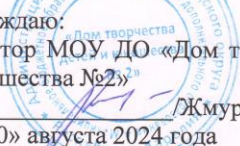


**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от «30» августа 2024
года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей
и юношества №2»
 Жмурин И.В.
«30» августа 2024 года

**Рабочая дополнительная интегрированная
общеразвивающая программа технической
направленности
«Фантазия» (базовый уровень)**

Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Вид программы: модифицированная

Автор программы:
Свешникова Алла Яковлевна

г. Петрозаводск, 2024 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от «30» августа 2024 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
«30» августа 2024 года

**Рабочая дополнительная интегрированная
общеразвивающая программа технической
направленности
«Фантазия» (базовый уровень)**

Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Вид программы: модифицированная

Автор программы:
Свешникова Алла Яковлевна

г. Петрозаводск, 2024 г.

Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от **31.03.2022г. № 678-р**).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК;(с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы.

Программа относится к технической направленности.

Актуальность Рабочая программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста, предусматривает расширение технического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. Программа «Фантазия» имеет начальную техническую направленность. Направлена на повышение общекультурного уровня учащихся, получение знаний в области конструирования и технологий, развитие действенно-практической сферы

личности и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, архитектор. Инженер имеет дело с техникой, техническими объектами и технологической деятельностью. Поэтому, данная программа - первая ступень в подготовке детей в области конструкторской и изобретательской деятельности.

Направленность программы:

техническая, художественная, социально-педагогическая.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, развивает конструкторские способности и техническое мышление, пространственное изображение и устойчивый интерес к технике. Объединение «Фантазия» расширяет знания учащихся об окружающей действительности, машинах, механизмах, их использовании в жизни. Это первая ступень в занятиях детей техническим творчеством.

В процессе работы дети создают различные по сложности, но доступные для выполнения макеты, пользуясь ручными инструментами и приспособлениями: линейкой, лекалом, шаблоном и др. При изготовлении макетов, моделей, игрушек и сувениров закладываются базовые понятия о простейших геометрических фигурах, контуре, силуэте, размере.

Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знания правил техники безопасности.

Графическая подготовка представляет собой закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежности, их назначение и правила пользования.

Технологические занятия по объемным моделям предусматривают самые распространенные технологические операции по изготовлению авиа, авто, судомоделей. В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными предметами: труд (технология) – закрепление методов работы с бумагой, ножницами, клеем; изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей; история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники. Обучение производится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы.

Главное – это выявление опыта детей, включение их в содружество и в активный поиск знаний.

Программа реализуется на уровне начальной обучения – 1 классов.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью модифицированной образовательной программы «Фантазия» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области технического моделирования.

Уровень сложности – базовый. «Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Адресаты программы Предлагаемая программа позволяет организовать занятия с учащимися в возрасте от 7 до 8 лет. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста. («**Возрастные особенности**» в **Приложении 1**).

Форма обучения – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы

Программа "Фантазия" рассчитана на 1 год обучения :

1 год обучения - 36 недель по 2 часа в неделю (72 часа);

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю, из расчета: 1 академический час равен 30 минутам. Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий. Особенности организации образовательного процесса: Программа позволяет организовать занятия с учащимися в возрасте от 7 до 8 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Периодичность занятий 2 раза в неделю. В соответствии с санитарными нормами

организации деятельности детей, а также с целью качественной работы число обучающихся в группе не должно превышать 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду. Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе составляет 36 недель.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших детей, примеров из окружающей действительности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Программа реализуется в **сетевой форме взаимодействия** с МОУ «Лицей№13».

Цели и задачи программы

Цель программы: повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

Личностные:

- развивать творческое мышление и способность к самостоятельному труду;
- способствовать развитию мотивации к творческому поиску;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Метапредметные:

- развивать смекалку и изобретательность детей;

- развивать потребность в самообразовании, самостоятельности и умение доводить дело до конца.

