12.35                |
| Сентябрь | 08.09.                     | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».   | 1                | Лекция                      | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.  | ДТ 2<br>Каб.8          | 16.45-17.30                |
| Сентябрь | 10.09.<br>15.09.           | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества»  | 2                | Лекция                      | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.  | ДТ 2<br>Каб.8<br>Каб.1 | 16.45-17.30<br>11.50-12.35 |
| Сентябрь | 17.09.                     | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества   | 1                | Педагогическое наблюдение   | Педагогическое наблюдение.  | ДТ 2<br>Каб.1          | 11.50-12.35                |
| Сентябрь | 22.09.<br>24.09.           | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»                             | 2                | Лекция                      | Педагогическое наблюдение.  | ДТ 2<br>Каб.8<br>Каб.1 | 16.45-17.30<br>11.50-12.35 |
| Сентябрь | 29.09.                     | <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы»   | 1                | Практическая работа         | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. | ДТ 2<br>Каб.8          | 16.45-17.30                |
| Октябрь  | 01.10.<br>06.10.<br>08.10. | <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы»   | 3                | практическая работа         | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.              | ДТ 2<br>Каб.8<br>Каб.1 | 16.45-17.30<br>11.50-12.35 |

|                        |  |  |  |  |           |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|-----------|--|--|
|                        |  |  |  |  | Выставка. |  |  |
| <b>Итого: 12 часов</b> |  |  |  |  |           |  |  |

**Программа "Мы, веселые хористы". 1г.о. (1а., 1б, 1в, 1г, 1д)**

| № п/п | Дата         | Тема занятия   | Количество часов (на каждую группу) | Время проведения занятий   | Форма занятий | Место проведения              | Форма контроля                            |
|-------|--------------|--|-------------------------------------|--|---------------|-------------------------------|---|
| 1.    | 01.09-07.09  | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                                   | Пн. 1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт. 1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср. 1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт. 1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт. 1г.о.д 13-00-13.40 | лекция        | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Собеседование. Педагогическое наблюдение. |
| 2.    | 08.09-14.09  | <b>Тема 2</b> «История Дома творчества».   | 1                                   | Пн. 1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт. 1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср. 1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт. 1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт. 1г.о.д 13-00-13.40 | лекция        | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Собеседование. Педагогическое наблюдение. |
| 3.    | 15.09-21.09  | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».   | 1                                   | Пн. 1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт. 1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср. 1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт. 1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт. 1г.о.д 13-00-13.40 | лекция        | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Собеседование. Педагогическое наблюдение. |
| 4.    | 22.09.-28.09 | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».   | 1                                   | Пн. 1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт. 1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср. 1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт. 1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт. 1г.о.д 13-00-13.40 | лекция        | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Собеседование. Педагогическое наблюдение. |
| 5.    | 29.09-05.10  | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».   | 1                                   | Пн. 1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт. 1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср. 1г.о.в 13-00-  | лекция        | МОУ «Лицей №1», мал.          | Собеседование. Педагогическое наблюдение. |

|     |             |   |   |   |                           |                               |  |
|-----|-------------|---|---|---|---------------------------|-------------------------------|--|
|     |             |   |   | 13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40   |                           | акт.<br>зал                   |  |
| 6.  | 06.10-12.10 | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.                           | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Педагогическое наблюдение | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.   |
| 7.  | 13.10-19.10 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.   |
| 8.  | 20.10-26.10 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение  |
| 9.  | 27.10-02.11 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 10. | 03.11-09.11 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 11. | 10.11-16.11 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40<br>Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 12. | 17.11-23.11 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 1 | Пн.1г.о.а 13-00-13.40<br>Вт.1г.о.б 13-00-13.40  | Практическое занятие      | МОУ «Лицей №1», мал. акт. зал | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы   |

|  |  |  |                 |   |  |               |   |
|--|--|--|-----------------|---|--|---------------|---|
|  |  |  |                 | Ср.1г.о.в 13-00-13.40<br>Чт.1г.о.г 13-00-13.40<br>Пт.1г.о.д 13-00-13.40 |  | мал. акт. зал | работы Соревнования. Собеседование. Выставка. |
|  |  |  | <b>12 часов</b> |   |  |               |   |

**Программа "Радужное созвучие". 1, 2 группы**

| №                     | Дата   | Тема занятия  | Количество часов | Время проведения занятий   | Форма занятий           | Место проведения                     | Форма контроля  |
|-----------------------|--------|---|------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 1.                    | 5.09.  | Тема 1.<br>Вводное занятие.<br>Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях<br><br>Тема 2.<br>«История Дома творчества». | 1<br><br>1       | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00 (1 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55 (2 группа) | беседа                  | СОШ №55 каб. 330<br><br>Дт № 2 каб.8 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                          |
| 2.                    | 7.09.  | Тема 3<br>«История здания Дома творчества»<br><br>Тема 4.<br>«Экскурсия по Дому творчества»   | 1<br><br>1       | 17.15-18.00,<br>18.10-18.55 (1, 2гр.)  | Лекция<br><br>Экскурсия | Дт № 2 каб.1<br><br>ДТ               | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                          |
| 3.                    | 12.09. | Тема 4.<br>«Экскурсия по Дому творчества»<br><br>Тема 5<br>Фильм о Доме творчества  | 1<br><br>1       | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00 (1 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55 (2 группа) | Экскурсия               | ДТ<br><br>Дт № 2 каб.8               | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                          |
| 4.                    | 14.09. | Тема 6.<br>«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».   | 2                | 17.15-18.00,<br>18.10-18.55 (1, 2гр.)  | Экскурсия               | Дт                                   | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                          |
| 5.                    | 19.09. | Тема 7. «Мастер-классы»   | 2                | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00 (1 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55 (2 группа) | Практическое занятие    | СОШ №55 каб.330<br><br>Дт 2 кабинет  | Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы |
| 6.                    | 21.09. | Тема 7. «Мастер-классы»   | 2                | 17.15-18.00,<br>18.10-18.55 (1, 2гр.)  | Практическое занятие    | 1 кабинет<br>Дт 2                    | Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |        |   |                  |  |                         |                                      |   |

### Программа "Радужное созвучие". 3, 4 группы

й дом»

| №                     | Дата       | Тема занятия  | Кол<br>иче<br>ств<br>о<br>час<br>ов        | Время<br>проведения<br>занятий   | Форма<br>занятий  | Место<br>проведен<br>ия                                   | Форма<br>контроля   |
|-----------------------|------------|---|--|--|---|---|---|
| 7.                    | 2.09.2023  | Тема 1.<br>Вводное занятие.<br>Правила техники<br>безопасности,<br>правила поведения<br>на занятиях<br>Тема 2.<br>«История Дома<br>творчества». | 1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1 | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00<br>(3 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55<br>(4 группа) | беседа  | СОШ<br>№55 каб.<br>330<br>Дт № 2<br>каб.8                 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                                      |
| 8.                    | 7.09.2023  | Тема 3<br>«История здания<br>Дома творчества»<br>Тема 4.<br>«Экскурсия по<br>Дому творчества»   | 1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1 | 17:15-18:00<br>18:10 -18:55<br>3,4 группы  | Лекция<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Экскурсия | Дт № 2<br>каб.1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>ДТ | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                                      |
| 9.                    | 9.09.2023  | Тема 4.<br>«Экскурсия по<br>Дому творчества»<br><br>Тема 5<br>Фильм о Доме<br>творчества  | 1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1 | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00<br>(3 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55<br>(4 группа) | Экскурсия   | ДТ<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Дт № 2<br>каб.8 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                                      |
| 10.                   | 14.09.2023 | Тема 6.<br>«Экскурсия в<br>музейно-<br>выставочный<br>комплекс «Полет».   | 2  | 17:15-18:00<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>18:10 -18:55<br>3,4 группы          | Экскурсия   | Дт № 2  | Собеседование.<br>Пед.наблюдение                                      |
| 11.                   | 16.09.2023 | Тема 7. «Мастер-<br>классы»   | 2  | 14:20-15:05<br>15:15- 16:00<br>(3 группа)<br>17:15-18:00<br>18:10 -18:55<br>(4 группа) | Практическое<br>занятие                                 | СОШ<br>№55<br>каб.330<br>2 кабинет<br>Дт 2                | Педагогическое<br>наблюдение,<br>выполнение<br>практической<br>работы |
| 12.                   | 21.09.2023 | Тема 7. «Мастер-<br>классы»   | 2  | 17:15-18:00<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>18:10 -18:55<br>3,4 группа          | Практическое<br>занятие                                 | 1 кабинет<br>Дт 2   | Педагогическое<br>наблюдение,<br>выполнение<br>практической<br>работы |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |            |   |  |  |   |   |   |

### Программа "Режиссура досуга"

| №п/п            | Дата  | Тема занятия  | Кол-во<br>часов | Форма<br>занятий | Форма<br>контроля                              |
|-----------------|-------|---|-----------------|------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | 02.09 | Тема1.Вводное<br>занятие. Правила<br>техники безопасности,<br>правила поведения на<br>занятиях. | 1               | Беседа           | Собеседование<br>Педагогическо<br>е наблюдение |
|                 |       | Тема2.<br>«История Дома<br>творчества».   | 1               |                  |  |

|  |                |  |    |        |  |
|--|----------------|--|----|--------|--|
|  | 05.09          | Тема3.«История здания Дома творчества».                  | 1  | Беседа | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение |
|  |                | Тема4. Фильм о Доме творчества.                          | 1  |        |  |
|  | 09.09          | Тема5. «Экскурсия по Дому творчества».                   | 2  | Беседа | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение |
|  | 12.09          | Тема6.«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 2  | Беседа | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение |
|  | 16.09<br>19.09 | Тема7. "Мастер-классы".                                  | 4  | Беседа | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение |
|  |                |  | 12 |        |  |

### Программа "Современная хореография"

| № п/п | Дата     | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия      | Форма занятия   | Место проведения       | Форма контроля  |
|-------|----------|---|--------------|-------------------------------|-----------------|------------------------|---|
| 1     | 03.09.23 | <b>Тема 1</b><br>Вводное занятие.<br>Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1            | 17.20 – 18.05                 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.<br><br>Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.              |
|       |          | <b>Тема 2</b><br>«История Дома творчества».   | 1            | 18.15– 19.00                  |                 |                        |   |
| 2     | 05.09.23 | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».  | 1            | 17.20 – 18.05                 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Педагогическое наблюдение.                                    |
|       |          | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.   | 1            | 18.15– 19.00                  |                 |                        |   |
| 3     | 07.09.23 | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».  | 2            | 17.20 – 18.05<br>18.15– 19.00 | учебное занятие | Дом творчества         | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение   |
| 4     | 10.09.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                                 | 2            | 17.20 – 18.05<br>18.15– 19.00 | учебное занятие | Дом творчества         | Педагогическое наблюдение   |
| 5     | 12.09.23 | <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы».   | 2            | 17.20 – 18.05<br>18.15– 19.00 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 6     | 14.09.23 | <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы».   | 2            | 17.20 – 18.05<br>18.15– 19.00 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| <b>Итого 12 часов</b> |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|

**Программа "Сольфеджио"**

| №                     | Дата     | Тема занятия  | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий   | Место проведения | Форма контроля                    |
|-----------------------|----------|---|------------------|--------------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| 1                     | 3.09.23  | Тема 1. Вводное занятие Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Беседа          | ДТ, каб.№4       | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 2                     | 10.09.23 | Тема 2. История Дома творчества   | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Беседа          | ДТ, каб.№4       | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 3                     | 17.09.23 | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».                                    | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Беседа          | ДТ, каб.№4       | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 4                     | 24.09.23 | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».                                      | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Экскурсия       | ДТ, каб.№4       | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 5                     | 1.10.23  | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».                                      | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Экскурсия       | ДТ, каб.№4       | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 6                     | 8.10.23  | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.   | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Просмотр фильма | ДТ, каб.№4       | Педагогическое наблюдение         |
| 7                     | 15.10.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                   | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Экскурсия       | ДТ, каб.№4       | Педагогическое наблюдение         |
| 8                     | 22.10.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                   | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Экскурсия       | ДТ, каб.№4       | Педагогическое наблюдение         |
| 9                     | 29.10.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Мастер-класс    | ДТ, каб.№4       | Педагогическое наблюдение.        |
| 10                    | 5.11.23  | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Мастер-класс    | ДТ, каб.№4       | Выполнение практической работы    |
| 11                    | 12.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Мастер-класс    | ДТ, каб.№4       | Педагогическое наблюдение.        |
| 12                    | 19.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                | Суббота 12.40-13.25      | Мастер-класс    | ДТ, каб.№4       | Выполнение практической работы    |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |          |   |                  |                          |                 |                  |                                   |

**Программа  
"Изучение индийской танцевальной традиции"**

| №п/п | Дата            | Тема занятия                                    | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля                  |
|------|-----------------|---|------------------|--------------------------|---------------|------------------|---------------------------------|
|      | <b>сентябрь</b> |   |                  |                          |               |                  |                                 |
| 1    | 01.09.23        | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники | 1                | Чт. 18.15-19.00;         | лекция        | Акт. зал         | Собеседование<br>Педагогическое |

|                       |           |  |        |   |                     |                     |  |
|-----------------------|-----------|--|--------|---|---------------------|---------------------|--|
|                       |           | безопасности, правила поведения на занятиях.<br><b>Тема 2</b> «История Дома творчества».           | 1      | 19.10-19.55   |                     | Дт 2                | е наблюдение   |
| 2                     | 04        | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».<br><b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества». | 1<br>1 | Вс.<br>13.45-14.30;<br>14.40-15.25;                                       | лекция              | Акт.<br>зал<br>Дт 2 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение   |
| 3                     | 08        | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».<br><b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.          | 1<br>1 | Чт.<br>18.15-19.00;<br>19.10-19.55  | лекция              | Акт.<br>зал<br>Дт 2 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение   |
| 4                     | 11        | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                                  | 2      | Вс.<br>13.45-14.30;<br>14.40-15.25;                                       | лекция              | Акт.<br>зал<br>Дт 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 5<br>6                | 15,<br>18 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".   | 4      | Чт.<br>18.15-19.00;<br>19.10-19.55<br>Вс.<br>13.45-14.30;<br>14.40-15.25; | практическая работа | Акт.<br>зал<br>Дт 2 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование<br>Выставка |
| <b>Итого 12 часов</b> |           |  |        |   |                     |                     |  |

### Программа " Развитие театрального мастерства"

| №п /п           | Дата | Тема занятия  | Кол<br>иче<br>ств<br>о<br>час<br>ов | Время<br>проведения<br>занятий   | Форма<br>занятий    | Место<br>провед<br>ения | Форма<br>контроля                                     |
|-----------------|------|---|-------------------------------------|--|---------------------|-------------------------|---|
| <b>сентябрь</b> |      |   |                                     |  |                     |                         |   |
| 1               | 03   | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие.<br>Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.<br><b>Тема 2</b> «История Дома творчества». | 1<br>1                              | <b>Сб. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40;<br><b>Сб. (2 гр.)</b><br>17.50-18.35;<br>18.45-19.30; | лекция              | СОШ<br>№34              | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.           |
| 2               | 04   | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».<br><b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».  | 1<br>1                              | <b>Вс. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40;<br><b>Вс. (2 гр.)</b><br>17.50-18.35;<br>18.45-19.30; | лекция              | ФУШ<br>№18              | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение.           |
| 3               | 07   | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».<br><b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.   | 1<br>1                              | <b>Ср. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40<br><b>Ср. (2 гр.)</b><br>17.50-18.35;<br>18.45-19.30   | лекция              | ФУШ<br>№18              | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение            |
| 4               | 10   | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».   | 2                                   | <b>Сб. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40;<br><b>Сб. (2 гр.)</b><br>17.50-18.35;<br>18.45-19.30; | лекция              | СОШ<br>№34              | Педагогическое наблюдение.                            |
| 5               | 11   | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 4                                   | <b>Вс. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40;<br><b>Вс. (2 гр.)</b>                                 | практическая работа | ФУШ<br>№18              | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической |

|                       |    |  |  |  |  |  |        |
|-----------------------|----|--|--|--|--|--|--------|
| 6                     | 14 |  |  | 17.50-18.35;<br>18.45-19.30;<br><b>Ср. (1 гр.)</b><br>16.00-16.45;<br>16.55-17.40<br><b>Ср. (2 гр.)</b><br>17.50-18.35;<br>18.45-19.30 |  |  | работы |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |    |  |  |  |  |  |        |

**Программа " Изучение индийской танцевальной традиции"**

| №п /п                 | Дата            | Тема занятия   | Кол ич еств о час ов | Время проведения занятий                            | Форма занятий       | Место проведения | Форма контроля   |
|-----------------------|-----------------|--|----------------------|---|---------------------|------------------|--|
|                       | <b>сентябрь</b> |  |                      |   |                     |                  |  |
| 1                     | 01.09.23        | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.<br><b>Тема 2</b> «История Дома творчества».<br><b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества». | 1<br><br>1<br>1      | Чт.<br>15.30-16.15;<br>16.25-17.10;<br>17.20-18.05; | лекция              | Акт. зал<br>Дт 2 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение   |
| 2                     | 04              | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».<br><b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.  | 2<br><br>1           | Вс.<br>11.00-11.45<br>11.55-12.40<br>12.50-13.35    | лекция              | Акт. зал<br>Дт 2 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение   |
| 3                     | 08              | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».<br><b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 2<br><br>1           | Чт.<br>15.30-16.15;<br>16.25-17.10;<br>17.20-18.05; | лекция              | Акт. зал<br>Дт 2 | Собеседование<br>Педагогическое наблюдение   |
| 4                     | 11              | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".   | 3                    | Вс.<br>11.00-11.45<br>11.55-12.40<br>12.50-13.35    | практическая работа | Акт. зал<br>Дт 2 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование<br>Выставка |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |                 |  |                      |   |                     |                  |  |

**Программа "Хореография для младших школьников"**

| № п/п | Дата     | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения занятия       | Форма занятия   | Место проведения      | Форма контроля   |
|-------|----------|---|--------------|--------------------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 1     | 01.09.23 | Тема 1 Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.<br>Тема 2 «История Дома творчества». | 1<br><br>1   | 15.30 – 16.15<br>16.25 – 17.10 | учебное занятие | Актный зал Лицей № 13 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.<br><br>Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 2     | 05.09.23 | Тема 3. «История здания Дома творчества».<br>Тема 5. Фильм о Доме творчества.   | 1<br><br>1   | 15.30 – 16.15<br>16.25 – 17.10 | учебное занятие | Актный зал Лицей № 13 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Педагогическое наблюдение.                       |
| 3     | 08.09.23 | Тема 4. «Экскурсия по   | 2            | 15.30 – 16.15                  | учебное         | Дом                   | Собеседование.   |

|                       |          |  |   |                                |                 |                        |   |
|-----------------------|----------|--|---|--------------------------------|-----------------|------------------------|---|
|                       |          | Дому творчества».  |   | 16.25 – 17.10                  | занятие         | творчества             | Педагогическое наблюдение   |
| 4                     | 12.09.23 | Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 2 | 15.30 – 16.15<br>16.25 – 17.10 | учебное занятие | Дом творчества         | Педагогическое наблюдение   |
| 5                     | 15.09.23 | Тема 7. «Мастер-классы».                                   | 2 | 15.30 – 16.15<br>16.25 – 17.10 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 6                     | 19.09.23 | Тема 7. «Мастер-классы».                                   | 2 | 15.30 – 16.15<br>16.25 – 17.10 | учебное занятие | Актовый зал Лицей № 13 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы.<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| <b>Итого 12 часов</b> |          |  |   |                                |                 |                        |   |

### Программа "Хоровое пение"

| №п/п                   | Дата   | Тема занятия  | Количество часов | Время проведения занятий   | Форма занятий        | Место проведения  | Форма контроля   |
|------------------------|--------|---|------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|--|
| 1                      | 13.09  | Тема 1 «Вводное занятие» Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | рассказ, беседа      | 43 школа, 104 каб | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                 |
| 2                      | 20.09  | Тема 2 «История Дома Творчества»  | 1                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | Практическое занятие | 43 школа, 104 каб | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                 |
| 3                      | 27.09  | Тема 3 «История здания Дома творчества»   | 1                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | Практическое занятие | 43 школа, 104 каб | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                 |
| 4                      | 04.10  | Тема 5 Фильм о Доме творчества  | 1                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | Практическое занятие | 43 школа, 104 каб | Педагогическое наблюдение                                    |
| 5                      | 11.10; | Тема 4. Экскурсия по Дому творчества  | 2                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | Практическое занятие | 43 школа, 104 каб | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                 |
| 6                      | 18.10  |   |                  |                            |                      |                   |  |
| 7                      | 25.10; | Тема 6 Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»                               | 2                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 | Практическое занятие | 43 школа, 104 каб | Педагогическое наблюдение                                    |
| 8                      | 1.11   |   |                  |                            |                      |                   |  |
| 9                      | 8.11   | Тема 7 Мастер-класс   | 4                | 1 г.о.а<br>Вт. 12.55-13.40 |                      |                   | Педагогическое наблюдение,<br>выполнение практической работы |
| 10                     | 15.11  |   |                  |                            |                      |                   |  |
| 11                     | 22.11  |   |                  |                            |                      |                   |  |
| 12                     | 29.11  |   |                  |                            |                      |                   |  |
| <b>Итого: 12 часов</b> |        |   |                  |                            |                      |                   |  |

### Программа "Хоровое сольфеджио"

| № | Дата | Тема занятия | Колич | Время проведения | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля |
|---|------|--------------|-------|------------------|---------------|------------------|----------------|
|---|------|--------------|-------|------------------|---------------|------------------|----------------|

|                       |          |   |                                  |                        |                 |               |                                   |
|-----------------------|----------|---|----------------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------------|
|                       |          |   | <b>ест<br/>во<br/>час<br/>ов</b> | <b>занятий</b>         |                 | <b>ния</b>    |                                   |
| 1                     | 3.09.23  | Тема 1. Вводное занятие Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Беседа          | ДТ,<br>каб.№4 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 2                     | 10.09.23 | Тема 2. История Дома творчества   | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Беседа          | ДТ,<br>каб.№4 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 3                     | 17.09.23 | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».                                    | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Беседа          | ДТ,<br>каб.№4 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 4                     | 24.09.23 | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».                                      | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Экскурсия       | ДТ,<br>каб.№4 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 5                     | 1.10.23  | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».                                      | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Экскурсия       | ДТ,<br>каб.№4 | Собеседование.<br>Пед.наблюдение. |
| 6                     | 8.10.23  | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.   | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Просмотр фильма | ДТ,<br>каб.№4 | Педагогическое наблюдение         |
| 7                     | 15.10.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                   | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Экскурсия       | ДТ,<br>каб.№4 | Педагогическое наблюдение         |
| 8                     | 22.10.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».                   | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Экскурсия       | ДТ,<br>каб.№4 | Педагогическое наблюдение         |
| 9                     | 29.10.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Мастер-класс    | ДТ,<br>каб.№4 | Педагогическое наблюдение.        |
| 10                    | 5.11.23  | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Мастер-класс    | ДТ,<br>каб.№4 | Выполнение практической работы    |
| 11                    | 12.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Мастер-класс    | ДТ,<br>каб.№4 | Педагогическое наблюдение.        |
| 12                    | 19.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 1                                | Суббота<br>10.45-11.30 | Мастер-класс    | ДТ,<br>каб.№4 | Выполнение практической работы    |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |          |   |                                  |                        |                 |               |                                   |

**Программа "Хоровые занятия в подготовительной группе"**

| Месяц    | Дата                 | Тема занятия   | Колич.<br>ест.<br>во<br>час.<br>ов | Время<br>провед.<br>ения<br>заняти<br>й | Форма<br>занятий | Место<br>проведения | Форма<br>контроля                            |
|----------|----------------------|--|------------------------------------|---|------------------|---------------------|--|
| Сентябрь | 01.09.23             | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                                  | 18.35-<br>19.05                         | Лекция           | ДТ №2,<br>Каб.8     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |
| Сентябрь | 08.09.23<br>15.09.23 | <b>Тема 2</b> «История Дома творчества».<br><b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества». | 1<br>1                             | 18.35-<br>19.05                         | Лекция           | ДТ №2,<br>Каб.8     | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |

|                       |  |   |             |             |                     |              |  |
|-----------------------|--|---|-------------|-------------|---------------------|--------------|--|
|                       | 22.09.23<br>29.09.23                         | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».<br><b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».  | 1<br>1      |             |                     |              |  |
| Октябрь               | 06.10.23<br>13.10.23<br>20.10.23             | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.<br><b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»».<br><b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»». | 1<br>1<br>1 | 18.35-19.05 | Лекция              | ДТ №2, Каб.8 | Педагогическое наблюдение.   |
| Октябрь<br>Ноябрь     | 27.10.23<br>03.11.23<br>10.11.23<br>17.11.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".  | 4           | 18.35-19.05 | практическая работа | ДТ №2, Каб.8 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| <b>ИТОГО 12 часов</b> |  |   |             |             |                     |              |  |

### Программа "Я в спектакле"

| №п/п | Дата                       | Тема занятия   | Количество часов | Время проведения занятий                                       | Форма занятий   | Место проведения    | Форма контроля   |
|------|----------------------------|--|------------------|--|-----------------|---------------------|--|
| 1    | 03.09.20<br>23             | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.<br><b>Тема 2</b> «История Дома творчества». | 1<br>1           | среда (14.00 – 14.45), суббота (14.20 – 15.05 - 15.15 – 16.00) | рассказ, беседа | МОУ ДО «ДТД и Ю №2» | педагогическое наблюдение  |
| 2    | 07.09.20<br>23             | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».   | 1                | среда (14.00 – 14.45), суббота (14.20 – 15.05 - 15.15 – 16.00) |                 | МОУ ДО «ДТД и Ю №2» |  |
| 3    | 10.09.20<br>23             | <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».   | 2                |  |                 |                     |  |
| 4    | 14.09.20<br>23             | <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества<br><b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»».                             | 1<br>2           |  |                 | МОУ ДО «ДТД и Ю №2» | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 5    | 17.09.20<br>23<br>21.09.20 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы"  | 1                | среда (14.00 – 14.45), суббота                                 |                 | МОУ ДО              | Педагогическое   |

|   |                      |  |   |                     |  |          |   |
|---|----------------------|--|---|---------------------|--|----------|---|
| 6 | 23                   |  | 2 | (14.20 – 15.05 -    |  | «ДТД и Ю | наблюдение.<br>Выполнение<br>практической<br>работы<br>Соревнования.<br>Собеседование.<br>Выставка. |
| 7 | 24.09.20             |  | 1 | 15.15 – 16.00)      |  | №2»      |   |
| 8 | 23<br>28.09.20<br>23 |  |   |                     |  |          |   |
|   |                      |  |   | <b>Итого: 12 ч.</b> |  |          |   |

**Календарный учебный график программы «Бальная хореография  
выпускникам на 2023-2024 год.**

Программа «Наш теплый дом»:

| №п/п | Дата     | Тема занятия  | Количество часов | Время проведения занятий  | Форма занятий | Место проведения                  | Форма контроля (в соответствии с формами указанными в уч.тем.плане) |
|------|----------|---|------------------|---|---------------|-----------------------------------|---|
| 1.   | 03.09.23 | Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. | 1                | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Беседа        | Академический лицей, актовый зал. | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                        |
| 2.   | 10.09.23 | Тема 2. История Дома творчества.  | 1                | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Лекция        | Академический лицей, актовый зал. | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                        |
| 3.   | 17.09.23 | Тема 3. «История здания Дома творчества».   | 1                | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Беседа        | Академический лицей, актовый зал. | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                        |
| 4.   | 24.09.23 | Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».   | 1                | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Экскурсия     | Дом творчества                    | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                        |

|     |          |   |   |   |                             |  |  |
|-----|----------|---|---|---|-----------------------------|--|--|
| 5.  | 01.10.23 | Тема 4. Экскурсия по дому творчества.                     | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Экскурсия                   | Дом творчества                                       | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение.                 |
| 6.  | 08.10.23 | Тема 5. Фильм о Доме творчества.                          | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Просмотр видеофильма        | Академический лицей,актовый зал.                     | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 7.  | 15.10.23 | Тема 6. Экскурсия в музейно – выставочный комплекс Полет. | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Экскурсия                   | Дом творчества, музейно-выставочный комплекс «Полет» | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 8.  | 22.10.23 | Тема 6. Экскурсия в музейно-выставочный комплекс Полет.   | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Практическое занятие,беседа | Дом творчества, музейно-выставочный комплекс «Полет» | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 9.  | 29.10.23 | Тема 7. Мастер – классы.                                  | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Практическое занятие,беседа | Академический лицей,актовый зал.                     | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |
| 10. | 05.11.23 | Тема 7. Мастер - классы.                                  | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Практическое занятие,беседа | Академический лицей,актовый зал.                     | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |
| 11. | 12.11.23 | Тема 7. Мастер – классы.                                  | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Практическое занятие,беседа | Академический лицей,актовый зал.                     | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |

|                |          |                          |   |   |                              |                                   |  |
|----------------|----------|--------------------------|---|---|------------------------------|-----------------------------------|--|
| 12.            | 19.11.23 | Тема 7. Мастер – классы. | 1 | 12:00-12.45<br>1гр.<br>12.55-13.40<br>2гр.<br>13.50-14.35<br>3гр.<br>14.45-15:30<br>4гр | Практическое занятие, беседа | Академический лицей, актовый зал. | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |
| ИТОГО 12 часов |          |                          |   |   |                              |                                   |  |

**Календарный учебный график программы «Бальная хореография для дошкольников» на 2023-2024 учебный год.  
«Наш теплый дом»**

| № | Дата        | Тема занятия   | Количество часов | Время проведения занятий  | Форма занятий                         | Место проведения              | Форма контроля                               |
|---|-------------|--|------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|--|
| 1 | 01.09-07.09 | <b>Тема 1</b><br>Вводное занятие.<br>Правила техники безопасности, правил поведения на занятиях.<br><b>Тема 2.</b><br>«История Дома творчества». | 1<br><br>1       | Вт. 15.20-15-50<br>2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр. | Беседа                                | МОУ ДО «Лицей №1»<br>Муз. зал | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 2 | 08.09-14.09 | <b>Тема 3.</b><br>«История здания Дома творчества».<br><b>Тема 4.</b><br>«Экскурсия по Дому творчества».   | 1<br><br>1       | Вт. 15.20-15-50<br>2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр. | Беседа<br><br>Экскурсия               | Дом творчества №2             | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 3 | 15.09-21.09 | <b>Тема 4.</b><br>«Экскурсия по Дому творчества».<br><b>Тема 5.</b><br>Фильм о Доме творчества.  | 1<br><br>1       | Вт. 15.20-15-50<br>2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр. | Экскурсия<br><br>Просмотр видеофильма | Дом творчества №2             | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 4 | 22.09-28.09 | <b>Тема 6.</b><br>«Экскурсия в   | 1                | Вт. 15.20-15-50   | Экскурсия                             | Дом творчества                | Собеседование.<br>Педагогическое             |

|                |             |  |            |   |                              |   |  |
|----------------|-------------|--|------------|---|------------------------------|---|--|
|                |             | музейно-выставочный комплекс «Полёт».<br><br><b>Тема 6.</b><br>«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полёт»». | 1          | 2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр.                    |                              | а №2,<br>Музейно-выставочный комплекс «Полет» | наблюдение.  |
| 5              | 29.09-05.10 | <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы»<br><br><b>Тема 7.</b><br>«Мастер-классы».   | 1<br><br>1 | Вт. 15.20-15-50<br>2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр. | Практическое занятие         | МОУ ДО «Лицей №1»<br>Муз. зал                 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |
| 6              | 06.10-12.10 | <b>Тема 7.</b><br>«Мастер-классы».<br><br><b>Тема 7.</b> «Мастер-классы».  | 1<br><br>1 | Вт. 15.20-15-50<br>2гр.<br>Пт.: 16:00-16:30<br>3гр.<br>Ср. 15.20-15-50<br>5гр.<br>Чт. 16:00-16:30<br>6гр. | Практическое занятие, беседа | МОУ ДО «Лицей №1»<br>Муз. зал                 | Педагогическое наблюдение.<br>Выполнение практической работы |
| ИТОГО 12 часов |             |  |            |   |                              |   |  |

### Театральная студия.

#### «Наш теплый дом»

| №п /п | Дата     | Тема занятия   | Кол -во часов | Время проведения занятий    | Форма занятий                      | Место проведения занятий        | Форма контроля                              |
|-------|----------|--|---------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|
| 1     | 02.09.23 | <b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.<br><b>Тема 2</b> «История Дома творчества». | 1<br><br>1    | 14.30-15.15,<br>15.25-16.10 | Лекция                             | Академический лицей,<br>Каб.225 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
| 2     | 05.09.23 | <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».<br><br><b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.  | 1<br><br>1    | 14.30-15.15,<br>15.25-16.10 | Беседа<br><br>просмотр видеофильма | Академический лицей,<br>Каб.225 | Собеседование.<br>Педагогическое наблюдение |
| 3     | 07.09.23 | <b>Тема 4.</b><br>«Экскурсия по  | 2             | 14.30-15.15,<br>15.25-16.10 | Экскурсия                          | Дом творчеств №2                | Собеседование.<br>Педагогическое            |

|                |          |   |   |                          |                      |   |   |
|----------------|----------|---|---|--------------------------|----------------------|---|---|
|                |          | Дому творчества».   |   |                          |                      |   | наблюдение  |
| 4              | 09.09.23 | <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». | 2 | 14.30-15.15, 15.25-16.10 | Экскурсия            | Дом творчества №2, Музейно-выст. Комплекс «Полет» | Педагогическое наблюдение.                                |
| 5              | 12.09.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 2 | 14.30-15.15, 15.25-16.10 | Практическое занятие | Академический лицей, Каб.225                      | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы |
| 6              | 14.09.23 | <b>Тема 7</b> "Мастер-классы".                                    | 2 | 14.30-15.15, 15.25-16.10 | Практическое занятие | Академический лицей, Каб.225                      | Педагогическое наблюдение. Выполнение практической        |
| ИТОГО 12 часов |          |   |   |                          |                      |   |   |

### Условия реализации программы.

#### • *материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинеты для занятий – это светлые, просторные помещения. В них есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинетов, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинетов включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В некоторых кабинетах есть доска, на которой выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия. Экран служит для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д. В некоторых кабинетах имеется компьютер для демонстрации изделий, мастер-классов (в режиме реального времени). Во 2 кабинете на задней стене располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий: технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ учащихся. **Оборудование и инструменты, необходимые для реализации программы:** ножницы, иголки швейные, булавки; картон, бумага белая А4 и цветная; ткань, нитки, пряжа; клей ПВА, клеевой термопистолет, различные ножи и резак, напильники и надфили, наждачная бумага, трафареты; кисти, краски, карандаши, бусинки, пуговицы, бисер, береста, леска, различные виды клея, красок, лака, стаканчики для воды; ПЭВМ (ПК) - (системный блок) с необходимыми рабочими характеристиками позволяющими установить программный продукт Microsoft Flight Simulator X (MFSX), персональный компьютер, ЖК монитор (19 дюймов по диагонали), клавиатура, компьютерная мышь, игровой джойстик имитирующий органы управления летательного аппарата и т.д.

Также в кабинетах представлены учебно-методические пособия; раздаточный материал,

шаблоны, образцы работ.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях. Все необходимые материалы и инструменты для участия в мастер-классах предоставляются бесплатно.

### • *информационное обеспечение*

- Презентации, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе;
- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;
- образцы и наглядные пособия, шаблоны.

#### **Электронные ресурсы:**

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_SVmFsTyFg](https://www.youtube.com/watch?v=M_SVmFsTyFg) - Открытый урок Трубниковой Т.А. по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскутки»

<https://www.youtube.com/watch?v=r7Y1EU67uVw&list=PLgAit1qYhDF6ktrKjqD-NCPZiXQvtXqGD&index=45&t=0s>

(1 часть);

<https://www.youtube.com/watch?v=Jn3NEGRDV2w&list=PLgAit1qYhDF6ktrKjqD-NCPZiXQvtXqGD&index=45>

(2 часть) - Мастер-класс по бисероплетению «Браслет Весенний цветок» (состоит из двух частей)

<https://stranamasterov.ru/technics> - Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.)

<http://edurobots.ru/> Данный информационный ресурс предлагает серию бесплатных занятий «[Arduino для начинающих](#)»

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-osnovy-konstruirovaniya.html>

Электронное учебное пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный техник»

<https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovej-butylki.html>. В этом разделе предлагаются мастер-классы по изготовлению различных моделей самолетов,

<https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-i-kartona.html>. В этом разделе предлагаются мастер-классы по изготовлению различных моделей самолетов из бумаги и картона, с учетом их конструктивных особенностей.

<https://tmuseum.ru/panorama/>. Панорамная экскурсия по музею.

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=ved2Db3hUjPw&from\\_block=player\\_share\\_button\\_yavideo](https://yandex.ru/efir?stream_id=ved2Db3hUjPw&from_block=player_share_button_yavideo).

Экскурсия в Музей Победы на Поклонной горе.

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-proektnye-tehnologii.html>

Данное электронное учебное пособие является дополнением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Проектные технологии» и предназначено для дистанционного обучения детей.

Пособие содержит видеоуроки по основным темам программы. Видеоуроки в доступной для детей форме знакомят с основными этапами работы над проектами и демонстрирует готовые проекты и презентации

### ***кадровое обеспечение***

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное

профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

#### **Формы аттестации учащихся**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы. По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):**

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ выполнение практической работы;
- ✓ готовая работа
- ✓ выставка или соревнование.

#### **1. Педагогическое наблюдение:**

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

**2. Собеседование с обучающимися** (предлагается ответить на ряд вопросов (вопросы приведены ниже в **Приложении 4**).

**3. Выставка или соревнование** (по окончании мастер-класса проводится выставка выполненных работ или соревнования летающих моделей).

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- анкеты для родителей и учащихся;
- готовая работа.

Текущий контроль – по окончании занятия. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - ✓ качество выполнения практического задания;
  - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
  - ✓ культура организации практической деятельности;
  - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
  - ✓ аккуратность и ответственность при работе.

#### ***Оценочные материалы.***

Отзывы заведующих детскими садами.

Ответы на вопросы родителей и детей при собеседовании.

(Анкета для родителей представлена в Приложении 3)

Примерные вопросы для собеседования с детьми представлены в Приложении № 4.

## Методические материалы

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. В основе предлагаемой программы лежит принцип доверительного сотрудничества, который рассматривает становление подобных отношений как показатель успешности и завершённости дополнительной образовательной деятельности, развивающей личность ребенка. За основу реализации программы взят личностно - ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

Важно, что образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

### **Образовательный процесс организуется через:**

1. Обсуждение – беседа по выбранной теме, (позволяет точнее выстроить композицию, обдумать идею, проявить собственную фантазию).
2. Показ – просмотр образцов моделей, специальной литературы, анализ и дальнейшее обсуждение возможных вариантов реализации идеи, (стимулирует процесс творческого воображения, активизирует развитие пространственного мышления).
3. Планирование – составление плана позволяет грамотно организовать работу, способствует развитию навыков самоконтроля.
4. Практическая работа – самостоятельная и с помощью педагога, (при самостоятельной работе оценка и помощь педагога очень важны; при работе совместно с педагогом нудно не преуменьшить творческую инициативу учащегося).
5. Анализ готовых работ – коллективное обсуждение или самоанализ, (позволяет сравнивать работы, находить достоинства и недостатки, адекватно реагировать на замечания, находить пути исправления ошибок, стараться выйти на более качественный уровень работы).

### Методы обучения.

Весь образовательный процесс по реализации данной программы носит развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятия и др. **Основным методом** проведения занятий является **практическая работа** по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются:

**словесно – наглядный:** педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

**игровой:** педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

**репродуктивный:** содержание программы построено с учетом необходимых теоретических

знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении работы приближается к образцу, показанному педагогом;  
**продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

**инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

**Метод воспитания:**

- беседы с учащимися по темам программы.

**Формы организации образовательного процесса:**

**групповая и индивидуально-групповая;** наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

**категории обучающихся:** Программа "Наш теплый дом" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 5 до 18 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети.

**Формы организации учебного занятия:**

экскурсия, мастер-класс, выставка, соревнование.

**Образовательные (педагогические) технологии.**

**Образовательные технологии.** Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

**Личностно-ориентированное** обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

**Игровые педагогические технологии** включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

**Технология сотрудничества** - еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

**Здоровьесберегающие педагогические технологии** включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. **Организационная часть.** Объявление темы. Организация рабочего места.
2. **Теоретическая часть.** Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.
3. **Физкультминутка.**
4. **Практическая часть.** Работа по графическим схемам.
5. **Физкультминутка.**
6. **Практическая часть.**
7. **Заключительная часть.** Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать,

что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

- **Дидактические материалы.**
  - ✓ раздаточные материалы (шаблоны, карточки, образцы изделий);
  - ✓ инструкционные материалы,
  - ✓ видео- и фотоматериалы по теме занятия;
  - ✓ методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
  - ✓ иллюстративный материал по теме занятия (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

### ***Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.***

В ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии (карантин, пандемия, болезнь ребенка).**

Например:

Мастер-класс по ткачеству от Кузьминой Натальи Анатольевны

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2588](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2588)

Мастер-класс «Цветочный горшок из алебаstra» от Елены Владимировны Барышевой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2287](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2287)

Мастер-класс «Кораблик» от Стяжкиной Инны Андреевны

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2248](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2248)

Мастер-класс "Лепка из полимерной глины «Макаронс» от Елены Владимировны Барышевой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2184](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2184)

Мастер-класс "Лепка из полимерной глины «Улитка» от Елены Владимировны Барышевой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2122](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2122)

Мастер-класс по бумажному моделированию "Лайт-Бокс «Тоторо» от Ирины Александровны Братковой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2094](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2094)

Мастер-класс по оригами" Игрушка-трансформер «Калейдоскоп» от Марины Игоревны Фофановой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2282](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2282)

Мастер-класс по оригами «Волшебный шар - Кусудама» от Марины Игоревны Фофановой

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_2181](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_2181)

Мастер-класс по макраме от Левицкой Валерии Олеговны

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_1940](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_1940)

Мастер-класс по макраме «Перо» от Левицкой Валерии Олеговны

[https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666\\_1748](https://vk.com/domtv2ptz?w=wall-81851666_1748)

В связи с тем, что данная образовательная программа носит ознакомительный характер, для ее реализации привлекаются не только учащиеся школ, но и воспитанники детских садов. Для этого используется **сетевая форма реализации программы**. С дошкольными учреждениями Петрозаводского городского округа заключается договор о **сетевом взаимодействии**, оговариваются темы занятий для воспитанников данных учреждений, составляется график проведения занятий для группы (5-6 лет) из расчета 4 часов в год.

***Список литературы.***

1. Боровиков Л.И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.
2. Инчикова Т.А., Родионова Т. Н. Использование «звездочки обдумывания» и технологической карты в проектировании. Мастер-класс // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 11. – С. 47-51.
3. Касаткина С.В. Изготовление деревянной игрушки-матрешки. Мастер-класс // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 11. – С. 52-55.
4. Литвинова А.Х. Мастер-класс: за или против? // Методист. – 2004. – № 5. – С. 36-37.
5. Нечитайлова Е.В. «Технология мастер - класса в системе совершенствования педагогического мастерства учителя»//«Советы учителю» Ростов-на-Дону - 2003, №11, 39с.
6. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Часть 1. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А.С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 108 с.
7. Русских Г.А.. Практическое использование методики мастер - класса в работе учителя наук естественного цикла – «Народное образование», 2001, №3.
8. Хорошилова Т.В. Мастер-класс в ансамбле народного танца «Россиянка» // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 3. – С. 36-41.

#### Приложение № 1

#### Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом

осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** Более совершенной становится крупная моторика: ребёнок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребёнок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться

своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и

вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **Младший школьник и младший класс.**

**7 – 10 лет.**

**Потребности.** Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

**Образ** себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

**Деятельность.** Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

**Потенциалы личностного развития:** рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

#### **Психологические особенности младшего школьного возраста.**

##### **Физиологические особенности.**

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более

заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

**Развитие психики** младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

#### **Усвоение моральных норм и правил поведения.**

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

#### **Эмоции и их развитие.**

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

### **Младший подросток и подростковый класс.**

#### **10 – 14 лет.**

**Потребности.** Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

**Образ Я.** Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как

ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

**Деятельность.** Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

**Ожидания от учителя, воспитателя** справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

**Потенциалы личностного развития:** развитие социальности и индивидуальности подростка.

*Социальность* в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

*Индивидуальность:* развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

**Особенности развития воли.**

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

**Функциональные возможности и состояния.**

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С

повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремится на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

#### Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

### **Старший подросток и подростковый класс.**

#### **14 – 16 лет.**

**Потребности.** Быть взрослым – как освоение внешнего рисунка« взрослой деятельности, поведения, общения, знаковых форм взрослости. Причем взрослые для подростка – это не весь мир старших, а ближайшие старшие: юные и молодые! Стремление к самоутверждению себя в роли взрослого, в том числе через демонстративное участие в субкультурных юношеских группах.

**Образ Я** – противоречивый и неустойчивый, сочетание детского Я и становящегося взрослого Я. Противоречиво все: представление и отношение к своему изменяющемуся физическому облику; описание и отношение к своему характеру, способностям; оценка себя как субъекта общения (в том числе межполового) и субъекта деятельности.

**Освоение деятельности:** нарастание избирательности, индивидуализации в выборе и освоения вида деятельности. Осознанное стремление к деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации.

**Совместная деятельность** привлекательна, если она сочетается с широким групповым общением и обособлением в формах, как помогающих идентифицироваться с ближней взрослостью – юностью, так и противостоящих «дальней» взрослости.

**Общение.** Развитие общения на основе взросло-юношеских эталонов экспрессивной (выражающей чувства, отношения) и инструментальной (связанной с действиями, предметной деятельностью) его сторон. Экспрессивная преобладает у девушек, инструментальная – у мальчиков. Развитие взаимодействия, взаимодополнения этих сторон общения. Стремление к общим, групповым переживаниям. Появление, как правило, на деятельностной основе,

смешанных приятельских групп.

**Ожидания от учителя, воспитателя.** Относительно организации деятельности – ожидание позиции «советчика», промежуточной между младшеподростковой – «организатора» и юношеской – «консультанта».

Нарастающая потребность в признании со стороны воспитателя (если он значим, референтен) достижений и подтверждения своей, подростковой, взрослости.

Оценка воспитателя с точки зрения эталонов привлекательности, женственности, мужественности.

**Потенциалы развития.** Побуждения к открытию себя как личности и индивидуальности. Опыт социально значимой групповой деятельности с возможностями группового и личного самоутверждения. Освоение взрослых форм личного и группового общения. Символизация перехода от детскости к взрослости, от подросткового возраста к юности.

### **Психологические проблемы отрочества.**

Биологическое отрочество относится к предпубертатному и пубертатному периоду, хотя и не совпадает с ним полностью. Предпубертатный период охватывает возраст от 7 до 11 – 13 лет, а пубертатный от 11 до 16 лет у девушек и от 13 до 17 – 18 у юношей, но может и выходить за указанные возрастные пределы.

Пубертатный период – время ускорения физического развития и полового созревания, характеризующееся важными изменениями в организме подростка, в том числе появлением вторичных половых признаков. Развивается костная система, наблюдается изменения состава крови и кровяного давления. Происходят различные структурные и функциональные изменения мозговой активности. Особенности этого периода являются интенсивность и неравномерность развития и роста организма – «пубертатный скачок», что определяет неравномерность и значительную индивидуальную вариативность темпов развития.

Бурный рост, созревание организма, происходящие психологические изменения – все это отражается на функциональных состояниях подростка. 11 – 12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии. Но это период и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Часто за двигательным беспокойством, повышенной возбудимостью подростков скрывается именно быстрое и резкое наступление утомляемости, которое сам школьник в силу недостаточной зрелости еще не может не только проконтролировать, но и понять. Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество обид, ссор между детьми, а так же между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, прежде всего по отношению к взрослому. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

### **Психологические особенности юношеского возраста.**

В возрастной психологии юность обычно определяется как стадия развития, начинающаяся с полового созревания и заканчивающаяся с наступлением взрослости. Ранняя юность – период завершения физического развития человека. Рост тела в длину по сравнению с подростковым возрастом замедляется. Полного роста девушки достигают в среднем между 16 и 17, юноши между 17 и 18 годами. Увеличивается вес, причем мальчики наверстывают недавнее отставание от девочек. Очень быстро растет мускульная сила: 16-летний мальчик почти в двое превосходит в этом отношении 12-летнего. Примерно через год после окончания роста человек достигает нормальной взрослой мускульной силы. Очень многое зависит от правильного режима питания и занятий физкультурой. В некоторых видах спорта ранняя юность – период максимальных достижений.

Многие в этом возрасте уже начинают трудовую деятельность, все думаю о выборе профессии и т.д. Но наряду с элементами взрослого статуса юноше еще сохраняет черты зависимости, сближающего его положение с положением ребенка. Материально старшеклассник еще находится на иждивении родителей. В школе ему, с одной стороны, то и дело напоминают, что он взрослый, старший, а с другой – постоянно требуют от него послушания. Это наблюдается и вне школы, где зачастую не только 16-летних, но и 20-летних не считают взрослыми. Неопределенность положения и предъявляемых к нему требований по своему преломляются в юношеской психологии. Важнейшие задачи юношеского возраста – выбор профессии, подготовка к труду и общественно-политической деятельности и подготовка к вступлению в брак и созданию собственной семьи.

Юность – завершающий этап созревания и формирования личности. Большие изменения в собственном организме и внешности, связанные с половым созреванием, известная неопределенность положения (уже не ребенок, но и не взрослый), усложнение жизнедеятельности и расширение круга лиц, с которыми личность должна соотносить свое поведение, - все это, вместе взятое, резко активизирует в юношеском возрасте ценностно-ориентационную деятельность. Идет ли речь о познании собственных качеств, усвоении новых знаний, об отношениях со старшими или сверстниками – юноша особенно озабочен их оценкой и стремится строить свое поведение на основе выработанных или усвоенных критериев и норм.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками, ограниченные и стесненные в подростковом возрасте, в ранней юности заметно активизируются. Расширяется сфера товарищеских отношений; наряду с однополыми компаниями все чаще появляются смешанные группы. Усиливается, особенно у девочек, потребность в смешанной дружбе. На ряду с наивной детской влюбленностью (взгляды, записки, объяснения, иногда поцелуи), которая достаточно часта в 5-7 классах, у 15-16 летних подростков появляются первые серьезные увлечения, настоящая потребность в любви и глубоком чувстве.

Половое созревание придает сильную, хотя и не всегда осознаваемую, сексуальную окраску всем юношеским переживаниям и интересам. Дело отнюдь не в «физиологических потребностях» самих по себе. Зрелая половая любовь представляет собой гармоническое единство чувственного влечения и потребности в глубоком личностном общении и слиянии с любимым человеком. Но эти два влечения созревают не одновременно. Хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в нежности, ласки, эмоциональном тепле выражена сильнее, чем в физической близости. У мальчиков, на оборот, в большинстве случаев раньше появляются чувственно-эротические влечения. Что же касается потребности в духовной интимности, то она возникает у юношей несколько позже, чем у девушек, и направляется сначала на друга собственного пола, с которым юношу связывает общность жизненных переживаний. Отсюда известная раздвоенность юношеского сознания. С одной стороны, оно полно своеобразного эротизма; сексуальной фантазии иногда персонифицируется в воображаемом или реальном образе, который воспринимается исключительно как сексуальный объект, лишенный других человеческих качеств. С другой стороны, юноше свойственно очень робкое и целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства.

## Приложение 2

### Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

| № п/п     | Направленность объединения                                       | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день  |
|-----------|--|------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Техническая</b>   | 2-3                    | 2 по 45 мин.;   |
| 1.1.      | Объединения с использованием компьютерной техники                | 1-3                    | 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет;<br>2 по 45 мин. для остальных обучающихся; |
| <b>2.</b> | <b>Художественная</b>  | 2-3                    | 2-3 по 45 мин.;   |
| 2.1.      | Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 2-3                    | 2-4 по 45 мин.;   |
| 2.2.      | Музыкальные и вокальные объединения                              | 2-3                    | 2-3 по 45 мин. (групповые занятия);<br>30-45 мин. (индивидуальные занятия);             |
| 2.3.      | Хоровые объединения  | 2-4                    | 2-3 по 45 мин.  |
| 2.4.      | Оркестровые объединения  | 2-3                    | 30-45 мин. (индивидуальные занятия);<br>репетиция до 4-х часов с внутренним             |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   |   | перерывом 20-25 мин.;  |
| 2.5. | Хореографические объединения  | 2-4   | 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет;<br>2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 3.   | Туристско-краеведческая   | 2-4;<br>1-2 похода или занятия на местности в месяц | 2-4 по 45 мин.;<br>занятия на местности или поход - до 8 часов;                          |
| 4.   | Естественно-научная   | 1-3   | 2-3 по 45 мин.;<br>занятия на местности до 8 час;  |
| 5.   | <b>Физкультурно-спортивная</b>  |   |  |
| 5.1. | Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта | 2-3   | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;<br>2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 5.2. | Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)       | 2-3   | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;<br>2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 5.3. | Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта                            | 2-3   | 2 по 45 мин.;  |
| 5.4. | Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта                                 | 2-3   | 2 по 45 мин.   |
| 6.   | <b>Культурологическая</b>   | 1-2   | 1-2 по 45 мин.   |
| 6.1. | Тележурналистика  | 2   | 2-3 по 45 мин.   |
| 7.   | <b>Военно-патриотическая</b>  | 2-4   | 1-3 по 45 мин.;<br>занятия на местности - до 8 часов                                     |
| 8.   | <b>Социально-педагогическая</b>   | 1-2   | 1-3 по 45 мин.   |
| 8.1. | Предшкольное развитие   | 2-3   | 1-4 по 30 мин.   |
| 8.2. | Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)  | 2-4   | 1-2 по 45 мин.   |

### Приложение 3

#### Анкета для родителей.

Уважаемые родители, благодарим Вас за участие в творческом мастер-классе!

Цель анкетирования – выявить, нужна ли вам и вашим детям проведение подобных мероприятий образовательном учреждении.

Просим Вас ответить на вопросы, выбрав один из вариантов ответов. Если необходимо, Вы можете написать свой вариант ответа. Данная анкета анонимная. Благодарим Вас за ответы и время, уделенное ее заполнению!

1. **Полезным ли было данное мероприятие для Вас и Вашего ребенка? Если да, то что в нем выражается эта польза? Если нет, то почему?**
  1. Да \_\_\_\_\_
  2. Нет \_\_\_\_\_
  3. Ваш вариант \_\_\_\_\_
2. **Как вы относитесь к тому, чтобы выполнять подобные изделия совместно с ребенком?**
  1. Положительно, здорово выполнять что-то вместе
  2. Отрицательно, лучше будет, если каждый выполнит свое изделие
  3. Не знаю, для чего нужно было объединяться
  4. Ваш вариант \_\_\_\_\_
3. **Вы узнали что-то новое для себя на данном мастер-классе? Научились чему-то новому?**
  1. Да, все что было предложено, для нас ново
  2. Да, но не все для нас было ново, что-то мы умели делать
  3. Нет, мы умеем делать такие открытки сами
  4. Ваш вариант \_\_\_\_\_
4. **У Вас возникли трудности в процессе практической работы? Если да, то какие?**
  1. Да, \_\_\_\_\_
  2. Нет
5. **Что Вам понравилось в организации и проведении мастер-класса?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. **Ваши пожелания и предложения по организации и проведению подобных мероприятий**  
\_\_\_\_\_
7. **Хотели бы Вы снова принять участие в подобном мероприятии?**
  1. Да, мы примем участие в подобном мастер-классе
  2. Не знаю, не всегда есть время и желание участвовать в таких мероприятиях
  3. Нет, подобные занятия мы организуем дома самостоятельно
8. **Предложите темы мастер-классов, которые Вам интересны**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за ответы! Ждем новых встреч!**

Приложение № 4

Примерные вопросы для собеседования с учащимися.

1. Понравилось ли вам мероприятие?
2. Хотели бы вы посетить нас еще раз?
3. Появилось ли у вас желание заниматься в Доме творчества?
4. А чем бы вы хотели заняться?
5. Что вам больше всего понравилось?
6. Что было самым трудным сегодня?
7. Понравилось ли работать в группе?
8. Что не понравилось на занятии?