

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО
«Дом творчества детей и
юношества №2» и рекомендована
к утверждению
Протокол №__ от «_31_» августа
2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества
детей и юношества №2»
Жмурин И.В./
« 01 » сентября 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юный художник»

Уровень: стартовый уровень (ознакомительный)

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся – 11 - 14 лет

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Иванова Ирина Викторовна, педагог
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023г.

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол №__ от «_31_» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В./
« 01» сентября 203 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юный художник»

Уровень: стартовый уровень (ознакомительный)

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся – 11 - 14 лет

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

**Иванова Ирина Викторовна, педагог
дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2023г.

Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление Правительства РФ о
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- т 29декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);

- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность (профиль) программы. Программа относится к художественной направленности.

Новизна, актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Предлагаемые занятия делают упор на изучение основ изобразительного искусства, цветовой гаммы, подбор цветových оттенков при выполнении работ. Видеть гармонию цвета и уметь применять знания в определенных жанрах живописи. Программа нацелена на изучение основ академической школы, дети в процессе обучения изучают такие понятия, как светотень, объем, глубина, ритм, воздушная и линейная перспективы и тд. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Педагогическая целесообразность программы.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставят перед системой образования основную цель – воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Уроки изобразительного искусства имеют большое значение для умственного развития детей. Умственное развитие школьника определяется тем, что в изобразительной деятельности дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом. В процессе создания образа конкретного героя у детей уточняются, закрепляются знания, полученные ранее. Для работы они подключают воображение, память, мышление, чувства.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что дети открывают для себя многообразие инструментов и материалов, которые можно использовать в изобразительном искусстве. Изучают различные способы и техники передачи того или иного образа. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного творчества, используя разные техники: рисование различными видами красок (акварель, гуашь), карандашами (цветными, чернографитными, восковыми), пастелью (масленной, сухой) фломастерами (маркерами), комбинирование изобразительных материалов (карандаши-краски-фломастеры, цветные-восковые карандаши и т. д.), рисование на различной поверхности: картон, акварельная бумага, а так же дети пробуют работать в нетрадиционных техниках (монотипия, граттаж, штамп, и т. д.). Используется сетевая форма реализации программы.

Уровень сложности программы - Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Адресаты программы.

Данная программа предназначена для обучающихся среднего школьного возраста. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста, **в том числе одаренные дети, дети-инвалиды и дети с ОВЗ по индивидуальному образовательному маршруту.** (" **Возрастные особенности**" в Приложении 1). Дети данного возраста готовы к изучению более сложных понятий и техник в изобразительном искусстве. Умеют слушать и воспринимать информацию. Прислушиваются к советам педагога, им интересно знакомиться с новыми техниками и инструментами. Подходят осознанно к выбору досуга, на занятия приходят с целью получить новые знания и научиться рисовать. Программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. На занятиях предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, раздаются задачи с разным уровнем сложности, это делается для того, чтобы раскрыть возможности одаренных детей. Для таких детей предусмотрен индивидуальный подход в обучении, с повышенным уровнем сложности, ребенок сможет в полной мере проявить свои способности. Данная программа реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе обучения также используется индивидуальный подход.

Форма обучения – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы.

Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом», 12 часов.

Программа ""Юный художник" " рассчитана на год (36 недель (с сентября по май), 6 часов в неделю, 204 часа в год.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа

1 академический час равен 45 минутам

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий. **Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.**

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге –

формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе составляет 36 недель. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного творчества, используя разные техники: рисование различными видами красок (акварель, гуашь), карандашами (цветными, чернографитными, восковыми), пастелью (масленной, сухой) фломастерами (маркерами), комбинирование изобразительных материалов (карандаши-краски-фломастеры, цветные-восковые карандаши и т. д.), рисование на различной поверхности: картон, акварельная бумага, а так же дети пробуют работать в нетрадиционных техниках (монотипия, граттаж, штамп, и т. д.).

Цели и задачи программы.

Цель и задачи программы.

Целью программы является:

Развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
- обучить основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве;
- научить раскрывать тему в изображении.

Развивающие

- развивать умения грамотно сочетать цвета, используемые в образовательной деятельности;
- Развивать художественно-образное творческое мышление обучающихся, их воображение, эстетические чувства.
- развить способность достигать качественного уровня в изобразительном творчестве;
- расширить понимание красоты от визуального восприятия цвета, изображения, гармонии души человека, природы.

Воспитательные

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- сформировывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать чувство красоты;

- воспитывать аккуратность, целеустремлённость.

Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»

Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	теория	практика	общее	
Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
Тема 7 "Мастер-классы".	4	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
Всего:	8	4	12	

Учебно-тематический план программы.

№	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1.	Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	12	3	9	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2.	Тема 2. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	24	3	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3.	Тема 3. Живопись с натуры и по памяти.	27	3	24	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4.	Тема 4. Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического рисунка.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5.	Тема 5. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6.	Тема 6. Жанры изобразительного	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

	искусства.				
7.	Тема 7. Тематическое рисование и иллюстрирование.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8.	Тема 8. Декоративное рисование.	21	3	18	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений. Выставка работ
итого		204 часа			

Содержание программы.

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Тема 1-7. «Наш теплый дом»						
1	Тема 1 Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 2 «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 3 «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 4 «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 5 Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 6 «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 7 "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	4	0	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 5-72 «Юный художник»						
5-8	Тема 1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой. Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Рисунок — основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы и их выразительные возможности. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Ритм линий, ритмическая	12	3	9	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений

		организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников.				
9-16	Тема 2 Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	Виды изобразительного искусства. Возможности художественных материалов. Законы композиции. Основы цветоведения. Цвет и цветовой контраст. Теплые и холодные цвета. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: темное — светлое. Тональная шкала. Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и т. д. Смешение красок. Хроматические и ахроматические цвета. Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом. Техника нанесения мазков.	24	3	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
17-25	Тема 3 Живопись с натуры и по памяти.	Анализ формы, пропорции, строение, пространственное положение предмета. Анализ цвета, обучение приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими). Приобретение навыков работы в монохrome. Изучение правил композиции. Приобретение навыков работы по памяти и по представлению (наблюдение, знание).	27	3	24	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
25-35	Тема 4 Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического рисунка.	Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас. Выполнение рисунков животного с применением средств художественной выразительности.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
36-45	Тема 5 Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов.	Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятноосновные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Портрет как жанр изобразительного искусства. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Тоновая разработка формы. Архитектура городов. Одежда. Современные виды транспорта. Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин. Объемное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство выдающихся мастеров живописи.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
46-55	Тема 6 Жанры изобразительного искусства.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Форма сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. Грizaиль. Пейзаж как жанр живописи. Строение деревьев и кустарников. Сюжетный центр композиции. Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа. Портрет, как жанр живописи. Произведения выдающихся мастеров-	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

		портретистов. Конструктивно-анатомическое строение тела человека, его пропорции. Тоновая и цветовая разработка формы. Анатомия и пропорции тела человека.				
56-65	Тема 7 Тематическое рисование и иллюстрирование.	Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов. Закономерности композиции. Передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисунки на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Комикс, как разновидность современной книжной графики. Комикс и его связь с книгой.	30	3	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
66-72	Тема 8 Декоративное рисование.	Составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись). Подведение итогов. Выставка работ	21	3	18	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

знания	умения
1. Основные виды изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно – прикладное искусство). 2. Знание терминов предмета ИЗО 3. Цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета) цветовой круг. 4. Сведения о строении фигуры человека: туловище, шея, голова, руки, ноги. Сведения о строении головы человека 5. Знать о жанрах живописи. 6. Знать основы композиции	1. Соблюдение последовательности выполнения работы. 2. Самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листе, компоновать изображение на листах разного формата: квадратном, вертикальном, горизонтальном, большом, малом. 3. Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности. 3. Уметь находить новые способы для

7. Знать простую перспективу (линейную и воздушную)	художественного изображения. 4. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления. 5. Уметь применять теоретические знания на практике. 6. Уметь работать в разных материалах (акварель, пастель, цв. карандаши и тд.) 7. Умеют делать растяжку о темного к светлому цвету 8. Уметь изображать предметы и объекты в перспективе 9. Уметь разрабатывать эскиз
---	---

Предметные результаты.

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
- Умение изображать лицо и тело человека по пропорциям

Личностные результаты.

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выразить свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Условия реализации программы.

- *материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и мольберты размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- *оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:*

Оборудование кабинета: Раковина, столы, стулья, мольберты, доска школьная, макеты фруктов и овощей, реквизит для натюрмортов, драпировки.

Инструментарий: посуда для воды, палитры, обтирочный материал, краски (гуашь, акварель), кисти, карандаш ч\г, карандаши цв..

Дидактический материал: иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, схемы (цветовой круг, холодные и теплые цвета, шкала высветления цвета, шкала затемнения цвета).

