

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2»**

Программа рассмотрена на методическом
совете МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» и рекомендована к
утверждению
Протокол № 1 от 30 августа 2024года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» Жмурин И.В.
30 августа 2024года



**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности.
«Военно-историческая миниатюра»**

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 9 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

**Иванов Сергей Николаевич, педагог
дополнительного образования.**

г. Петрозаводск, 2024 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 30 августа 2024года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
30 августа 2024года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности.
«Военно-историческая миниатюра»**

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 9 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

**Иванов Сергей Николаевич, педагог
дополнительного образования.**

г. Петрозаводск, 2024 г.

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от **31.03.2022г. № 678-р**).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы.

Программа относится к технической направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена востребованностью услуг по техническому развитию детей с помощью изготовления военно-исторической миниатюры и военно-исторической игры. Военно-историческая миниатюра – весьма «молодой» вид технического творчества, который приобретает в последнее время большую популярность. Сегодня этот вид технического творчества перестал быть детской забавой. Простые пластиковые фигурки солдатиков из готовых наборов постепенно превратились в точные модели-копии солдат армий различных эпох, изготовление которых требует не только специальных навыков работы с различными материалами и инструментами, но и углублённых знаний истории. Во всём мире сеть

специализированных клубов, кружков и ассоциаций миниатюристов расширяется из года в год, всё больше людей разных возрастных групп становятся истинными поклонниками именно этого вида моделирования. Специально для этого направления технического творчества разрабатываются новые материалы и технологии, издаются периодические издания, мемуары, каталоги. Это объясняет повышенный интерес детей и взрослых к военно-исторической миниатюре, стимулирует к созданию новых образовательных программ. В представленной программе целевые и содержательные акценты сделаны на технологиях моделирования и конструирования объектов в контексте исторического развития.

Программа отвечает запросам общества и образования, детей и родителей на программы технической направленности и составлена с учетом современных требований к дополнительным общеразвивающим программам.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа дает возможность через военно- историческую миниатюру и военно- историческую игру расширить и углубить знания учащихся об основных этапах исторического развития нашего народа, что является весьма важным фактором в формировании у молодого человека четко выраженной гражданской позиции. Кругозор детей заметно расширяется через изучение истории развития военной униформы, снаряжения и вооружения армий различных стран. Трудно переоценить значение изготовления миниатюры для изучения не только эпохи в развитии государства, но и вопросов развития техники и технической культуры конкретного народа. Вообще, потенциальные возможности военно-исторической миниатюры в деле воспитания технической, технологической культуры до конца не оценены. Ведь работая над миниатюрой, ребенок сталкивается с целым рядом вопросов, которые ему предстоит решить. Например, современные материалы, инструменты и технологии изготовления миниатюр отсутствовали в прошлом, и дети сами должны додумывать, как достоверно и точно выполнить тот или иной вариант, обращаясь к опыту мастеров наших предков. Таким образом, программа имеет огромный потенциал для развития, обучения и воспитания учащихся, создает условия для максимального раскрытия их возможностей и способностей, так как в основу программы положены следующие принципы: гуманизации, системности, целостности индивидуального подхода, творческо-деятельностного подхода, практико-ориентированного подхода, личностно-ориентированного подхода, принцип вариативности способов организации образовательной деятельности. Кроме того, программа позволяет решать задачи профориентационного характера, причем сразу в двух направлениях – гуманитарном и техническом, а также может помочь учащимся в выборе хобби (от нумизматики и геральдики до участия в международных соревнованиях и выставках по военно-исторической миниатюре). Новизна данной программы заключается в том, что в ней представлена некая интеграция различных направлений по техническому творчеству и военной истории. Через погружение в историю и изучение различных технологий моделирования ребенок в совокупности овладевает полезными знаниями, умениями и навыками, которые в конечном итоге выражаются в самом главном – в умении творчески и исторически достоверно подходить к моделированию различной военно-исторической миниатюры. Важным аспектом данной программы является также военно-историческая игра, которая дает возможность детям использовать свои результаты работы в увлекательной для них игровой форме. Именно через подготовку и проведение военно-исторической игры у ребят рождается потребность в стремлении к новым творческим достижениям, а также потребность поближе познакомиться с историей, воинских формирований, их боевого прошлого, проанализировать современную ситуацию через исторический опыт. Новизна программы и в том, что при ее проектировании учитывались требования системно-деятельностного подхода как методологической основы современного образования (требования к структуре учебных занятий, требования к образовательным технологиям, требования к результатам освоения программы и др.)