- обучить технологической терминологии;

Предметные:

- создать условия для развития у обучающихся познавательных интересов, эмоциональной сферы, творческих способностей;

- познакомить с историей возникновения народных промыслов народов России;

Учебно-тематический план программы "Фантазия".

1 год обучения

Возраст детей 7-8 лет

Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	теория	практика	общее	
Тема 1. Вводное занятие. Диагностика мыслительных способностей.	2	0	2	Беседа. Устный опрос.
Тема 2 Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.	3	3	6	Беседа. Устный опрос Педагогическое наблюдение.
Тема 3 Рисование на тему	1	3	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
Тема 4. Лепка	4	8	12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ по теме.
Тема 5. Работа с бумагой и картоном	4	8	12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ по теме.
Тема 6. Рисование с натуры	1	5	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выставка работ.
Тема 7. Экскурсия в музей кванториум «Сампо»	4	-	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Отзывы на экскурсию.
Тема 8. Работа с бросовым материалом.	2	6	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
Тема 9. Мозаика	3	3	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Тема 10. Декоративная работа	4	6	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
Тема 11. Итоговое занятие	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческие работы по теме.
	30	42	72	

			Итого: 72 часа	
--	--	--	---------------------------	--

Содержание программы

1. Вводное занятие

Диагностика мыслительных способностей.

2. Понятие о материалах и инструментах.

Техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, инструктаж по антитеррористической безопасности. Режим работы в объединении и правила поведения на занятиях. Изготовление поделки на свободную тему: с целью ознакомления с умениями и навыками воспитанников.

3. Рисование на тему

4. Лепка. Пластилин и природный материал. Пластилин – пластичный материал, позволяющий скреплять и изготавливать недостающие детали в поделках. Природный материал: шишки, семена растений, орехи, желуди, ракушки, ветки, палочки, птичьи перья, хвоя и т.д. Формирование у детей умения анализировать природный материал, как основу будущей поделки.

Практические работы с целью знакомства со свойствами природного материала, правильная заготовка и хранение природных материалов. Освоение навыков работы с пластилином и природным материалом. Создание сюжетных композиций и объемных поделок с использованием пластилина и природного материала.

5. Работа с бумагой и картоном. Сведения о производстве бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Их назначение и свойства. Приемы обработки бумаги, изменяющие характер листа: разрывание, сминание, скручивание. Способы соединения бумаги: разъемное и неразъемное. Склеивание внахлест и в торец. Инструменты для разметки и сборки изделий: линейка, угольник, карандаш, ножницы, клей и т.д. Правила работы с ножницами: по прямой, кривой, вырезание отверстий; фальцевание линий сгиба. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Работы с бумагой и картоном. Складывание, разрезание, разметка и склеивание. Плоские поделки. Знакомство с шаблонами и трафаретами, способами их применения. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Соединение деталей при помощи проволоки и клея. Вырезание изделий по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз.

Создание простейших макетов и объемных моделей.

6. Рисование с натуры. Основы композиции. Знакомство с картинами известных художников. Выбор натуры.

7. Экскурсия в музей кванториум «Сампо»

8. Работа с бросовым материалом. Показ различных способов и методов соединения деталей: подвижные и неподвижные.

9. Мозаика. Аппликация – это художественная техника, основанная на вырезании, наложении и закреплении деталей на фоне. Техника и порядок последовательного выполнения работы.

Создание художественных композиций. Выполнение аппликационных работ из готовых геометрических фигур на листе бумаги.

10. Декоративная работа. Выполнение сувенирных поделок из бумаги, картона, природного материала. Начальные основы композиции, понятия формы и цвета. Приемы отделочных работ.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к итоговой выставке. Итоговая выставка работ обучающихся. Рекомендации по работе во время летних каникул: самостоятельное изготовление поделок.

Планируемые результаты:

Один год обучения:

Личностные:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к пожилым людям;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию
- устойчивый интерес детей к поисковой деятельности, к конструированию, моделированию и изобретательству;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;

Предметные:

- усовершенствование навыков ручного труда; моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 72 - часовой программы «Фантазия».