- *информационное обеспечение*

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей), библиотека книг о художниках для детей,

- ✓ интернет источники:

- <https://www.hudozhnik.online/free>. Мастер классы

- <https://web-paint.ru/> Уроки рисования для всех

- http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie Краткая история изобразительных искусств

- *кадровое обеспечение.*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Иванова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования. Общий стаж работы 9 лет, педагогический стаж 4 года.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической

подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация (подведение итогов) проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.
- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие

Низкий уровень (5 баллов)	Средний уровень (6-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
- незнание названий инструментов, материалов, приспособлений, неумение правильно использовать и бережно с ними обращаться - слабое знание названий основных и составных цветов, не владение навыками их использования и смешивания - неумение передавать объем предмета - незнание жанров живописи - незнание терминологии - незнание и неприменение в своей работе законов композиционного построения и воздушной и линейной перспектив - не умеет делать растяжки по цвету и тону - не развита координация, ловкость, точность движения.	- частичное знание названий инструментов, материалов, приспособлений, умение правильно использовать и бережно с ними обращаться - знание названий основных и составных цветов, невладение навыками их использования и смешивания - плохо умеет передавать объем предмета - знает некоторые жанры живописи - знание значений не всех терминов - недостаточное знание и применение в своей работе законов композиционного построения и воздушной и линейной перспектив - достаточно развита координация движения - плохо умеет делать растяжки по цвету и по тону - трудолюбие и желание научиться чему-то новому.	- свободное владение названиями инструментов, материалов, приспособлений, умеет правильно использовать и бережно с ними обращаться - знание названий основных и составных цветов, свободное использование их в работе и смешивание - хорошо владеет навыком передачи объема предмета - хорошо знает все жанры живописи - знание терминологии - знание и применение в своей работе законов композиционного построения и воздушной и линейной перспектив - хорошо делает растяжки по цвету и по тону, умеет применять в рисунке, основываясь на замысел - хорошо развита координация движения - выразительное и эмоциональное исполнение.

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в **Приложении .**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 4.**
- Тест на знания техники безопасности в **Приложении №5**
- Анализ творческих работ в **Приложении №6**

- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №7**.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования и на базе школ. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Занятия проводятся в группах с постоянным составом учащихся, занятия проводятся с 10-ти минутным перерывом для отдыха. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (основные понятия в изобразительном искусстве, виды и жанры ИЗО, история искусства и т.д.), воспитательная часть (бережное отношение к произведениям искусства, их ценность для общества, бережное отношение ко всему окружающему). Основой программы являются практические упражнения (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, обсуждается тема занятия, небольшая теоретическая часть, которая включает в себя демонстрацию примеров работ и репродукций художников.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

репродуктивный. Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций. С помощью системы заданий, организуется деятельность учащихся, предусматривающая неоднократное воспроизведение имеющихся у них знаний, а также

опыта практической деятельности;

продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

Среди других методов активно используются:

- **словесно – наглядный**: педагог демонстрирует пример работы учащимся, который они рассматривают, анализируют и используют наблюдения в своей работе ;
- **игровой**: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный**: Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций.;
- **продуктивно-манипулятивный**: ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий**: с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями.
- **Метод воспитания**:
- беседы с учащимися по темам программы.

- **формы организации образовательного процесса**: индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

- **формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
- Практическая работа.
- Показ репродукций картин знаменитых художников.

- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия**:

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части**.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности.

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Рассматривание реального объекта на иллюстрациях, репродукциях, в соответствии с формой, цветом, размером.
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.
- Анализ увиденного образца.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе:

- ориентировке в пространстве;
- передаче более точной формы;
- прорисовке объема;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- **выполнению творческих заданий.**

Заключительная часть. Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

• *Дидактические материалы.*

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Альбомы с фотографиями детских художественных работ.
- Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- Таблицы, схемы по цветоведению

Схемы последовательности конструирования различных предметов

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети средней школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

дистанционное обучение -

https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы
 для дистанционного обучения
 &roistat_referrer=&roistat_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения
 &matchtype=e
 &utm_content=517632429081
 &device=c&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=программы для дистанционного
 обучения
 &utm_campaign=2_Regions_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh
 2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD_BwE

Список литературы для педагога.

1. Бабенко, А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве: Учебно-методическое пособие/ А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая — Томск: Томский государственный университет, 2011. — 116 с.
2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда — Москва: Издательство "Просвещение", 1989 г. — 192 с.
3. Боровик О.В. Развитие воображения. Метод. рек. — Москва: Издательство "Просвещение", 2000г. — 112 с.
4. Волков, Н. Н. Композиция в живописи. / Н. Н. Волков — Москва: Издательство "Искусство", 1977 г. — 263 с.
5. Выготский Л.С. психология искусства. — Ростов-на-Дону: Издательство "Феникс", 1999г. — 480 с.