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной

познавательной и творческой работе. Процесс обучения военно-исторической миниатюре строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у учащихся развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшения качества работы;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Уровень сложности программы - Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Адресаты программы.

Данная программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста. ("**Возрастные особенности**" в Приложении №2). К каждому ребенку предполагается индивидуальный подход.

В связи с тем, что программа носит ознакомительный характер, соответствует рекомендуемому возрасту и всего рассчитана на 216 часов, материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, дается возможность с наибольшей полнотой выявить творческую индивидуальность каждого ребенка, выявить его талант. Для более **талантливых детей** задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности. В таком случае, ребенок, почувствовавший склонность и интерес к данному виду деятельности, увидевший свою успешность в нем, после освоения программы продолжит обучение в соответствующих кружках и студиях с более углубленным изучением предмета и сможет обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, что дает возможность с наибольшей полнотой выявить творческую индивидуальность каждого ребенка.

Форма обучения – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы.

Программа "Военно-историческая миниатюра" рассчитана на год (36 недель), по 6 часов в неделю), **216 часов.**

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа.

1 академический час равен 45 минутам.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении №3.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой

специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных технических направлений, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе составляет 36 недель.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия технического творчества с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Цели и задачи программы.

Цель - Формирование устойчивого интереса у подростков к техническому творчеству через военно- историческую миниатюру и игру.

Задачи.

Предметные:

1. Формирование умений работать с различными материалами и инструментами с позиций экономичности и безопасности;
2. Освоение особенностей и технологий различных видов изготовления миниатюры;
3. Формирование умений моделирования и конструирования по заданным условиям и параметрам;
4. Расширение политехнического и исторического кругозора.

Метапредметные:

1. Развитие технического творчества, конструкторских и художественных способностей детей, элементов технического мышления, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
2. Развитие логического и технологического мышления, умений анализа и синтеза;
3. Формирование активности, самостоятельности, инициативы.
4. Формирование УУД: - познавательных (умений моделирования и проектных умений); - регулятивных (целеполагания, планирования, выстраивания внутреннего плана действий, познавательной и личностной рефлексии); - коммуникативных (умений обсуждать и выполнять работу совместно, руководить работой в паре, в группе, соотносить индивидуальный и коллективный план действий, отстаивать свое мнение и др.).

Личностные:

1. Воспитание понимания исторической преемственности в создании образцов военно- исторической миниатюры, путей эволюции униформы, снаряжения и вооружения;
2. Воспитание бережливости и рационального использования материалов;
3. Формирование основ трудовой культуры, основ безопасности труда
4. Воспитание ценностного отношения к Родине, родному краю, чувство гордости и патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся будут знать:

- специальную терминологию и значение специальных терминов в области военно-исторической миниатюры и игры;
- правила работы с конструкторской и технологической документацией;
- особенности моделирования и конструирования по каждому виду с учетом приемов и правил работы с различными материалами и инструментами, используемыми в военно-исторической миниатюре;
- правила безопасности в работе с материалами, инструментами, оборудованием; - основные принципы работы со специальной литературой и периодическими изданиями по военно-исторической проблематике и техническому творчеству;
- достаточный объем сведений по военной истории и истории военного мундира.

Будут уметь:

- использовать элементы технико-конструкторских и технологических знаний на практике: умение читать чертежи, технологические карты, умение пользоваться чертежным и конструкторским инструментом, умение составлять несложные чертежи, эскизы и технологические карты, умение использовать специальную терминологию в работе.
- правильно подбирать необходимые инструменты и материалы в зависимости от поставленных задач;
- выполнять свои творческие работы (Проекты) в разных видах моделирования;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и лакокрасочными материалами;
- самостоятельно работать со специальной литературой и использовать в работе информацию из периодических и специализированных изданий;
- осуществлять исследовательскую и проектную деятельность;
- самостоятельно разрабатывать, создавать и оформлять собственные миниатюры сообразно своим творческим замыслам.

У учащихся будут сформированы следующие **универсальные учебные действия:**

- самостоятельный поиск, анализ, отбор информации через различные источники, ее сохранение и передача; умение работать с архивными источниками, умение сопоставлять данные, полученные из разных источников;
- УУД моделирования: умения «читать», распознавать и создавать модели (знаковые и вещественные);
- Проектные умения (составление плана, алгоритма действий, работа по плану соответственно цели; контроль, коррекция и оценка своей деятельности);
- Регулятивные умения: нахождение нескольких вариантов решения различных творческих задач в историко-техническом моделировании, выбор наиболее приемлемого;
- Коммуникативные умения: умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, знание и выполнение норм делового общения и правил поведения в обществе (этикета), умения работы в коллективе.
- Стремление к творческому росту, готовность к творческой реализации, самостоятельному познанию мира миниатюры;
- Знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье. По окончании обучения у учащихся должны сформироваться личностные результаты:
- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- готовность приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, самостоятельность в поиске решений различных задач;
- осознание трудностей и стремление к их преодолению;
- желание участвовать в творческом созидательном процессе;
- формирование ценностных ориентиров в области науки, культуры и искусства, истории родного края;

- формирование гражданских качеств личности,
- уважительное отношение к своему и чужому творчеству.
- знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье.

Учебно-тематический план программы.

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Военно-историческая миниатюра»					
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	6	0	6	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2. «Экскурс в Историю, доклады.»	6	6	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3	Тема 3. «Основы фортификации и униформологии.»	15	15	30	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4	Тема 4. «Основы технологии и материаловедения.»	15	15	30	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5	Тема 5. «Масштабы.»	9	9	18	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6	Тема 6. «Обработка материала, сборка, грунтовка.»	12	30	42	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
7	Тема 7. «Покраска, основы работы с аэрографом.»	6	21	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	Тема 8. «От идеи до реализации, основы композиции.»	9	12	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	Тема 9. «Введение в создание диорам и виньеток.»	6	6	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	Тема 10. «Интегрирование фигурок в макет.»	6	6	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	Тема 11 «Проведение аттестационных мероприятий.»	3	3	6	Выставка.
		93	123	216	
Итого:		216 часа			

Содержание программы «Военно-историческая миниатюра».

№ зан	Тема занятия	Содержание	Количество часов
-------	--------------	------------	------------------

ятия			Всего	теор	практ	Формы аттестации (контроля)
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	Теория: Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	6	6	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	Тема 2. «Экскурс в Историю, доклады.»	Теория: Беседы о мире военно-исторической миниатюры, презентации. Практика: Игра-викторина на сплочение коллектива «Знаем ли мы из глубин веков своих героев?»	12	6	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 3. «Основы фортификации и униформологии.»	Теория: Изучение истории развития фортификационных сооружений их эффективности, местах применения и назначения. Изучение цветовой палитры униформ разных стран, ключевые отличия и особенности. Практика: Игра «Угадай страну».	30	15	15	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 4. «Основы технологии и материаловедения.»	Теория: Технология производства пластмассовой, металлической и смоляной военно-исторической миниатюры, основные этапы, особенности. Технологическая карта изготовления миниатюры. Правила построения технологической карты. Инструменты, материалы и приспособления. Практика: Применение основ работы с различными материалами и технологиями.	30	15	15	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 5. «Масштабы.»	Теория: Мировые и отечественные фирмы и производители, выпускающие военно-историческую миниатюру в пластмассе, металле, смоле. Мировые общепринятые масштабы военно-исторической миниатюры. Практика: Выбор наборов различных фирм по военно-исторической	18	9	9	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

		миниатюре для работы. Составление технологической карты. Подбор расходников, инструментов и приспособлений для работы.				
	Тема 6. «Обработка материала, сборка, грунтовка.»	Теория: Материалы и инструменты, используемые в работе. Подготовка материалов и инструментов к работе. Правила работы с инструментом. Правила техники безопасности. Повторение основных операций при изготовлении военно-исторической миниатюры: сборка, грунтовка, покраска. Покраска в три слоя. Сложные виды чистовых и доводочных операций: смывка, визирование, пигментация, старение, сколы, лессировка и др. Последовательность выполнения (технологическая карта). Особенности выполнения данных операций. Ожидаемые результаты. Конверсия в моделировании. Инструмент и приспособления, используемые при каждой операции. Технологическая карта, правила ее построения. Практика: Вырезка деталей миниатюры из литника, зачистка перед сборкой, сборка и склейка миниатюры. Чистовая обработка после склейки. Игра «Угадай операцию». Выполнение заданий по определению новых примененных операций и составлению технологической карты по предложенным готовым миниатюрам.	42	12	30	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 7. «Покраска, основы работы с аэрографом.»	Теория: Приемы, используемые при грунтовке и покраске миниатюры. Обезжиривание миниатюры перед грунтовкой. Лессировка. Виды грунтовок и красок (расходники). Практика: Подбор расходников для работы. Подготовка миниатюры к грунтовке. Грунтовка и покраска пластмассовой миниатюры.	27	6	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

	Тема 8. «От идеи до реализации, основы композиции.»	Теория: Объёмно-пространственная. Гармония, контраст, баланс масс, динамическое равновесие. Движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции – все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.) Практика: Составление различного рода композиционных решений, путем перемещения простейших геометрических фигур по заданному полю.	21	9	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 9. «Введение в создание диорам и виньеток.»	Теория: Просмотр фото и видеоматериала, журналов, книг для четкого понимания и формирования представления об искусстве создания диорам и виньеток. Изучения материалов и технологий. Практика: Первые шаги применения знаний в работе с материалами окружающей среды.	12	6	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 10. «Интегрирование фигурок в макет.»	Теория: Изучение правильного интегрирования объектов (техники и фигурок) с диорамами и виньетками, правильная их расстановка и последующее закрепление их на макете. Практика: Интегрирование фигурок в макет.	12	6	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 11 «Проведение аттестационных мероприятий.»	Теория: Изучение правильной подачи материала, оформление, расстановка, акценты. Практика: Выставка.	6	3	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение
Итого:			216 часов	93	123	

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 216-часовой

программы **«Военно-историческая миниатюра»**:

36 - Учебных недель.

216 - Академических часов по программе "**Военно-историческая миниатюра**".

72 - Учебных дня.

36 недель - 6 учебных часов в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (**02.09.2024г.**)

Окончание реализации учебного плана (**31.05.25г.**)

Праздничные дни - 04 ноября, 31 декабря, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09, мая. **Всего количество дней для выполнения образовательной программы 216 дней. Каникулы с 01.06.2025 по 31.08.2025.**

Условия реализации программы.

- *материально-техническое обеспечение.*
- Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

Журналы, книги, репродукции, инструменты и материалы.

- **информационное обеспечение**

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей), проектор, компьютер, библиотека книг о моделизме.
- ✓ интернет источники:
 - <https://www.puttyandpaint.com>
 - <https://www.dioramapresepe.com/en/>
 - <http://www.zvezda.org.ru>
 - <https://i-modelist.ru>

✓

- **кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Иванов Сергей Николаевич, педагог дополнительного образования. Общий стаж работы 11 лет, педагогический стаж 11 лет.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация (подведение итогов) проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.
- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Низкий уровень (до 5 баллов)	Средний уровень(5-7 баллов)	Высокий уровень(8-10 баллов)
- не знание базовых теоретических и практических основ моделизма. - ошибки при построении композиции. - не знание материалов и технологий. - не знание истории. - отсутствие навыков работы с аэрографом.	- знание базовых теоретических и практических основ моделизма. - грамотное построении композиции. - знание материалов и технологий. - знание истории. - формирование первичных навыков работы с аэрографом.	- знание основ цветоведения. - знание основных законов линейно-воздушной перспективы - знание базовых теоретических и практических основ моделизма. - грамотное построении композиции. - знание материалов и технологий. - знание истории. - формирование первичных навыков работы с аэрографом.

