

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ
ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» и
рекомендована к
утверждению

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества
детей и юношества №2» / Жмурин И.В.
«30» августа 2024 года



**Рабочая дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Основы гобелена»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Вид программы: краткосрочная модифицированная

Автор программы:

**Баженова Ольга Алексеевна, педагог
дополнительного образования высшей
категории**

г. Петрозаводск, 2024 г.

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ
ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» и
рекомендована к
утверждению

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества
детей и юношества №2»
_____/ Жмурин И.В.
«30»августа 2024 года

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 года

**Рабочая дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ОСНОВЫ ГОБЕЛЕНА»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Вид программы: краткосрочная модифицированная

Автор программы:

**Баженова Ольга Алексеевна, педагог
дополнительного образования высшей
категории**

г. Петрозаводск, 2024 г.

«Комплекс основных характеристик программы»
Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

<p><u>Направленность программы.</u></p>	<p>Данная программа относится к художественной направленности.</p>
<p><u>Актуальность программы.</u></p>	<p>Актуальность данной программы заключается в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.</p> <p>Гобелен – это красота, неспешно созданная теплыми умелыми руками, спокойным разумом и чуткой душой. Сегодня гобелен призван украсить жизнь и согреть уже не только стены, как в средние века, сколько наши души, яркими красками и образами. И в связи с этим творческие объединения декоративно-прикладного направления завоевывают все большую популярность. Возможность использовать изготовленные своими руками поделки в повседневной жизни, тем самым внести красоту и уют в свои дома, квартиру, привлекает детей. Если раньше тканые изделия несли чаще прикладной характер, то сейчас гобелены вносят в нашу жизнь какую-то теплоту, свет, душевную радость, создают комфорт.</p> <p>Дополнительное образование в силу своей специфики и благоприятных возможностей, проистекающих из этой специфики должно быть прежде всего направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка в целом. Это формирование мировоззрения, адекватной системы ценностей, развитие положительных личностных качеств.</p> <p>«Ручное ткачество и гобелен» заключается в том, что традиционные и нетрадиционные гобелены, а так же тканые изделия с древних времён и до наших дней являются неотъемлемой частью быта (предметы интерьера, одежды и аксессуаров) и всегда востребованы человеком. Занятия по данной программе способствуют развитию внимания, зрительной памяти, мелкой моторики рук, терпению и усидчивости. А так же приобретению и развитию таких качеств, как аккуратность, ответственность, любознательность, самостоятельность, умение организовать своё рабочее место, планировать свой трудовой процесс, контролировать результаты труда. Ручное ткачество, как вид декоративно-прикладного искусства дает возможность учащимся приобщаться к истокам и традициям данного ремесла.</p>

<p><u>Педагогическая целесообразность</u></p>	<p>Занимаясь по программе «Основы гобелена» учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками изготовления гобеленов, поделок из пряжи, но и обогащают свои представления о народном творчестве, в полной мере реализуется их творческий потенциал и формируется эстетический вкус. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.</p>
<p><u>Отличительные особенности программы.</u></p>	<p>Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.</p> <p>Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному». Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. Обучение проходит с каждым обучающимся индивидуально, с учётом его способностей и возможностей.</p> <p>Данная программа была разработана специально для учащихся 3-4 классов и рассчитана на полгода и имеет вводный характер. За этот промежуток времени ребенок знакомится с основами ручного ткачества. По окончании программы обучающиеся могут продолжить обучение по более углубленной программе. Программа создана на основе программы курса «Гобелен», с использованием материалов И. Дворкиной «Гобелен за десять вечеров» и Сокольниковой Н.И. «Основы композиции», а также собственного опыта работы педагога программы и его подхода в изучении основ народного искусства, ткачества, ковроделия, гобелена.</p>
<p><u>Уровень сложности.</u></p>	<p>Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/).</p>

