

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению

Протокол № 1 от «30» августа 2024 года

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»



/ Жмурин И.В.

«30» августа 2024 год

Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности

«Волшебный мир оригами»

Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа и 36 часов)
Вид программы: модифицированная

Автор программы:
Фофанова Марина Игоревна,
педагог дополнительного
образования

г. Петрозаводск, 2024 г.

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению

Протокол № 1 от «30» августа 2024 года

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»

_____ / Жмурин И.В.

«30» августа 2024 год

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности**

«Волшебный мир оригами»

Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа и 36 часов)
Вид программы: модифицированная

Автор программы:
Фофанова Марина Игоревна,
педагог дополнительного
образования

г. Петрозаводск, 2024 г.

***«Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка.***

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
 - Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
 - Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
 - Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
 - «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы.

Данная программа относится к технической направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Волшебный мир оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить

предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

Во-первых, оригами - это традиционное японское искусство складывания бумаги, которое обладает глубокими историческими корнями и богатым культурным наследием. Через занятия оригами дети получают возможность познакомиться с культурой и историей Японии, а также других стран, где развивалось это искусство.

Во-вторых, оригами способствует развитию мелкой моторики, координации движений и пространственного мышления. Работа с бумагой требует точности и аккуратности, что помогает детям развивать эти важные навыки. Мелкая моторика играет значительную роль в развитии речи, мышления и координации, поэтому занятия оригами оказывают благотворное влияние на общее развитие ребенка.

В-третьих, оригами учит детей терпению и настойчивости. Создание даже простых фигурок из бумаги требует сосредоточенности и внимания, что развивает у детей способность доводить начатое дело до конца. Эти качества крайне важны для успешной учебы и жизненных достижений.

Кроме того, оригами является прекрасным способом самовыражения и творчества. Дети могут создавать различные фигурки, от простых форм до сложных конструкций, что стимулирует их воображение и креативность. Развитие творческого потенциала в детстве способствует раскрытию талантов и увлечений, которые могут повлиять на выбор профессии в будущем.

Наконец, оригами - это веселое и увлекательное занятие, которое помогает детям расслабиться и отдохнуть от школьных занятий. Это занятие может стать хорошим способом провести свободное время с пользой и интересом.

Таким образом, программа оригами имеет высокую актуальность для детей, так как она способствует их всестороннему развитию, знакомит с культурным наследием, развивает важные навыки и служит источником позитивных эмоций.

Педагогическая целесообразность

На занятиях по оригами учащиеся не только осваивают навыки складывания фигурок из бумаги, но и расширяют свой кругозор, знакомясь с различными техниками и направлениями искусства. В процессе обучения раскрываются творческие способности учеников, формируется эстетический вкус и понимание прекрасного. Создание особой развивающей среды на занятиях оригами способствует выявлению и развитию общих и творческих способностей учащихся, что помогает им не только развивать свои навыки, но и раскрывать лучшие человеческие качества.

Отличительные особенности программы

Доступность материала: Бумага - недорогой и доступный материал, что делает оригами доступным для широкого круга детей.

Пошаговое усложнение: Программа предусматривает постепенное усложнение задач, начиная с простых фигурок и постепенно переходя к более сложным конструкциям.

Разнообразие творческой деятельности: Оригами включает в себя различные техники и стили, что позволяет детям экспериментировать и находить свой собственный подход к искусству.

Практичность и уникальность изделий: Дети могут создавать оригинальные и практичные вещи, такие как открытки, игрушки, украшения, что способствует развитию их творческого потенциала и практических навыков.

Индивидуальный подход: Обучение проходит с каждым ребенком отдельно, учитывая его способности и интересы, что обеспечивает максимальную эффективность занятий.

Формирование коллектива: В процессе занятий дети учатся взаимодействовать друг с другом, что помогает развивать социальные навыки и укрепляет чувство принадлежности к группе.

Сотрудничество с родителями: Программа предполагает активное участие родителей в жизни детей, что создает условия для более глубокого понимания интересов и потребностей каждого ребенка.

Эти особенности делают программу оригами уникальной и привлекательной для детей, способствуя их всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Уровень сложности.

Данная программа предполагает базовый уровень - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

(Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации « (вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).- URL: <https://legalacts.ru/doc/pis-or-minobrnauki-rossiii-of-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>).