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в **Приложении №4.**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 5.**
- Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по техническому творчеству в **Приложении 6.**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №7.**

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся в группе с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 10-12 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (сведения об истории возникновения и развития моделизма), воспитательная часть. Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей. Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится

задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

Наглядные методы обучения:

- *Метод иллюстраций* предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: плакатов, иллюстраций.

- *Метод демонстраций* обычно связан с показом предметов презентаций.

Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образце или правиле. При использовании такого метода деятельность учащихся носит характер алгоритма. Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.

Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение следующих средств: слово, средства наглядности, практическая работа.

Объяснительно-иллюстративный метод состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Возможные формы этого метода - сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, составлять опорные схемы.

Продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

Инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.
- **формы организации учебного занятия**
Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:
 - Беседа;
 - Рассказ;
 - Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
 - Практическая работа.
 - Игра.
 - Показ моделей и диорам мастеров мирового уровня.
- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.
- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

I.Подготовительный блок		
этап	Организационный	Задача: подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание: Организация начала занятия, создание эмоционального настроения группы на учебную деятельность и активацию внимания
II. Основной блок		
2 этап	Подготовительный (подготовка к новому содержанию) Мотивация	Задача: Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности Содержание: Приветствие педагога, сообщение темы, цели, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности
3 этап	Усвоение новых знаний и способов действий	Задача: Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения Содержание: Изложение нового материала
4 этап	Практическая работа	Задача: Применение полученных знаний на практике Содержание: Применение полученных приемов и навыков, для самостоятельного выполнения заданий
III. ИТОГОВЫЙ БЛОК		
5 этап	Подведение итогов занятия	Задача: Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы Содержание: Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия
6 этап	Рефлексия	Задача: Мобилизация учащихся на самооценку Содержание: Самооценка учащихся своей работоспособности, психологического настроения, причин неудачной работы, полезность учебной работы.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

- **Дидактические материалы.**
 - Иллюстрации с работами мастеров.
 - Образцы, изготовленные педагогом.
 - Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
 - Лекала, трафареты, шаблоны.
 - Таблицы - памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени.
 - Альбомы с образцами, фотографиями, с кальками и схемами.
 - Схемы последовательности конструирования различных предметов, орнаментов.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

дистанционное обучение -

https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы для дистанционного обучения &roistat_referrer=&roistat_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения &matchtype=e &utm_content=517632429081 &device=c&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=программы для дистанционного обучения &utm_campaign=2_Regions_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXhgQAvD_BwE

Список литературы для родителей и обучающихся.

1. А.И. Бегунова. От кольчуги до мундира. – М.: просвещение, 1993 год – 160 с.
2. А.И. Бегунова. Сабли остры, кони быстры. – М.: «Молодая Гвардия», 1992 год – 256 с, илл. 3. Военная быль: о доблести, добре и красоте. Автор-составитель Е. Исаков. – М.: «Внешторгиздат», 2000 год – 400 с.
4. Керсновский А.А. История Русской армии. Тома 1-4. – М.: «Голос», 1992 год – 304 с, илл.
5. Нечволодов А.Д. Сказания о Русской Земле. – М.: «Эксмо», 2007 год – 1088 с.: илл.
6. Охлябинин С.Д. Из истории российского мундира. – М.: «Владос», 1996 год – 432 с, илл.
7. Перевезенцев С. Смысл Русской истории. – М.: Вече, 2004 год - 496с.
8. Нерадков М. Собираем модели самолетов. - М.: «Цейхгауз», 2009 год – 96 с.
9. Демченко В. Собираем диорамы.- М.: «Цейхгауз», 2011 год – 96 с.
10. Поликарпов Н. Модельные хитрости. – М.: «Цейхгауз», 2006 год, переиздание 2012 год – 48 с.
11. Чукашев Э. Советы моделисту. – М.: «Цейхгауз», 2007 год – 48 с.

Приложение №1

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышцы сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления, сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предпододростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение

охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Старший подросток 14 – 18 лет.

Потребности. Быть взрослым – как освоение внешнего рисунка« взрослой деятельности, поведения, общения, знаковых форм взрослости. Причем взрослые для подростка – это не весь мир старших, а ближайшие старшие: юные и молодые! Стремление к самоутверждению себя в роли взрослого, в том числе через демонстративное участие в субкультурных юношеских группах.

Образ Я – противоречивый и неустойчивый, сочетание детского Я и становящегося взрослого Я. Противоречиво все: представление и отношение к своему изменяющемуся физическому облику; описание и отношение к своему характеру, способностям; оценка себя как субъекта общения (в том числе межполового) и субъекта деятельности.

Освоение деятельности: нарастание избирательности, индивидуализации в выборе и освоения вида деятельности. Осознанное стремление к деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации.

Совместная деятельность привлекательна, если она сочетается с широким групповым общением и обособлением в формах, как помогающих идентифицироваться с ближней взрослостью – юностью, так и противостоящих «дальней» взрослости.

Общение. Развитие общения на основе взросло-юношеских эталонов экспрессивной (выражающей чувства, отношения) и инструментальной (связанной с действиями, предметной деятельностью) его сторон. Экспрессивная преобладает у девушек, инструментальная – у мальчиков. Развитие взаимодействия, взаимодополнения этих сторон общения. Стремление к общим, групповым переживаниям. Появление, как правило, на деятельностной основе, смешанных приятельских групп.

Ожидания от учителя, воспитателя. Относительно организации деятельности – ожидание позиции «советчика», промежуточной между младшеподростковой – «организатора» и юношеской – «консультанта».

Нарастающая потребность в признании со стороны воспитателя (если он значим, референтен) достижений и подтверждения своей, подростковой, взрослости.

Оценка воспитателя с точки зрения эталонов привлекательности, женственности, мужественности.

Потенциалы развития. Побуждения к открытию себя как личности и индивидуальности. Опыт социально значимой групповой деятельности с возможностями группового и личного самоутверждения. Освоение взрослых форм личного и группового общения. Символизация перехода от детскости к взрослости, от подросткового возраста к юности.

Психологические проблемы отрочества.

Биологическое отрочество относится к предпубертатному и пубертатному периоду, хотя и не совпадает с ним полностью. Предпубертатный период охватывает возраст от 7 до 11 – 13 лет, а пубертатный от 11 до 16 лет у девушек и от 13 до 17 – 18 у юношей, но может и выходить за указанные возрастные пределы.

Пубертатный период – время ускорения физического развития и полового созревания, характеризующееся важными изменениями в организме подростка, в том числе появлением вторичных половых признаков. Развивается костная система, наблюдается изменения состава крови и кровяного давления. Происходят различные структурные и функциональные изменения мозговой активности. Особенности этого периода являются интенсивность и неравномерность развития и роста организма – «пубертатный скачок», что определяет неравномерность и значительную индивидуальную вариативность темпов развития.

Бурный рост, созревание организма, происходящие психологические изменения – все это отражается на функциональных состояниях подростка. 11 – 12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии. Но это период и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Часто за двигательным беспокойством, повышенной возбудимостью подростков скрывается именно быстрое и резкое наступление утомляемости, которое сам школьник в силу недостаточной зрелости еще не может не только проконтролировать, но и понять. Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество обид, ссор между детьми, а так же между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, прежде всего по отношению к взрослому. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

Психологические особенности юношеского возраста.

В возрастной психологии юность обычно определяется как стадия развития, начинающаяся с полового созревания и заканчивающаяся с наступлением взрослости. Ранняя юность – период завершения физического развития человека. Рост тела в длину по сравнению с подростковым возрастом замедляется. Полного роста девушки достигают в среднем между 16 и 17, юноши между 17 и 18 годами. Увеличивается вес, причем мальчики наверстывают недавнее отставание от девочек. Очень быстро растет мускульная сила: 16-летний мальчик почти в двое превосходит в этом отношении 12-летнего. Примерно через год после окончания роста человек достигает нормальной взрослой мускульной силы. Очень многое зависит от правильного режима питания и занятий физкультурой. В некоторых видах спорта ранняя юность – период максимальных достижений.

Многие в этом возрасте уже начинают трудовую деятельность, все думаю о выборе профессии и т.д. Но на ряду с элементами взрослого статуса юноше еще сохраняет черты зависимости, сближающего его положение с положением ребенка. Материально старшеклассник еще находится на иждивении родителей. В школе ему, с одной стороны, то и дело напоминают, что он взрослый, старший, а с другой – постоянно требуют от него послушания. Это наблюдается и вне школы, где зачастую не только 16-летних, но и 20-летних не считают взрослыми. Неопределенность положения и предъявляемых к нему требований по своему преломляются в юношеской психологии. Важнейшие задачи юношеского возраста – выбор профессии, подготовка к труду и общественно-политической деятельности и подготовка к вступлению в брак и созданию собственной семьи.

Юность – завершающий этап созревания и формирования личности. Большие изменения в собственном организме и внешности, связанные с половым созреванием, известная неопределенность положения (уже не ребенок, но и не взрослый), усложнение жизнедеятельности и расширение круга лиц, с которыми личность должна соотносить свое поведение, - все это, вместе взятое, резко активизирует в юношеском возрасте ценностно-ориентационную деятельность. Идет ли речь о познании собственных качеств, усвоении новых знаний, об отношениях со старшими или сверстниками – юноша особенно озабочен их оценкой и стремится строить свое поведение на основе выработанных или усвоенных критериев и норм.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками, ограниченные и стесненные в подростковом возрасте, в ранней юности заметно активизируются. Расширяется сфера товарищеских отношений; на ряду с однополыми компаниями все чаще появляются смешанные группы. Усиливается, особенно у девочек, потребность в смешанной дружбе. На ряду с наивной детской влюбленностью (взгляды, записки, объяснения, иногда поцелую), которая достаточна

часто в 5-7 классах, у 15-16 летних подростков появляются первые серьезные увлечения, настоятельная потребность в любви и глубоком чувстве.

Половое созревание придает сильную, хотя и не всегда осознаваемую, сексуальную окраску всем юношеским переживаниям и интересам. Дело отнюдь не в «физиологических потребностях» самих по себе. Зрелая половая любовь представляет собой гармоническое единство чувственного влечения и потребности в глубоком личностном общении и слиянии с любимым человеком. Но эти два влечения созревают не одновременно. Хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в нежности, ласки, эмоциональном тепле выражена сильнее, чем в физической близости. У мальчиков, на оборот, в большинстве случаев раньше появляются чувственно-эротические влечения. Что же касается потребности в духовной интимности, то она возникает у юношей несколько позже, чем у девушек, и направляется сначала на друга собственного пола, с которым юношу связывает общность жизненных переживаний. Отсюда известная раздвоенность юношеского сознания. С одной стороны, оно полно своеобразного эротизма; сексуальной фантазии иногда персонифицируется в воображаемом или реальном образе, который воспринимается исключительно как сексуальный объект, лишенный других человеческих качеств. С другой стороны, юноше свойственно очень робкое и целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства.

Приложение №2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

Приложение №4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____
2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение №5

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме выставки, где обучающиеся приносят и показывает свою готовую диораму. Она оценивается педагогом и другими учениками. За правильные решения в работе учащемуся начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

Приложение №6

Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по техническому творчеству:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Покрас
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический покрас);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
2. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства, применяемые для окраса фигур;
 - использование современных материалов;
 - наличие культуры исполнительского мастерства.

Приложение №7

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа

«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания
в системе дополнительного образования
педагога дополнительного образования
Иванова Сергея Николаевича
по образовательной программе «Радуга»
на 2024 -2025 учебный год.**

Основания для разработки воспитательного плана работы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»**
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.**
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».**

Основные задачи воспитательной работы:

- **Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.**
- **Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.**
- **Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.**
- **Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.**
- **Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.**
- **Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.**
- **Развитие воспитательного потенциала семьи.**
- **Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.**
- **Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.**
- **Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.**
- **Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.**
- **Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.**
- **Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.**
- **Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.**

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «Военно-историческая миниатюра»:

Деятельность объединения имеет культурно-нравственную направленность.