<u>Адресаты программы.</u>	<p>Данная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 8 - 11 лет. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, ученье. Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто является авторитетом и в первую очередь – педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки. (Более подробно в Приложении 1 " Возрастные особенности"). Специальный отбор на программу не предусмотрен. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети. Данная программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. Тем не менее программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. Но в связи с тем, что программа имеет ознакомительный характер и на каждом занятии новая тема, ребенок получает первоначальные знания по декоративно-прикладному творчеству, наравне со всеми выполняет законченную практическую работу на каждом занятии. Поэтому нет необходимости в индивидуальном образовательном маршруте. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся. Если ребенок в дальнейшем будет заниматься по основным образовательным программам, то к таким детям будет индивидуальный подход и предоставлена возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту. Данная программа может реализоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе реализации которой используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети успешно справляются с выполнением практического задания.</p>
<u>Форма обучения</u>	очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).
<u>Срок освоения программы и объем программы.</u>	Программа "Основы гобелена" рассчитана на год (36 недель, по 2 часа в неделю), 72 часа.
<u>Режим занятий.</u>	<p>Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (академических) часа. 1 академический час равен 40 минутам.</p> <p>Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.</p> <p>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</p>

<p>Особенности организации образовательного процесса.</p>	<p>Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, с родителями в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге - формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это - возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.</p> <p>Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.</p> <p>Путем пробного погружения в предметную сферу программа позволяет создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволяет ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.</p> <p>Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия с общеобразовательной школой № 20.</p>
--	---

<p><u>Цели и задачи программы.</u></p>	<p><u>Цель</u> – формирование интереса обучающихся к творчеству ручного ткачества и художественной культуре, посредством создания тканых изделий и изготовления поделок из пряжи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Задачи:</u></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить учащихся с начальными основами техники ручного ткачества («гобелен»), возможностями использования в повседневной жизни; • дать представления об основах гобелена, декоративно-прикладного искусства; • дать представления об основах техники плетения и изготовления поделок из пряжи; • сформировать знания, умения и навыки учащихся по основам композиции, цветоведения, ручному ткачеству; • овладеть навыками последовательного выполнения работы от эскиза до готового изделия; • создать для обучающихся условия для самореализации в таком виде деятельности, как изготовление поделок из пряжи. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать и развивать творческие способности учащихся; • развивать художественно-образное мышление; • развивать трудовые технические навыки изготовления изделия, усидчивости, терпения, внимательности, аккуратности; • развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление и память детей. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эстетические потребности детей, художественный вкус, понимание прекрасного в мире; • способствовать воспитанию гармоничной, социально адаптированной Личности; • воспитывать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности.
---	---

Учебный (тематический) план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Основы гобелена»					

1	Тема 1. Введение в программу. ТБ на занятиях.	1		1	Педагогическое наблюдение. Собеседование.
2	Тема 2. Знакомство с техникой плетения, выполнения поделок из пряжи.	6	64	70	Педагогическое наблюдение. Творческий показ Собеседование
3	Тема 3. Итоговое занятие. Проведение аттестационных мероприятий.	1		1	Педагогическое наблюдение. Творческий показ Собеседование Выставка
Итого:		72 часа			

Содержание программы.

Тема 1 Введение в программу «Основы гобелена». ТБ на занятиях (1 час).

Содержание: знакомство с программой, правилами техники безопасности на занятиях, организацией своего рабочего места.

Форма контроля: наблюдение, собеседование.

Тема 2. Знакомство с техников плетения, выполнения поделок из пряжи (70ч.).

Содержание: знакомство с разными видами техник гобеленового плетения и техник выполнения поделок из пряжи.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 3. Итоговое занятие. Проведение аттестационных мероприятий (1 час).

Содержание: подведение итогов обучения по программе. Определения уровня освоения учебного материала.

Форма контроля: наблюдение, выставка, собеседование (анкетирование).

Планируемые результаты программы.

По окончании программы обучающиеся будут:

знать	уметь
--------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - технику репсового плетения; - технику кругового плетения; -техники изготовления поделок из пряжи. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы с использованием техник гобеленового плетения: репсового, кругового; - выполнять поделки из пряжи в разных техниках; - подбирать пряжу для работы по цвету, фактуре; -выполнять последовательно работу от эскиза до готового изделия; - оформлять готовые работы.
---	--

Предметные:

- знания терминологии в технике «гобеленового плетения»;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и этапами выполнения работ в технике ручного ткачества, возможностями использования в повседневной жизни.
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании поделок из пряжи.
- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с эскизами и на основе их создавать свои работы;
- умение планировать свои действия;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- сформирован интерес к ручному ткачеству.
- умение работать по предложенному педагогом образцу.
- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Познавательные УУД:

- приобретены начальные практические навыки и умения в области ручного ткачества;

- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказывания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- получен первоначальный опыт выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Личностные:

- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 60-часовой программы «Основы гобелена»:

36- Учебных недель.