Форма обучения.

Очная форма обучения (ФЗ № 273, гл.2, ст.17, п.2).

Оптимальная наполняемость: 10 - 12 человек.

Срок освоения программы и объём программы.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год обучения. Часовая нагрузка в год 72 часа для 1-2 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год обучения. Часовая нагрузка в год 36 часов для 3-классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (академических) часа – 1-2 классов, по 1 (академическому) часу – 3 классов, 1 академический час равен 40 минутам.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на

решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Форма организации деятельности детей на занятии- групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дельнейшая работа ведётся в индивидуальном порядке с учётом личностных качеств обучающихся.

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа,
- Рассказ
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества
- Экскурсия
- Выставки
- Конкурсы
- Культурно-массовые мероприятия (в каникулярное время)
- Практическая работа

Принципы организации работы по программе:

➤ *систематичность* занятий (посещение занятий в системе, не пропуская занятий без уважительной причины, т.к. программа разработана на постепенном усложнении и развитии материала);

➤ *преемственность* (не копирование, а развитие; использование знаний и умений, полученных на уроке труда и ИЗО);

➤ *сменяемость* видов деятельности (использование игровых видов деятельности);

➤ учет психологических, физиологических, индивидуальных особенностей детей (подбор интересного и доступного материала);

➤ набор детей в группы производится по возрастным показателям; взаимопонимание и взаимодействие в сотворчестве детей, родителей, педагогов.

Цели и задачи программы.

Цель - ознакомление с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей через овладение элементарными приёмами техники оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина).

- Формирование умений следовать устным инструкциям.

- Обучение различным приёмам работы с бумагой (сгибание, складывание, разрезание).

- Развитие пространственного воображения и логического мышления.

- Формирование навыков концентрации внимания и усидчивости.

- Обучение планированию своей деятельности и поэтапному выполнению задач.

- Развитие мелкой моторики рук и координации движений.

- Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

- Расширение кругозора и развитие интереса к искусству оригами.

- Обучение основам комбинаторики и экспериментирования с различными формами и материалами.

Развивающие:

- Развитие внимания и памяти.
- Тренировка наблюдательности и аналитических способностей.
- Развитие творческого мышления и воображения.
- Формирование навыков самостоятельной работы и принятия решений.
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
- Воспитание аккуратности и точности в выполнении заданий.
- Формирование эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Развитие терпения и усидчивости.
- Улучшение координации движений и мелкой моторики рук.
- Развитие гибкости ума и способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами и творчеству.
- Формирование уважительного отношения к окружающим и их труду.
- Развитие чувства ответственности и самостоятельности.
- Воспитание аккуратности, трудолюбия и настойчивости.
- Формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи.
- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Формирование активной жизненной позиции и стремления к саморазвитию.
- Развитие коммуникативных навыков и умения находить общий язык с окружающими.
- Воспитание патриотизма и гордости за свою страну и её культуру.

Учебно-тематический план программы (на 72 часа) для 1,2 классов.

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего	
	Учебный (тематический) план «Волшебный мир оригами»				
1	Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях. «Путешествие в страну Оригами».	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Беседа.
2	Тема 2. Базовые формы оригами.	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практических заданий образец).

3	Тема 3. Базовая форма «Треугольник»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
4	Тема 4. Базовая форма «Книжка»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
5	Тема 5. Базовая форма «Дверь»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
6	Тема 6. Базовая форма «Дом»	1	3	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
7	Тема 7. Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
8	Тема 8. Базовая форма «Блин»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
9	Тема 9. Базовая форма «Рыба»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
10	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

					образец).
11	Тема 11. Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
12	Тема 12. Подарки к праздникам. (День Матери, 23 февраля, 8 Марта, Новый год, 9 мая)	2	10	12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
13	Тема 13. Часы творчества.		4	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Мини-выставка.
14	Тема 14. Итоговое аттестационное занятие. «Игровая «викторина»		2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Мини-выставка.
		14	58	72	
итого		72 часа			

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебно-тематический план образовательной программы «Волшебный мир оригами» для учащихся 1, 2 классов					
1	Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Бумага, виды бумаги. Правила безопасности на занятии. Работа с ножницами. Складывание квадрата. Знакомство со схемой.	1	1	2	Беседа. Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений. Тест.
2	Тема 2. Знакомство с базовыми формами. Работа со схемой. Животный мир. Дикие животные – лисица, волк. Иллюстрирование пословиц.	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