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	30.05.2025	36 недель	72 часа в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа

Праздничные дни: 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09 мая.

Условия реализации программы

- *материально-техническое обеспечение.*
- Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

Учебный комплект на каждого обучающегося: (при наличии) тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, и т.п.

Информационное обеспечение:

- Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео)

- *кадровое обеспечение.*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Свешникова Алла Яковлевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Общий стаж работы 34 года, педагогический стаж 32 лет.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация (подведение итогов) проводится в виде интеллектуальной игры-соревнования «Знатоки истории», тестирование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- занятие – фантазия;
- занятие – мастерская;
- выставка;
- экскурсия.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- ✓ Результаты тестирования.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ выставки работ

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки;
- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- ✓ широта кругозора;
- ✓ свобода восприятия теоретической информации;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
- ✓ культура организации практической деятельности;
- ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
- ✓ аккуратность и ответственность при работе;
- ✓ развитость специальных способностей.

Оценочные материалы

- *Вопросы для промежуточной аттестации в Приложении 3.*
- *Анкета для родителей (законных представителей) в Приложении 4.*
- *Анкета для учащихся в Приложении 5.*

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе **сетевого взаимодействия**. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах одного возраста с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 25 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть, воспитательная часть. Основой программы являются практические занятия (видео и аудио материалы), способствующие развитию у учащихся естественнонаучных знаний об истории Родины. Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Используются методы:

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты), опыты;
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты на развитие у детей воссоздающего воображения, образного мышления, фантазии, словесно – логического мышления, задания на пространственное.
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно - коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет ресурсами;
- метод компьютерного моделирования;
- метод проектный.

С целью развития конструкторских способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, усовершенствовать конструкции изделий или изготавливать изделия по собственному замыслу. На практических занятиях дети учатся анализировать, делать выводы, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: обучающиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т.д.)

В программу включены разнообразные виды работ с использованием следующих материалов: пластилина, разных видов бумаги, природного материала, проволоки, ниток, фольги и бросового материала (упаковки полуфабрикатов).

При изготовлении изделий используются разные способы обработки бумаги (сминание, скручивание, обрывание, резание, сгибание и др.), которые обуславливают развитие мелких мышц кистей рук ребенка. Технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), складывание простейших

поделок в технике оригами; выполнение аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования, конструирование из природного материала, моделирование и конструирование объёмных и плоскостных композиций, развивают у обучающихся память, внимание, глазомер, художественное восприятие окружающего мира, воспитывают любовь к прекрасному, прививают устойчивый интерес к конструкторской, изобретательской и проектной деятельности.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному, от декоративной плоскостной аппликации к объёмным, от изготовления простейших поделок к изготовлению динамичных моделей, конструированию и моделированию объёмных конструкций и макетов.

Наглядные методы обучения:

- *Метод демонстраций* обычно связан с показом предметов для использования в практической деятельности, презентаций.

Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образец или правило. При использовании такого метода деятельность учащихся носит характер алгоритма. Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях. Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение следующих средств: слово, средства наглядности, практическая работа.

Объяснительно-иллюстративный метод состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Возможные формы этого метода - сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, составлять опорные схемы.

Продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

Инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебной группы: 15 человек.
- *формы организации учебного занятия*

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;

- Практическая работа.

- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория и практика предполагает:

- Получение новых знаний и использование их на практике,

Итог занятия. По окончании работы дети с педагогом обсуждают, что получилось и понравилось на занятии.

использование электронных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **технологии электронного обучения** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Итоговой работой по завершению просмотров являются выставки творческих работ.

Данная программа интегрирует сведения из курсов окружающего мира, дополняется связями с изобразительным искусством, уроками труда (технологии).

Список литературы, используемой педагогом

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.

3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
10. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
11. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
12. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
13. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
14. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
15. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
16. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
17. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
18. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
19. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
20. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.

4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
17. Интернет - ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;

Приложение №2

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении.

Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражают мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общечеловеческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших

школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Приложение №3

**Рекомендуемый режим занятий детей
в организациях дополнительного образования**

**Рекомендуемый режим занятий детей
в организациях дополнительного образования**

NN	Направленность	Число	Число и продолжительность занятий в
----	----------------	-------	-------------------------------------

п/п	объединения	занятий в неделю	день
1.	Техническая	2	по 30 мин.;

Приложение №4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. **Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** _____
2. **Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение №5

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме игры – соревнования «Знатоки истории», где обучающиеся используют полученные знания за период обучения. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания
в системе дополнительного образования»
педагога дополнительного образования
Свешниковой Алла Яковлевны
по образовательной программе «Фантазия»
на 2024 -2025 учебный год.**

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «Фантазия»

Деятельность объединения имеет «техническую» направленность.

Количество обучающихся объединения - 15.

Возраст обучающихся от 7 до 8 лет.

Формы работы: групповые.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе,
- способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
 Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;

Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Метапредметные:

Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».

Календарный план
воспитательной работы объединения
«Фантазия»
на 2024- 2025 учебный год.
Педагог Свешникова Алла Яковлевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<i>Модуль «Ключевые общие дела»</i>				
1	Праздничные игровые мероприятия, приуроченные к Новому году, с коллективом кружка.	Создать условия для еще большего неформального доброжелательного общения, сплочения, психологической разгрузки. Формирование представление о культурно организованном досуге, проведении массового мероприятия.	декабрь	
2	Праздничные игровые мероприятия, приуроченные к завершению учебного года, с коллективом кружка.	Создать условия для еще большего неформального доброжелательного общения, сплочения, психологической разгрузки. Формирование представление о культурно организованном досуге, проведении массового мероприятия.	май	
3	Подготовка и оформление итоговой за учебный год выставки работ учащихся кружка «Фантазия » в каб. №111 МОУ «Лицей № 13»	Формирования умения и понимания необходимости презентовать результаты своего труда, как подведения итога проделанной работы за год и стимулирования появления новых творческих желаний и построения планов на дальнейшее саморазвитие.	апрель-май	

		Содействие интеллектуальному общению и более крепкому сплочению в коллектив единомышленников.		
<i>Модуль «Педагогическое сопровождение»</i>				
1	Выезды на экскурсии по памятным местам в Карелии из пределов Республики.	Знакомство с историческими событиями и личностями в истории страны, для расширения кругозора, развития гуманитарной составляющей личности. Воспитание эстетического вкуса, умения видеть и воспринимать красоту в проявлении творческой индивидуальности, формирование потребности как в бессознательном наслаждении искусством, так и в стремлении к аналитическому подходу в нем.	Октябрь, январь, апрель	
<i>Модуль «Экскурсии, выезды в другой регион».</i>				
1	Экскурсия в музей кванториум «Сампо»	Знакомство с простейшими физическими явлениями, новинками техники	апрель	
<i>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</i>				
1	Подготовка и оформление выставки работ учащихся «исторический калейдоскоп» рекреации 1 этажа МОУ «Лицей №13» на первое учебное полугодие.	Укрепление единомыслия и сплочение в творческом деле, направленном на представление результатов своей деятельности в студии как личной, так и в целом коллектива. Формирование желания и умения эстетически представлять результаты своей творческой трудовой деятельности, радовать заинтересованного зрителя.	ноябрь	
2	Подготовка и оформление выставки работ учащихся «Исторический калейдоскоп» рекреации 1 этажа МОУ «Лицей №13» на второе учебное полугодие.	Укрепление единомыслия и сплочение в творческом деле, направленном на представление результатов своей деятельности в студии как личной, так и в целом коллектива. Формирование желания и умения эстетически представлять результаты своей творческой трудовой деятельности, радовать заинтересованного зрителя.	май	