72- Академических часов по программе "Основы гобелена"

36 - Учебных дней.

36 недель - 2 учебных часа в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (1 гр.- 02.09.2023г.)

Календарный график на 2024-2025 учебный год (1 группа)

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол иче ство час ов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место провед ения	Форма контроля
«Основы гобелена»							
1	05.09.25	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях (1 час). Тема 2 . Знакомство с техникой плетения. Выполнение закладок, шнуров.	1 1	10.00-11.40	лекция лекция практическая работа	2 кабине т Дт 2 кабине т ДТ	Беседа, педагогическо е наблюдение собеседование творческий показ
2	12.09.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Круговое ткачество (салфетки, прихватки.)	2	10.00–11.40	лекция практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
3	19.09.24	Тема2. Знакомство с техникой плетения. Круговое ткачество (салфетки, прихватки).	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
4	26.09.24	Тема2. Знакомство с техникой плетения. Круговое ткачество (салфетки, прихватки).	2	10.00–11.40	лекция практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
5	03.10.24	Тема2. Знакомство с техникой плетения. Круговое ткачество (салфетки, прихватки).	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
6	10.10.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Работа на станочках, выполнение гобеленов по эскизам.(32ч)	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
7	17.10.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Работа на станочках, выполнение гобеленов по эскизам.	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	собеседование Собеседование Творческий показ
8	24.10.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Работа на станочках, выполнение гобеленов по эскизам.	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
9	31.10.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Работа на станочках, выполнение гобеленов по эскизам.	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ

22	06.02.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: цветы (астры, гвоздики, одуванчики и т.д.)(20ч.)	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
23	13.02.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: «веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
24	20.02.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи «солнышко».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
25	27.02.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи «осьминог». Рассказ о морских обитателях.	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
26	06.03.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: «птицы» (снегири, синицы). Рассказ о птицах нашего края.	2	10.00–11.40	практическая работа беседа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
27	13.03.24	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: «куклы» (фигурки девочки, мальчика).	2	10.00–11.40	практическая работа беседа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
28	20.03.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: на основе помпонов («ёжик», «цыпленок», «зайчик», «собачка», «гусеница» и т.д.)	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
29	27.03.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: на основе помпонов «клубника» (фрукты, ягоды)	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
30	03.04.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: «веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
31	10.04.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: «веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабине т Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ

32	17.04.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: « веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабинета ДТ 2	наблюдение собеседование творческий показ
33	24.04.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: « веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабинета ДТ 2	наблюдение собеседование творческий показ
34	08.05.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: « веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабинета ДТ 2	наблюдение собеседование творческий показ
35	15.05.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи: « веселый ромбик».	2	10.00–11.40	практическая работа	2 кабинета ДТ 2	наблюдение собеседование творческий показ
36	22.05.25	Тема 2. Знакомство с техникой плетения. Выполнение поделок из пряжи. Оформление работ.	1	10.00–11.40	практическая работа	2 кабинета ДТ 2	наблюдение собеседование творческий показ
		Тема 3. Итоговое занятие. Проведение аттестационных мероприятий	1	10.00–11.40	подведение итогов	2 кабинета ДТ	выставка, собеседование (анкетирование).
Итого: 72 часа							

Праздничные дни - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая. Всего количество дней для выполнения образовательной программы 36 дней (18 недель + 18 недель). Каникулы с 01.06.2025 по 31.08.2025

Условия реализации программы.

- ***материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на задней стене располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; методические разработки, альбомы с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий: технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; сменная выставка работ учащихся.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**
В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:
 - ножницы, иголки швейные, булавки, линейка, сантиметровая лента, вилка,
 - вязальный крючок
 - картон
 - рама для ткачества
 - х\б основа
 - пряжа
 - наполнитель(синтепон)
 - палочки(шпажки)
 - бумага для эскизов
 - клей ПВА
 - клеевой термопистолет
 - кисти, краски, карандаши
 - цветная бумага
 - фетр
 - бусинки, пуговики, люрекс, ленточки

- **Информационное обеспечение.**

аудисистема (произведения классической музыки для детей), компьютер, интернет источники и литература о декоративно-прикладном искусстве.

Электронные ресурсы:

http://www.ecoyar.ru/shop/UID_43.html. ОБЕРЕЖЬЕ* -набор схем для тканья поясов на бердышке.

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1318> Популярные мастер-классы в технике « Ткачество ручное».

http://www.firma-gamma.ru/catalog/rucod/handmade_weaving/

Инструменты для ручного ткачества.

<http://centerdt.ru/krasota-dai-tolko/> <http://centerdt.ru/41938-2/> Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста

<https://rnc39.ba.ltinform.ru/course/index.php?categoryid=2> Дистанционные курсы по различным направлениям художественного творчества

<http://dvorecmemorial.ru/1419-distantionnoeobrazovanie>) <https://vk.com/public159976205>
<https://vk.com/club148317393> Обучающие мастерклассы

<https://stranamasterov.ru/> Кладезь идей для креативных учителей, детей и их родителей. На этом ресурсе можно найти различные техники рисования, лепки и конструирования. А ещё здесь содержится информация о различных выставках, конкурсах, мастер-классах и онлайн-мероприятиях для всех, кто хочет раскрыть свой творческий потенциал.

artmasterskaja.ru Гобелен своими руками.

bi-hand.ru Своими руками. Клуб мастеров и мастериц: Мастер-классы, каталоги работ ...

chernorukov.ru Ручное ткачество: бранная техника

livemaster.ru Ярмарка мастеров. Мастер-классы: роспись ткани, ткачество, гобелен

telarian.ru Плетущие паутину, или сайт о ткачестве.

wtradition.ru Сайт о ручном ткачестве.

<http://fcior.edu.ru/card/4713/narodnye-promysly-ruchnoe-uzornoe-tkachestvo-i-kovrotkachestvo.html> - ручное узорное ткачество и ковроткачество.

<http://fcior.edu.ru/card/8085/russkoe-uzornoe-tkachestvo-i-kovrotkachestvo-prakticheskaya-tvorcheskaya-rabota.html> - русское узорное ткачество и ковроткачество. Практическая работа

- **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умений и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия и промежуточная аттестация по окончании реализации программы.

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы «Основы - декоративно прикладного творчества».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ готовая работа;
- ✓ выставка;

- ✓ творческий показ.

1.Педагогическое наблюдение:

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

2.Собеседование с обучающимися (предлагается ответить на ряд вопросов.

3.Выставка или соревнование (по окончании реализации программы проводится выставка выполненных работ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ материал анкетирования.

Текущий контроль – по окончании занятия. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе.

Промежуточная аттестация по окончанию реализации программы.

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог использует следующие критерии:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- отсутствие навыка самостоятельной работы - неаккуратное выполнение работы - недостаточная усидчивость - выполнение работы при постоянном контроле педагога	- выполнение работы при минимальной помощи педагога	- умение самостоятельно использовать знания, умения, полученные на занятиях

Фиксация результатов текущего контроля и промежуточной аттестации освоения учащимися программы осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий. Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы,); средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы); низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы).

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в Приложении 3.
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в Приложении № 4.
- Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 5.
- Анализ творческих работ представлен в Приложении 6.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Принципы организации образовательного процесса. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

◆ *репродуктивный.* Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому на первых порах используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена поделок приближается к образцу, показанному педагогом;

◆ *продуктивно-манипулятивный.* Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

◆ *инновационно-сотрудничающий.* С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

- субъективная новизна – ребенок создает новое для себя, для ребенка, у него нет исторического и социального опыта;

- объективная новизна – новое для человечества.

Среди других методов активно используются:

- *словесно – наглядный:* педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

- **игровой:** педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный:** содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена своей работы или поделки, приближается к образцу, показанному педагогом;
- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

категории обучающихся: Программа "Основы гобелена" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 8 до 11 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети.

формы организации учебного занятия:

Программа реализуется через занятия теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме:

- беседа;
- рассказ;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Практические занятия реализуются через выполнение практической работы.

образовательные (педагогические) технологии

Образовательные технологии. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является **обучение** дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Технология сотрудничества - еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

алгоритм учебного занятия

Каждое занятие имеет свои этапы:

- **подготовительный** : это организационный момент, создание эмоционально-положительной мотивации у учащихся к предстоящей деятельности (игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация)

- **основной**: это теория и практика (как правило, либо сообщение новых знаний, формирование новых навыков и их закрепление, либо же этап целиком посвящен закреплению знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях).

Теория предполагает:

Выбор и изучение всего необходимого материала для своей работы:

- тема, эскиз, фотографии, цвет, форма, фактура, размер, техника выполнения.

- возможно знакомство с какими- либо интересными историческими данными, использование литературы.

Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе :

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,

- ориентировке в пространстве;

- аккуратному обращению с материалом;

- выполнению творческих заданий.

- итоговый (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свои работы и работы других обучающихся).

алгоритм учебного занятия:

1. *Организационная часть.* Объявление темы. Организация рабочего места.

2. *Теоретическая часть.* Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.

3. *Физкультминутка.*

4. *Практическая часть.* Работа по графическим схемам.

5. *Физкультминутка.*

6. *Практическая часть.*

7. *Заключительная часть.* Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

дидактические материалы

- Коллекция образцов, изготовленные педагогом.
- Образцы эскизов для изготовления поделок.
- Схемы и рисунки техник гобеленового плетения.
- Фотографии детских работ.
- Фотографии мастер- классов по изготовлению поделок из пряжи.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Список литературы.

1. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Баратулина и О.В. Танкус. М. «Просвещение», 1978.
2. Домоводство – 3. Под ред. И.А. Мусской. Ижевск: ОНО «Квест», 1994.
3. И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров». М.»Культура и традиции», 1998.
4. Основы композиции. Н.М. Сокольникова, ч.3.
5. Обнинск Издательство «Титул», 1996.
6. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыгина.- Волгоград: Учитель, 2018.-239 с.

Приложение 1

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее

выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растёт и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению ещё очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. **Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** _____

2. **Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. **Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг?** (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. **Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?**

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. **Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?**

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. **Насколько Вы удовлетворены:**

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 4

Для собеседования на итоговом занятии.

Анкета для детей.

1. Как долго вы занимаетесь в образовательном учреждении? _____

2. Нравится ли Вам заниматься? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему Вы выбрали это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

4. Понравилось ли вам заниматься данным видом творчества?

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

5. Чем понравилось в данном объединении? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

6. Вы довольны своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Удобное ли для Вас расписание занятий?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

8. Хотите ли продолжить обучение по основной программе по гобелену?:

-да

-нет

Приложение 5

Тест на знание техники безопасности.

При работе с колющими режущими предметами.

Дополните предложение:

1. _____ во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия _____ в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать _____ кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с _____ не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.

Дополните предложение:

1. Необходимо всегда хранить _____ в игольнице.
2. Не оставлять _____ на рабочем месте без нитки.
3. Передавать _____ в игольнице с ниткой.
4. Не брать _____ в рот, и не играть с _____ .
5. Не втыкать _____ в одежду.
6. Во время работы втыкать _____ в игольницу.
7. Не отвлекаться во время работы с _____ .

Приложение 6

Анализ творческих работ.

- Соответствие теме
- Актуальность
- Соблюдение технологии
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения дизайнерских приемов

Приложение 7

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания
в системе дополнительного образования»**

педагога дополнительного образования

Баженовой Ольги Алексеевны

по образовательной программе «Гобелен»

на 2024 -2025 учебный год.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения,

выявление и работа с одаренными детьми.

- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.
-

План воспитательной работы.

Характеристика объединения «Гобелен»:

Деятельность объединения имеет культурно-нравственную направленность.

Количество обучающихся объединения: две группы по 15 человек.