3	Тема 3. Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Работа со схемой. Изготовление поделок домашние животные – собака, кошка, заяц, свинья, баран и др.	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.
4	Тема 4. Базовая форма «Книжка». Пароход и подводная лодка. Композиция «Морское путешествие».	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
5	Тема 5. Базовая форма «Дверь». Изготовление лягушки, цапли, композиция «Островок в пруду».	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
6	Тема 6. Базовая форма «Дом». Открытка к Новому году. Композиции «Дед мороз и Снегурочка», «Новогодняя елочка», «Зимний домик».	1	3	4	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
7	Тема 7. Базовая форма «Воздушный змей». Оригами - трансформеры. Играем с оригами.	1	3	4	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
8	Тема 8. Базовая форма «Блин». Тюльпан. Композиция «Необыкновенный букет».	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
9	Тема 9. Базовая форма «Рыба». Рыбы скалярия, золотая рыбка Композиция «Аквариум», журавлик счастья.	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
10	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник». Головные уборы из бумаги. Шапки из газеты, треуголка, бейсболка.	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
11	Тема 11. Базовая форма «Двойной квадрат». Цветы. Плоские и объемные цветы. Закрепление отработки базовых форм.	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
12	Тема 12. Подарки к праздникам. (День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Космонавтики, День Победы и др.) Изготовление открыток и поделок к праздникам. Закрепление отработки базовых форм.	2	10	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
13	Тема 13. Часы творчества. Играем с оригами. Динамичные и подвижные оригами. Изготовление пропеллера, волчка, летающей тарелки, бумеранга, калейдоскопа. Закрепление отработки базовых форм.		4	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
14	Тема 14. Итоговое аттестационное занятие «Игровая «викторина»	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Мини-выставка.

		14	58	72	
	Итого	72 часа			

Учебно-тематический план программы (на 36 часов) для 3 классов.

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего	
	Учебный (тематический) план «Волшебный мир оригами»				
1	Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях. «Путешествие в страну Оригами».	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа.
2	Тема 2. Базовые формы оригами. Базовая форма «Треугольник»	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа. Выполнение практических заданий (образец).
3	Тема 3. Базовая форма «Книжка»	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
4	Тема 4. Базовая форма «Дом»	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
5	Тема 5. Базовая форма «Воздушный змей»	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение

					практических заданий образец).
6	Тема 6. Подарки к праздникам. (День Матери, 23 февраля, 8 Марта, Новый год, 9 мая)	5	5	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
7	Тема 7. Базовая форма «Катамаран»	1	1	2	
8	Тема 8. Базовая форма «Блин»	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
9	Тема 9. Базовая форма «Рыба»	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
10	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
11	Тема 11. Базовая форма «Двойной квадрат»	2	2	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий образец).
12	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие. «Игровая «викторина»		2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Мини-выставка.
		17	19	36	
Итого		36 часов			

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теор ия	прак тика	общ ее	
Содержание образовательной программы «Волшебный мир оригами» для учащихся 3 классов					
1	Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Бумага, виды бумаги. Правила безопасности на занятии. Работа с ножницами. Складывание квадрата. Знакомство со схемой.	1	1	2	Беседа. Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений. Тест.
2	Тема 2. Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Работа со схемой. Изготовление поделок домашние животные – собака, кошка, заяц, свинья, баран и др.	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.
3	Тема 3. Базовая форма «Книжка». Пароход и подводная лодка. Композиция «Морское путешествие».	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
4	Тема 4. Базовая форма «Дом». Открытка к Новому году. Композиции «Дед мороз и Снегурочка», «Новогодняя елочка», «Зимний домик».	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
5	Тема 5. Базовая форма «Воздушный змей». Оригами - трансформеры. Играем с оригами.	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
6	Тема 6. Подарки к праздникам. (День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Победы и др.) Изготовление открыток и поделок к праздникам. Закрепление отработки базовых форм.	5	5	10	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
7	Тема 6. Базовая форма «Катамаран». Рыбы скалярия, золотая рыбка Композиция «Аквариум», журавлик счастья.	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
8	Тема 8. Базовая форма «Блин». Тюльпан. Композиция «Необыкновенный букет».	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
9	Тема 9. Базовая форма «Рыба». Рыбы скалярия, золотая рыбка Композиция «Аквариум», журавлик счастья.	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
10	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник». Головные уборы из бумаги. Шапки из газеты, треуголка, бейсболка.	2	2	4	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.
11	Тема 11. Тема 11. Базовая форма «Двойной квадрат». Цветы. Плоские и объемные цветы. Закрепление отработки базовых форм. .	2	2	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ.

12	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Игровая «викторина»		2	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Мини-выставка.
		17	19	36	
	36 часов				

Содержание программы.

для учащихся 1, 2 (72 часа)

Тема 1-14 «Волшебный мир оригами»

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами». (2 ч.)

Содержание темы: познакомить участников с основами искусства оригами, основными геометрическими понятиями и правилами безопасности.

- Краткое представление об искусстве оригами.
- История возникновения оригами.
- Условные знаки и основные приёмы складывания.
- Правила техники безопасности.

На вводном занятии участники узнают о различных видах бумаги, используемых в оригами, познакомятся с условными обозначениями и основными приёмами складывания. Также будут обсуждены правила безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Форма контроля: Беседа. Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений. Тест.

Тема 2. Знакомство с базовыми формами. Работа со схемой. Животный мир. Дикие животные – лисица, волк. Иллюстрирование пословиц. (2 ч.)

Содержание темы: знакомство с базовыми формами:

- объяснение основных геометрических фигур и их комбинаций, используемых в оригами.
- Работа со схемами: обучение чтению и составлению схем для создания фигурок животных.
- Изучение животного мира: ознакомление с особенностями и характеристиками диких животных (лисицы и волка).
- Иллюстрирование пословиц: выбор подходящей пословицы, связанной с темой диких животных, и создание иллюстрации к ней.

Форма контроля: практическая работа, рассказ.

Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Животный мир. Домашние животные. (6 ч.)

Содержание темы:

- Базовая форма «Треугольник»: объяснение и применение этой базовой формы в создании различных фигурок животных.
- Работа со схемой: обучение чтению и составлению схем для создания фигурок домашних животных.
- Изготовление поделок с домашними животными: выбор подходящего материала (бумага, цвет) и создание фигурок собаки, кошки, зайца, свиньи, барана и других домашних животных. Повторить основные элементы складывания. Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, рисование носа и рта.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 4. Базовая форма «Книжка». Пароход и подводная лодка. Композиция «Морское путешествие». (6 ч.)

Содержание темы:

В рамках этой темы дети знакомятся с базовой формой «книжка» и учатся делать из неё пароход и подводную лодку. Затем они создают композицию «морское путешествие», располагая свои поделки на листе бумаги и дополняя их деталями (волны, морские обитатели, маяк и т. д.).

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 5. Базовая форма «Дверь». Изготовление лягушки, цапли, композиция «Островок в пруду». (6 ч.)

Содержание темы:

В рамках этой темы дети знакомятся с базовой формой «дверь» и учатся делать из неё лягушку, цаплю. Затем они создают композицию «островок в пруду», располагая свои поделки на листе бумаги и дополняя их деталями (травой, камышами и т. д.).

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 6. Базовая форма «Дом». Открытка к Новому году. Композиции «Дед мороз и Снегурочка», «Новогодняя елочка», «Зимний домик». (4 ч.)

Содержание темы:

В рамках этой темы дети знакомятся с базовой формой «дом» и учатся делать из новогодние поделки: ёлочку, домик, Деда мороза, Снегурочку. Затем они оформляют новогоднюю открытку.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 7. Базовая форма «Воздушный змей». Оригами - трансформеры. (4 ч.)

Содержание темы:

В рамках этой темы дети знакомятся с базовой формой «воздушный змей» и учатся делать из неё динамические трансформеры с которыми весело потом играют, соревнуются и украшают.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 8. Базовая форма «Рыба». Рыбы скалярия, золотая рыбка. Композиция «Аквариум». (6 ч.)

Содержание темы:

В рамках этой темы дети знакомятся с базовой формой «рыба» и учатся делать из неё поделки золотой рыбки и скалярии. Затем они создают композицию «Аквариум», располагая свои поделки на листе бумаги и дополняя их деталями (камешки, песок и т. д.).

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 9. Базовая форма «Блин». Тюльпан. Композиция «Необыкновенный букет». (6 ч.)

Содержание темы:

В рамках занятий изучение базовой формы «Блин». Создание тюльпана на основе базовой формы «Блин». Создание композиции «Необыкновенный букет» из нескольких тюльпанов.

В процессе изучения этой темы ученики осваивают базовые навыки работы с бумагой, учатся создавать простые фигуры и развивают пространственное мышление.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник». Головные уборы из бумаги. Шапки из газеты, треуголка, бейсболка. (6 ч.)

Содержание темы:

- В рамках этой темы дети изучают базовую форму «двойной треугольник» и учатся делать из неё различные головные уборы.
- Закрепление отработки базовых форм.
- Примерный перечень предлагаемых изделий. Бейсболка, треуголка.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 11. Базовая форма «Двойной квадрат». Цветы. Плоские и объемные цветы. (6 ч.)

Содержание темы:

- Изготовление цветов плоских и объемных. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. С помощью искусства складывания можно в считанные минуты вырастить из обычного квадрата удивительный цветок.
- Примерный перечень предлагаемых изделий. Цветы – тюльпан, лилия, стебель и цветок.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 12. Подарки к праздникам. (12 ч.)

Содержание темы:

- Изготовление открытки своими руками к праздникам (День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Космонавтики, День Победы и др.). Цель создание оригинальных и неповторимых подарков к праздникам. Оригами позволяет развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность и внимание к деталям.
- Закрепление отработки базовых форм.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 13. Часы творчества. Играем с оригами. (4 ч.)

Содержание темы:

- Определить взаимосвязь в модульном оригами между складками и характеристиками подвижных моделей. С готовыми работами оригами можно увлекательно играть. Это интересно и весело.
- Примерный перечень: изготовление пропеллера, волчка, летающей тарелки, бумеранга, калейдоскопа.
- Закрепление отработки базовых форм.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 14. Итоговое занятие. Аттестационные мероприятия (2 ч.)

Содержание темы:

подведение итогов курса обучения, анализирование творческой и образовательной деятельности учащихся по итогам всего курса обучения.

- *Вариант 1:* В завершении курса устраивается выставка работ обучающихся. Завершая годовой цикл занятий, проводится конкурс юных оригамистов, участвуя в котором воспитанники за один – два занятия должны сложить на память запомнившиеся изделие. Оценивается не только количество, но и качество работ.
- *Вариант 2* (для продвинутых учащихся):

Выполнение заключительной творческой работы. Самостоятельный выбор темы. На заключительном занятии подводятся итоги задания, проверяется готовность работ к выставочному просмотру.

Варианты заключительных изделий:

- открытка в подарок;
- животные и растения;
- праздничный букет;
- модульное оригами.

Форма контроля: Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Мини-выставка работ.

Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми оригами, декоративно-прикладного творчества. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с бумагой, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения дети будут

знать:

- историю оригами;
- условные международные знаки, принятые в оригами;
- термины;
- техники складывания бумаги;
- знать основные базовые формы;
- знать, что изделия из оригами бывают плоские и объемные.

уметь:

- выполнять складывание на ровной поверхности;
- делать из прямоугольника квадрат;
- владеть основными приемами складывания базовых форм;
- складывать на память;
- чертить схемы складывания;
- объяснять (анализировать) процесс складывания любой фигурки;
- правильно использовать терминологию;
- использовать оригами в аппликации;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

По окончании курса учащиеся оформляют большую выставку. Отбор работ на выставку производится коллективно с участием в их обсуждении всех детей.

Учебные занятия проводятся в форме по общепринятой схеме согласно расписанию, составленному с учетом учебы воспитанников. Также даются самостоятельные индивидуальные задания, для повторения материала.

Сравнение результатов происходит каждые полгода по нескольким показателям, включающие наглядное оценивание работ, конкурс-выставка между учащимися внутри группы, и устные опросы по программе.

Учащимся, не освоившим программу в полной мере, предоставляется возможность продолжить обучение повторно на том же этапе.

Основными показателями работы изостудии являются: стабильность состава занимающихся, динамика индивидуальных показателей учащихся, и результаты участия в творческих конкурсах и выставках.