<i>Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»</i>				
	Участие в выставках творческих работ	<p>Выявить уровень обучения в кружке: как отдельных учеников, так и в целом коллектива.</p> <p>Расширить кругозор и составить представление о состоянии дел в детском художественном творчестве.</p> <p>Простимулировать к дальнейшим занятиям и самосовершенствованию в виде деятельности, осуществляемому в кружке.</p>	С декабря по май	
<i>Модуль «Работа с родителями».</i>				
1	Родительские собрания.	<p>Донесение и обсуждение организационных вопросов.</p> <p>Мониторинг удовлетворённости обучением детей, сбор замечаний и предложений.</p>	Сентябрь декабрь, май	

Модуль «Ключевые общие дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Виды и формы деятельности.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, выставки, конкурсы, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

праздники – творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют большее количество детских объединений;

торжественные ритуалы посвящения (в хористы, танцоры и т.д.), символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в учреждении;

церемонии награждения (по итогам года) учащихся за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие МОУ ДО "ДТДиЮ № 2". Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и учащимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела учреждения в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Педагогическое сопровождение»

Осуществляя работу с детским объединением, педагог организует работу со всем коллективом; индивидуальную работу с учащимися; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Виды и формы деятельности.

Работа с детским объединением:

инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися объединения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение бесед плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления учащимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение детского коллектива через игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые педагогами и родителями; празднования в группе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные вечера, дающие каждому ребенку возможность рефлексии собственного участия в жизни объединения;

выработка совместно с учащимися законов детского объединения, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся детского объединения через наблюдение за поведением детей в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед педагога с родителями учащихся, а также (при необходимости) – с психологом;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, выбор профессии, учебного заведения), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с учащимися, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с педагогом в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися группы; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в детском объединении.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей об учебных успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом;

помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;

создание и организация работы родительских комитетов детских объединений, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел детского объединения;

организация на базе детского объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения дополнительного образования.

Модуль «Детские объединения».

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность:

Виды и формы деятельности.

установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогом и другими учащимися, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих заданий, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в детском объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

организация взаимопомощи друг другу, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

На уровне детского объединения:

Поддержка детского самоуправления помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а учащимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Виды и формы деятельности.

На уровне детского объединения:

через работу постоянно действующего ученического актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для учащихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флэш-мобов и т.п.);

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы детского объединения;

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся на экскурсии, на конкурсы, фестивали, соревнования, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ дел в детском объединении;

через реализацию учащимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в учебном кабинете, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Экскурсии, выезды в другой регион».

Экскурсии, выезды в другой регион помогают учащемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. На экскурсиях, поездках создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающегося труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

экскурсии или выезды в другой регион, организуемые в детских объединениях их педагогами и родителями учащихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения дополнительного образования.. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие виды и формы работы с предметно-эстетической средой учреждения как:

оформление интерьера помещений учреждения (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

размещение на стенах учреждения и в учебных кабинетах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

размещение в своих группа "ВКонтакте" фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

благоустройство учебных кабинетов, осуществляемое педагогами вместе с учащимися своего объединения, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога со своими детьми;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики, используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общих дел и иных происходящих в жизни учреждения знаковых событий; акцентирование внимания учащихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях учреждения, ее традициях, правилах.

Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»

Выставки, концерты, спектакли, соревнования и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, концерты, спектакли, соревнования и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, концерты, спектакли, соревнования и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

регулярные выставки, концерты, спектакли, соревнования и др., организуемые внутри детских объединений;

выставки, концерты, спектакли, соревнования и др., организуемые в рамках ключевых дел в ОДО;

участие в выставках, концертах, спектаклях, соревнованиях и др., организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;

участие в выставках, конкурсах, спектаклях, соревнованиях и пр. на муниципальном, региональном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях, в т.ч. в интернет-проектах;

пополнение личных портфолио творческими работами, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио;

летние творческие лагеря, тематические смены, ориентированные на развитие творческого потенциала обучающихся;

Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

родительский комитет, участвующий в управлении Домом творчества и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации руководителей объединений и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, новости Дома творчества.

На индивидуальном уровне:

обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединениях воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.