6. Голубева О. Л., Основы композиции: Учебное пособие 2-е издание / О. Л. Голубева — Москва: Издательский дом "Искусство", 2004 г. — 120 с.
7. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. / Л.В. Компанцева — Москва: Издательство "Просвещение", 1985г. — 75 с.
8. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике. / Н.А. Курочкина — Санкт-Петербург: Издательство "Акцидент", 1997г. — 63 с.
9. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом. / Н.А. Курочкина — Санкт-Петербург: Издательство "Акцидент", 1998г. — 72 с.
10. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. / Н.Г. Ли — Москва: Издательство "Эксмо", 2011 г. — 480 с.
11. Пауэл, У. Ф. Цвет и как его использовать. / У.Ф. Пауль — Москва: Издательство "Астрель", 2005г.— 68 с.
12. Сенин, В.П. Школа рисунка карандашом. / В.П. Сенин — Белгород: Издательство «Семейный досуг», 2010 г. — 109 с.
13. Сарберк, С. Рисуем маслом и пастелью. / С. Сарберк — Москва: Издательство "Кристина", 2010 г. — 127 с.
14. Сокольникова, Н. М. Основы композиции / Н. М. Сокольникова — Обнинск: Издательство «Титул», 1998 г. — 80 с.
15. Шорохов, Е. В. Основы композиции / Е. В. Шорохов — Москва: Издательство «Просвещение», 1979 г. — 303 с.
16. Хоффман Том Как понять акварель / Том Хоффман — Москва: Издательство "Манн, Иванов и Фербер" 2010 г. — 208 с.
17. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.—Волгоград: Учитель, 2018. — 239 с.
18. Академический рисунок, мифы и реальность, Залегина Е.В., 2019
19. Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Хэйнс Дж., 2019
20. Дневник художника - натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018
21. Масло и акварель, пер. с англ. А. Степановой, Москва: Издательство АСТ, 2017 г. — 80с.: ил.
22. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство, Барингтон Барбер, СПб.: Питер, 2014 г. — 128с.: ил.
23. Самоучитель по рисованию акварелью, Ольга Шматова, Москва: Издательство «Э», 2017 г. — 80 с.: ил.

Список литературы для обучающихся.

1. Шматова, О. В. Самоучитель по рисованию акварелью / О. В. Шматова, — Москва: Издательство "Э", 2017г. — 80 с.
2. Матюшкина, Е. школа рисования / Е. Матюшкина — Москва: Издательство "Сова", 2010г. — 96 с.
3. Хоффман Том Как понять акварель / Том Хоффман — Москва: Издательство "Манн, Иванов и Фербер" 2010 г. — 208 с

Приложение 1

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье,

основывающиеся на понимании подростка и принятие его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неудачей (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);

2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественнонаучная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством	2-4	1-2 по 45 мин.

	(ОВР)		
--	-------	--	--

Приложение 3

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 204-часовой программы «Юный художник», и 12-часовой программы «Наш теплый дом»

36 - Учебных недель.

216 - Академических часа.

72 - Учебных дня.

36 недель - 6 учебных часов в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (01.09.2023г)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2024г.)

Календарный график на 2022-2023 учебный год 1 группа

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	30.05.2024	36 недель	216 часа в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

Праздничные дни – 04.11. 23 г., 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07., января 24 г., 23.02.24 г., 08 марта, 01, 09 мая 24 г. **Каникулы с 01.06.2024 по 31.08.2024**

Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. **Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** _____

2. **Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 5

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

1. Выбрать из предложенных **Основные** цвета.

2. Как составить дополнительный цвет (предлагается выбрать из предложенных вариантов).
3. Назвать теплые цвета.
4. Назвать холодные цвета.
5. Назвать виды изобразительного искусства.
6. Назвать жанры изобразительного искусства.
7. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ - в построении композиции. Пропорции и перспектива.
8. Назвать и нарисовать закон линейной перспективы.
9. Нарисуй предмет (животное и т.п.) на переднем и заднем плане.
10. Придумать композицию в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.
11. Главное и второстепенное композиции, Симметрия и асимметрия?
12. Композиционный центр (зрительный центр композиции)
13. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.

Приложение 6

Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по изобразительному искусству:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
2. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - использование современных материалов;

- наличие культуры исполнительского мастерства.

Приложение 7

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
--	----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

-
- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Приложение

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Петрозаводского городского округа

«Дом творчества детей и юношества № 2».

Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования» педагога дополнительного образования

по образовательной программе «Юный художник», «Творческая мастерская», «Основы кройки и шитья», «Основы ИЗО», «Ультрамарин»

на 2023 -2024 учебный год.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «_____»:

Деятельность объединения имеет «__художественной__» направленность.