По окончании программы обучающиеся будут:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
<p>историю оригами условные международные знаки, принятые в оригами термины: Знать основные базовые формы Знать, что изделия из оригами бывают плоские и объемные. Выполнять складывание на ровной поверхности. Для того, чтобы модель получилась аккуратной и красивой, листок бумаги должен быть точным квадратом. Складывая модель, следите за тем, чтобы указанные вершины или стороны листка были точно совмещены.</p>	<p>Делать из прямоугольника квадрат владеть основными приемами складывания базовые формы уметь складывать на память чертить схемы складывания. Объяснять (анализировать) процесс складывания любой фигурки правильно использовать терминологию оформлять изделие работать самостоятельно использовать оригами в аппликации</p>

Предметные результаты.

- Знание истории оригами;
- знание оригами терминов и их использование;
- знание базовых форм оригами;
- уметь складывать на память;
- соблюдение последовательности выполнения работы.

Личностные результаты.

- осознавать роль творческого направления оригами в жизни людей;
- способность анализировать результат своей работы.
- высказывать своё отношение к работе, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.
- сплочение коллектива и повышению психологической раскованности и коммуникативных способностей у детей.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой программы для 1-2 классов, 72 - часовой программы «Волшебный мир оригами» 1раз в неделю:

72 - часовой программы «Волшебный мир оригами»:

36 - Учебных недель.

36 - Учебных дней.

2 - Учебный час в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (06.09.2024 г.)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2025 г.)

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой программы для 1-2 классов, 72 - часовой программы «Волшебный мир оригами» 1раз в неделю:

36 - часовой программы «Волшебный мир оригами»:

36 - Учебных недель.

36 - Академических часа.

36 - Учебных дня.

1 - Учебный час в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (06.09.2024 г.)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2025 г.)

Праздничные дни - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23, 24 февраля, 08 марта, 01, 09, 10 мая. **Всего количество дней для выполнения образовательной программы 216 дней (36 недель, 18 недель).** Каникулы с 01.06.2025 по 31.08.2025

Условия реализации программы.

- ***материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам детского творчества.

- ***оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:***

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

- Кабинет для занятий оригами;
- Учебные столы и стулья;
- Выставочные стенды;
- Белая бумага;
- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Клей карандаш

- ***информационное обеспечение***

- ✓ программа предмета «Волшебный мир оригами»;
- ✓ методическая литература по оригами, инструкционные карты, схемы складывания изделий;
- ✓ журналы и книги;
- ✓ наглядные пособия;
- ✓ интернет источники:
 - каталог образовательных ресурсов по искусству, размещенный во всемирной сети Интернет. www.festival.1september.ru, www.it-n.ru, <https://miazar.ru/origami/yaponskoe-iskusstvo-origami-informatsiya-dlya-detey-i-skhemy-bazovykh-form/>.

Мастер классы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения оригами.

http://tellaboutall.ru/art/0333_Origami_v_kulture_YAponii,

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8&lr=18&clid=2285101>

- **кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки;
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей;

- культура организации практической деятельности;
- культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе;
- развитость специальных способностей.

Формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (беседа, рассказ, устное изложение).
- Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).
- Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:
- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- готовая работа;
- отзыв детей и родителей;
- перечень готовых работ.

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - не аккуратное выполнение работы - не знакомы с основными приемами складывания - не знают базовые формы - не умение читать схемы - не умеют работать самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - складывание фигур при помощи педагога - умение вырезать симметричные фигуры - умение по схеме складывать объемное изделие - знание понятий: шаблон, трафарет - знание мозаики, умение выкладывать их на поверхность листа 	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно складывать фигурку по схеме - высокий уровень аккуратности в выполнении итоговой работы - умение складывать базовые формы на память - владение достаточно большим количеством фигур, умение складывать их на память - умение рисовать схемы

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
(зафиксированных в учебном (тематическом) плане):**

- Устный опрос.
- Выполнение контрольных упражнений.
- Беседа.
- Педагогическое наблюдение.
- Выполнение контрольных упражнений.
- Тестирование.
- Выставка.

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в **Приложении 4.**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 5.**
- Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по оригами «Волшебный мир оригами» в **Приложении 6.**

- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении 7**.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе **сетевого взаимодействия**. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах одного возраста с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

Наглядные методы обучения:

- **Метод иллюстраций** предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: плакатов, иллюстраций, зарисовок на доске, и пр.