Возраст обучающихся: от 9 до 18 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной к развитию социально значимых отношений, усвоению социально значимых знаний и успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора и интеллектуального развития обучающегося;
- Способствование развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения,

выявлять и работать с одаренными детьми;

- Развитие позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Выявление и развитие творческих способностей обучающегося путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

- Развитие познавательного интереса обучающихся;
- Способствование усвоению обучающимися необходимого количества знаний, умений и навыков;
- Развитие у обучающихся потребности к постоянному самообразованию;
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

- Развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Формирование позитивной самооценки у обучающихся;
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействий всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья»;
- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- Формирование общей культуры личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Календарный план
воспитательной работы объединения «Гобелен»
на 2024- 2025 учебный год.

Педагог: Баженова Ольга Алексеевна .

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Знакомство детей с праздником	01.09.2024
2.	Международный день грамотности	Рассказ о важности грамотности в жизни людей и общества	08.09.2024
3.	Международный день мира	Беседа о важности поддержания мира	21.09.2024
4.	День работника дошкольного образования	Беседа о профессии	27.09.2024
5.	Международный день пожилых людей	Рассказа о важности уважения пожилых людей	01.10.2024
6.	Международный день пожилых людей	Беседа о важности уважения пожилых людей	01.10.2024
7.	Всемирный день учителя	Беседа о профессии	05.10.2024
8.	Всемирный день мытья рук	Презентация, посвящённая гигиене и вирусам	15.10.2024
9.	Международный день заикающихся людей	Беседа о правильном отношении общества к заикающимся людям	22.10.2024
10	День народного единства России	Презентация о возникновении праздника	04.11.2024

11	Всемирный день приветствий	Беседа о необычном празднике, традиции и история возникновения	21.11.2024
12	День словаря	Презентация о возникновении праздника	22.11.2024
12.	Всемирный день домашних животных	Беседа о бережном отношении к домашним животным	30.11.2024
13.	Международный день инвалидов	Беседа о статусе «инвалид» и об обеспечении равных возможностей для инвалидов	03.12.2024
14.	День прав человека	Беседа о правах детей и людей	10.12.2024
16.	«Волшебный Новый Год»	Выставка работ	26.12.2024
17.	Международный день «спасибо»	Беседа о возникновении и значимости слова «спасибо»	11.01.2025
18.	Международный день объятий	Беседа о важности хороших отношений между людьми	21.01.2025
19.	Международный день человеческого братства	Беседа о принципах человеческого братства	04.02.2025
21.	День спонтанного проявления доброты	Беседа о важности проявления доброты к окружающим	17.02.2025
22.	День защитника Отечества в России	Презентация о возникновении праздника	23.02.2025
23.	Международный женский день	Презентация о возникновении праздника	08.03.2025
24.	Всемирный день поэзии.	Конкурс на чтение любимых стихов	21.03.2025

25.	День смеха	Викторина	01.04.2025
26.	Всемирный день здоровья	Беседа о здоровье	07.04.2025
27.	Всемирный день авиации и космонавтики	Презентация, посвящённая дню космонавтики	12.04.2025
28.	Международный день Земли	Презентация об экологии Земли	22.04.2025
29.	Праздник весны и труда	Беседа о возникновении даты и о важности труда	01.05.2025
30.	Всемирный день Солнца	Презентация, посвящённая дню солнца	03.05.2025
31.	День Победы	Беседа о возникновении праздника	09.05.2025
32.	Международный день музеев	Презентация о возникновении праздника и о местных музеях	18.05.2025
33.	«Наши достижения»	Выставка работ	29.05.2025

Уровень Дома творчества

Название мероприятия: Выставка детских работ обучающихся в студиях ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ №2», в том числе персональные выставки детей.

Место проведения: МОУ ДО «ДТДиЮ№2»

Дата: сентябрь-май

Городской уровень

Название мероприятия: Городской онлайн- конкурс «Новогодняя сказка». Номинации: «Декоративно-прикладное, изобразительное творчество» (Для детей 5-18 лет Петрозаводского городского округа. Организатор МОУ ДО «ДТДиЮ №2»

Место проведения: Онлайн-формат

Дата: ноябрь-декабрь

Республиканский уровень

Название мероприятия: Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы МОУ ДО «ДТДиЮ №2» и «СОШ №10»

Место проведения: МОУ «СОШ №10»