Количество обучающихся объединения: 10-12 человек.

Возраст обучающихся: от 9 до 18 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – формирование творческой, нравственной и социально активной личности обучающегося, способной к развитию социально значимых отношений, усвоению социально значимых знаний и успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- 1. Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора и интеллектуального развития обучающегося;**
- 2. Способствование развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир и обладающего позитивным отношением к себе;**
- 3. Развитие позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;**
- 4. Выявление и развитие творческих способностей обучающегося путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности.**

Планируемые результаты

Предметные:

- Развитие познавательного интереса обучающихся;**
- Способствование усвоению обучающихся необходимого количества знаний, умений и навыков;**
- Развитие у обучающихся потребности к постоянному самообразованию;**
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;**
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.**

Личностные:

- Развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;**
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;**
- Формирование позитивной самооценки у обучающихся;**
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;**
- Содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.**

Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействий всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья»;**
- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;**
- Формирование общей культуры личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе.**

• Календарный план

- воспитательной работы объединения «Ультрамарин» на 2024- 2025 учебный год.**
 - Педагог: Иванов Сергей Николаевич.**

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Знакомство детей с праздником	01.09.2024
2.	Международный день грамотности	Рассказ о важности грамотности в жизни людей и общества	08.09.2024

3.	Международный день мира	Беседа о важности поддержания мира	21.09.2024
4.	День работника дошкольного образования	Беседа о профессии	27.09.2024
5.	Международный день пожилых людей	Рассказа о важности уважения пожилых людей	01.10. 2024
6.	Международный день пожилых людей	Беседа о важности уважения пожилых людей	01.10.2024
7.	Всемирный день учителя	Беседа о профессии	05.10.2024
8.	Всемирный день мытья рук	Презентация, посвящённая гигиене и вирусам	15.10.2024
9.	Международный день заикающихся людей	Беседа о правильном отношении общества к заикающимся людям	22.10.2024
10.	День народного единства России	Презентация о возникновении праздника	04.11.2024
11.	Международный день энергосбережения	Презентация, посвящённая дню энергосбережения	11.11.2024
12.	Всемирный день домашних животных	Беседа о бережном отношении к домашним животным	30.11.2024
13.	Международный день инвалидов	Беседа о статусе «инвалид» и об обеспечении равных возможностей для инвалидов	03.12.2024
14.	День прав человека	Беседа о правах детей и людей	10.12.2024
15.	Международный день солидарности людей	Презентация, посвящённая дню солидарности	20.12.2024
16.	«Волшебный Новый Год»	Выставка работ	26.12.2024
17.	Международный день «спасибо»	Беседа о возникновении и значимости слова «спасибо»	11.01.2025
18.	Международный день объятий	Беседа о важности хороших отношений между людьми	21.01. 2025
19.	Международный день человеческого братства	Беседа о принципах человеческого братства	04.02. 2025
20.	Международный день безопасного Интернета	Презентация о положительных и отрицательных сторонах Интернета	09.02. 2025
21.	День спонтанного проявления доброты	Беседа о важности проявления доброты к окружающим	17.02. 2025
22.	День защитника Отечества в России	Презентация о возникновении праздника	23.02. 2025
23.	Международный женский день	Презентация о	08.03. 2025

		возникновении праздника	
24.	Всемирный день поэзии.	Конкурс на чтение любимых стихов	21.03. 2025
25.	День смеха	Викторина	01.04. 2025
26.	Всемирный день здоровья	Беседа о здоровье	07.04. 2025
27.	Всемирный день авиации и космонавтики	Презентация, посвящённая дню космонавтики	12.04. 2025
28.	Международный день Земли	Презентация об экологии Земли	22.04. 2025
29.	Праздник весны и труда	Беседа о возникновении даты и о важности труда	01.05. 2025
30.	Всемирный день Солнца	Презентация, посвящённая дню солнца	03.05. 2025
31.	День Победы	Беседа о возникновении праздника	09.05.2025
32.	Международный день музеев	Презентация о возникновении праздника и о местных музеях	18.05. 2025
33.	«Наши достижения»	Выставка работ	29.05. 2025