- **Метод демонстраций** обычно связан с показом предметов – презентаций.

Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образце или правиле. При использовании такого метода деятельность учащихся носит характер алгоритма. Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.

Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение следующих средств: слово, средства наглядности, практическая работа.

Объяснительно-иллюстративный метод состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Возможные формы этого метода - сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, составлять опорные схемы.

Продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

Инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

- **формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
- Практическая работа;
- Игра «Викторина»;
- Выставка работ по окончании занятия или темы.

- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стихов, песенок

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах +развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).

- Рассматривание в соответствии с формой, размером.

- Сравнение формы, величины, количества.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе -

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать знакомые предметы,

- аккуратному обращению с материалом;

- выполнению творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

Дидактические материалы.

- Иллюстрации.
- Образцы, изготовленные педагогом.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком уровне.
- Альбомы с фотографиями детских работ.
- Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- Таблицы, схемы по оригами;
- Схемы последовательности конструирования различных предметов.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по

необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

дистанционное обучение -

[https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы для дистанционного обучения.](https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы%20для%20дистанционного%20обучения)

Список литературы.

Для педагогов:

1. Трёхмерное оригами. В.В.Выганов. Москва. Издательский дом МСП. 2004 г.
 2. Школа оригами. Аппликация и мозаика. С.Соколова. Санкт Петербург. Эксмо Москва. 2004г.
 3. Карандаш волшебник. П.Корчман. Минск НПФ «БЛП» 1994г.
 4. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис пресс рольф Москва. 2001г.
 5. Уроки оригами в школе и дома. С.Ю.Афонькин. Е.Ю.Афонькина. Аким. Москва. 2002г.
 6. Модели из бумаги. 48 оригинальных и простых в изготовлении летающих моделей. Джек Ботермэнс. Мир книги. Москва. 2002г.
 7. 100 оригами. Г.Ю.Долженко. Академия развития. Ярославль. Академия, К Академия холдинг. 2000г.
 8. «Сделаем это сами» К.Лубковска. И.Згрыхова. Москва. Просвещение 1985г.
 9. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. М., 2001. 304 с.
 10. Т. И. Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка». М., 2003. 219 с.
 11. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.
 1. 12. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
 13. И.А Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
 14. И.А Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
 15. О.Сухаревская Оригами для самых маленьких. 2016
 16. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
 17. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
 18. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
- для детей
19. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.

Для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007

5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Юрина Н.Г. Энциклопедия «Я познаю мир», Москва «ЭКСМО»

Приложение 1

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым. Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений.

Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предпоздковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные

цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремится на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с

потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неудачей (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
2.	Художественная	2-3	2-3 по 40 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 40 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 40 мин. (групповые занятия); 30-40 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 40 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-40 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 40 мин. - для остальных обучающихся;

Приложение 3

Календарный учебный график определяет каждого учебного года в:
1-2 классов:

36 - часовой программы «Волшебный мир оригами»:

36 - Учебных недель.

36 - Академических часов.

72 - Учебных дня.

1 - Учебный час в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (01.09.2022г)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2023г.)

3-4 классов:

72 - часовой программы «Волшебный мир оригами»:

36 - Учебных недель.

72 - Академических часа.

72 - Учебных дня.

2 - Учебный час в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (01.09.2022г)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2023г.)

Праздничные дни - 04 ноября, 31 декабря, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23, 24 февраля, 08 марта, 01., 09, 10 мая. **Всего количество дней для выполнения образовательной программы 216 дней (36 недель, 18 недель). Каникулы с 01.06.2024 по 31.08.2025**

Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;

- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 5

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

Вопросы викторины:

1. Из чего люди делали бумагу?
Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.
2. Что означает слово «оригами»?
Ори – складывать; ками – бумага.
3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

3-4 век до н.э. – Китай,
8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

Простое (традиционное)

По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

Мокрое складывание

Модульное оригами

Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь
Двойной квадрат
Двойной треугольник
Воздушный змей
Блинчик
Катамаран
Рыба
Птица
Бутон
Лягушка

17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

18. Что означает слово «кириками»?

Киру- резать, ками – бумага.

19. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

Приложение 6

Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по программе «Волшебный мир оригами»:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.

В зависимости от поставленных задач:

Техника исполнения

- умение использовать правила и техники складывания оригами;
- владение различными техниками и приемами в области оригами;
- использование современных техник;
- аккуратность выполнения работы.

Оценочные материалы

- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
--	----------------	-----------------	--------------	-------------------	---------------

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».**

**Рабочая программа воспитания
в системе дополнительного образования»
педагога дополнительного образования
Фофановой Марины Игоревна
по образовательной программе «Волшебный мир оригами»
на 2024 -2025 учебный год.**

Основания для разработки воспитательного плана работы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным

устоям и традициям образовательного учреждения.

- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика «Волшебный мир оригами»

Деятельность объединения имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения: 12 человек.

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет.

Формы работы: групповые.

Цель воспитания – создание условий развития конструктивного мышления ребёнка средствами робототехники, формирование интереса к техническим видам творчества, популяризация инженерных специальностей

Задачи воспитания:

1. Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора и интеллектуального развития обучающегося;
2. Способствование развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир и обладающего позитивным отношением к себе;
3. Развитие позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Выявление и развитие творческих способностей обучающегося путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявляет такие коммуникативными качествами как готовность к сотрудничеству и взаимопомощи и умение к созидательной коллективной деятельности;
- проявляет трудолюбие, ответственность по отношению к осуществляемой деятельности;
- проявляет целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- умеет организовать рабочее место и содержит конструктор в порядке, соблюдает технику безопасности; умеет работать с различными источниками информации;
- умеет самостоятельно определять цель и планировать пути ее достижения;
- проявляет гибкость мышления, способность осмысливать и оценивать выполненную работу, анализировать причины успехов и неудач, обобщать;
- умеет проявлять рационализаторский подход и нестандартное мышление при выполнении работы, аккуратность;
- умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- проявляет настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

Предметные результаты:

- знает виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, принципы работы простейших механизмов, видов механических передач;
- умеет использовать простейшие регуляторы для управления роботом;
- понимает принципы устройства робота как кибернетической системы;
- умеет собрать базовые модели роботов и усовершенствовать их для выполнения конкретного задания;
- умеет демонстрировать технические возможности роботов

Календарный план воспитательной работы «Волшебный мир оригами» на 2024- 2025 учебный год

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Знакомство детей с праздником	01.09.2024
2.	Международный день грамотности	Рассказ о важности грамотности в жизни людей и общества	08.09.2024
3.	Международный день мира	Беседа о важности поддержания мира	21.09.2024
4.	День работника дошкольного образования	Беседа о профессии	27.09.2024
5.	Международный день пожилых людей	Рассказа о важности уважения пожилых людей	01.10.2024
6.	Международный день пожилых людей	Беседа о важности уважения пожилых людей	01.10.2024
7.	Всемирный день учителя	Беседа о профессии	05.10.2024
8	День народного единства России	Презентация о возникновении праздника	04.11.2024
9.	День компьютерной мыши	Беседа о создании компьютерной мыши (манипулятор)	09.12.2024
10.	Международный день солидарности	Презентация, посвящённая дню	20.12.2024

	людей	солидарности	
11.	Праздник «Новый Год»	Выставка работ	26.12.2024
12.	Международный день «спасибо»	Беседа о возникновении и значимости слова «спасибо»	11.01.2025
13.	Международный день конструктора «Лего»	Презентация посвященная истории создания Лего	28.01.2025
14.	Международный день робототехники	Презентация о создании робототехники	07.02.2025
15.	Международный день безопасного Интернета	Презентация о положительных и отрицательных сторонах Интернета	09.02.2025
16.	День защитника Отечества в России	Презентация о возникновении праздника	23.02.2025
17.	Международный женский день	Презентация о возникновении праздника	08.03.2025
18.	День смеха	Викторина	01.04.2025
19.	Всемирный день здоровья	Беседа о здоровье	07.04.2025
20.	Всемирный день авиации и космонавтики	Презентация, посвящённая дню космонавтики	12.04.2025
21.	Международный день Земли	Презентация об экологии Земли	22.04.2025
22.	Праздник весны и труда	Беседа о возникновении даты и о важности труда	03.05.2025
23.	День Победы	Беседа о возникновении праздника	10.05.2025