Количество обучающихся объединения «__10-15 детей__».

Возраст обучающихся от __7__ до __15__ лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – развитие творческой, нравственно и физически здоровой личности и создание условий для позитивной социализации детей на основе базовых ценностей общества.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе;
- способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его;
- формировать коммуникативную и социальную компетентность;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- формировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных

видах деятельности, в том числе творческой.

Планируемые результаты

Предметные:

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования;
- Поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры (эстетическое воспитание);
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- Включение в коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.

Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».
- Совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.
- Повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию;

Календарный план

воспитательной работы объединения «Юный художник», «Творческая мастерская», «Основы кройки и шитья», «Основы ИЗО», «Основы лепки»

на 2023- 2024 учебный год.

Педагог Иванова И.В.

№п/п	Содержание деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Модуль «Ключевые общие дела»			
1	"День открытых дверей"	01.09	Зам директора по УВР, методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного

			образования
2	День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан».	03.09 – 09.09	методисты, педагоги дополнительного образования
3	Беседы по «Правилам внутреннего распорядка. Правилам поведения в учреждении»	20.09-25.09	методисты, педагоги дополнительного образования
4	Неделя безопасности дорожного движения. Беседы	25.09 -29.09	методисты, педагоги дополнительного образования
5	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	27.09. - 07.10	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
6	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	05.10	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
7	Городской конкурс детского рисунка «Мамина улыбка», приуроченный ко Дню матери. (Для детей 5-18 лет ОУ Петрозаводского городского округа.).	25.10-22.11	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
8	Беседа по толерантности «Все мы разные, но мы вместе»	16.11.	педагоги дополнительного образования
9	Мероприятия, посвященные Дню матери (концерты, праздники, выставки)	24.11.- 30.11	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
10	Беседы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ	10-14.12	педагоги дополнительного образования
11	Окружной конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» для детей округа Перевалка	декабрь	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
12	Новогодние праздники	23-28.12	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
13	Рождественская неделя	10.01.- 14.01	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
14	День защитника Отечества (концерты, праздничные мероприятия, материалы в группе	20.-26.02	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного

	ВКонтакте)		образования
15	Открытый городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина». (Вокально-хоровая номинация и ДПИ и ИЗО) (Совместный проект с ПетрГУ и Хоровым обществом Карелии)	февраль-март	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
16	Выставка детских работ «С чего начинается Родина». (В рамках Открытого Городского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина»).	февраль-март	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
17	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта	01.03.- 05.03	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
18	День космонавтики. «Космос - это мы»	12.04	педагоги-организаторы
19	Конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества и бумажных моделей, посвященных дню космонавтики.	04.04.-15.04	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
20	Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне	23.04. – 08.05	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
21	Международная ночь музеев	май	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
22	Выпускные вечера	20.05-28.05	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
23	Международный день защиты детей	01.06.	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
24	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	22.06.	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	Проведение бесед: -Правила внутреннего распорядка -Правила дорожного движения	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования

	-«Спешите делать добро» -«Как вести себя в общественных местах» -Международный день пожилых людей -«О дружбе, о друзьях» -Всемирный день здоровья -«День Земли»		
2	инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	проведение игр, тренингов на сплочение учащихся, экскурсий, конкурсов, выставок, соревнований, праздников и т.д., работа с родителями и ли с законными представителями по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
Модуль «Самоуправление»			
1	Назначение поручений в классах	октябрь	педагоги дополнительного образования
3	Работа в соответствии плану	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
Модуль "Выставки, концерты, спектакли, соревнования"			
1	Выставка детских работ «Мамина улыбка». (В рамках городского конкурс детского рисунка «Мамина улыбка»)	Ноябрь	педагоги дополнительного образования
2	Выставка детских работ «С чего начинается Родина». (В рамках Открытого Городского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина»).	февраль -март	педагоги дополнительного образования
3	Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы МОУ	Февраль-март	Эглина Е.В., Кузьмина Н.А.

	ДО «ДТДиЮ №2» и МОУ «СОШ №10».		
4	Новогодние утренники для детей младшего и среднего школьного возрастов.		Луночкина Н.А.,
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
1	Конкурс рисунков на асфальте посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан».	сентябрь	педагоги дополнительного образования
Модуль «Работа с родителями».			
1	Родительские собрания в детских объединениях по плану	сентябрь, декабрь, май	педагоги дополнительного образования
2	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	Информационное оповещение родителей через сайт учреждения, ВК, социальные сети	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	Индивидуальные консультации	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования