

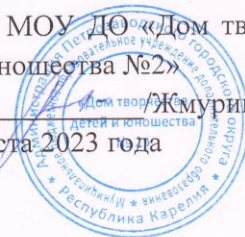
Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом
творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению Протокол №_4_ от «31» августа 2023 года

Утверждаю:

Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»

_____ /Жмурин И.В.
«31» августа 2023 года



Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творческий микс»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов (12ч. + 24 ч.)) и (72 часа (12 ч.+60))

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Стяжкина Инна Андреевна, педагог
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023г.

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Дом
творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол №_4_ от «31» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
«31» августа 2023 года

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческий микс»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов (12ч. + 24 ч.))и (72часа (12 ч.+60))

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Стяжкина Инна Андреевна, педагог
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».

1. Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599;

- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы.

Программа относится к художественной направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Обучение по данной программе предоставляет возможность детям реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обучение направлено на развитие личности учащегося: для поддержки и мотивации учащегося к выполнению работы, взаимодействия с другими учащимися и развития коммуникативных навыков и совместной работы.

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку на групповых занятиях. Это

способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Отличительные особенности программы.

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, такими как цветная и белая бумага, гофрированная бумага, картон, текстиль, нитки и синельная проволока.

Программа нацелена на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

Уровень сложности программы.

Данная программа предполагает базовый уровень, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресаты программы.

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет (1-4 классы). Работа в детском объединении организуется с учётом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Форма обучения – групповая, возможно применение индивидуальной формы. (Возрастные особенности представлены в **Приложении № 1**)

Программа рассчитана на 4 года обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

Данная программа реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в процессе реализации которой используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети успешно справляются с выполнением практического задания.

Особое место надо уделяется работе с **одарёнными детьми**. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому обучающемуся и предоставлена возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.

Форма обучения.

Данная программа имеет очную форму (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы.

Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом» (12 часов).

Программа «Творческий микс» рассчитана на 1 год. Количество часов обучения – 36 часов в год для групп, обучающихся 1 раз в неделю (12 часов по программе "Наш теплый дом" и 24 часа по программе "Творческий микс") и 72 часа в год для групп, обучающихся 2 часа в неделю (12 часов по программе "Наш теплый дом" и 60 часов по программе "Творческий микс").

Режим занятий.

Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 или 2 академических часа в зависимости от групп. Занятия проводятся на базе школы № 20. 1 академический час равен 45 минутам.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.3172-14. (Режим занятий представлен в **Приложении № 2**)

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей - это специально организованная деятельность педагогов и учащихся, которая направлена на решение задач обучения, воспитания и развития личности учащегося. Дополнительное образование развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе проведения занятия педагог выявляет знания, умения и навыки учащихся и развивает их, включает учащихся в творческий процесс, что в итоге помогает их творческой самореализации.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными образовательным учреждением. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающей программе составляет 36 недель.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности и других учебных дисциплин.

Программа реализуется в **сетевой форме взаимодействия** с общеобразовательной школой № 20.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей учащихся, ознакомление и освоение работы с различными материалами, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, создание сплочённого детского коллектива и расширение кругозора учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- научить практическим приемам и навыкам работы с различными материалами;
- научить использовать теоретические знания в практической деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать творческое мышление обучающихся, их воображение и эстетические чувства;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других учащихся;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творческую деятельность;
- воспитывать аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать чувство красоты;
- воспитывать доброжелательность и отзывчивость в коллективе.

Основные формы работы: практические занятия, проведение выставок учащихся.

3. Учебно-тематический план программы.

Программа «Наш тёплый дом»

№п/ п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7 Мастер-классы.	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
	Всего:	8 ч	4 ч	12 ч	

Программа «Творческий микс» (36 часов с учетом программы «Наш теплый дом»)

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
8	Тема 8. Аппликация "Цветик-семицветик"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
9	Тема 9. Объемная аппликация "Воздушный шар"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
10	Тема 10. Объемная аппликация "Улитка"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
11	Тема 11. Объемная аппликация "Лес"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
12	Тема 12. Аппликация "Цветы"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
13	Тема 13. Оригами "Кораблик"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
14	Тема 14. Объемная аппликация "Туча"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания

15	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
16	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
17	Тема 17. Оригами "Звёздочки"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
18	Тема 18. Аппликация "Венок"	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
19	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
20	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
21	Тема 21. Закладка из ниток	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
22	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
23	Тема 23. Игрушка из проволоки "Насекомые"	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
24	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот из бумаги	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
	Всего:	8,5 ч	15,5 ч	24 ч	

Программа «Творческий микс» (72 часа часов с учетом программы «Наш теплый дом»))

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	

8	Тема 8. Аппликация "Цветик-семицветик"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
9	Тема 9. Объёмная аппликация "Воздушный шар"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
10	Тема 10. Объёмная аппликация "Улитка"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
11	Тема 11. Объёмная аппликация "Лес"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
12	Тема 12. Аппликация "Цветы"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
13	Тема 13. Оригами "Кораблик"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
14	Тема 14. Объёмная аппликация "Туча"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
15	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
16	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
17	Тема 17. Оригами "Звёздочки"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
18	Тема 18. Аппликация "Венок"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
19	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
20	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
21	Тема 21. Закладка из ниток	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение

22	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
23	Тема 23. Игрушка из проволоки "Насекомые"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
24	Тема 24. Блокнот из бумаги	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
25	Тема 25. Аппликация на бум. тарелках "Маски"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
26	Тема 26. Оригами "Тюльпан"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
27	Тема 27. Открытка "Космос"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
28	Тема 28. Объёмная аппликация "Ракета"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
29	Тема 29. Объёмная аппликация "Бабочка"	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, наблюдение, задания	педагогическое выполнение
30	Тема 30. Завершающее занятие. Объёмная аппликация "Гиацинт"	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, наблюдение, задания, выставка работ	педагогическое выполнение
	Всего:	30 ч	30 ч	60 ч		

4. Содержание программы

Содержание программы (36 часов)

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			теор	прект	все	
Тема 1-7. «Наш тёплый дом»						

1	Тема 1. Введение в программу «Наш тёплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	0	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с историей здания Дома творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
4-5	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
6	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
7-8	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
9-12	Тема 7. Мастер-классы.	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	0	4	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
			8	4	12	
Тема 13 –36 «Творческий микс»						
13	Тема 8. Аппликация "Цветик-семицветик"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение

						задания
14-15	Тема 9. Объёмная аппликация "Воздушный шар"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
16	Тема 10. Объёмная аппликация "Улитка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основной детали	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
17	Тема 11. Объёмная аппликация "Лес"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
18	Тема 12. Аппликация "Цветы"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
19	Тема 13. Оригами "Кораблик"	Теория. Практическое занятие. Изготовление простого кораблика в технике оригами	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
20	Тема 14. Объёмная аппликация "Туча"	Теория. Практическое занятие. Изготовление журавлика в технике оригами	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
21-22	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
23	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
24	Тема 17. Оригами "Звёздочки"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных деталей	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение

						задания
25	Тема 18. Аппликация "Венок"	Теория. Практическое занятие. Изготовление простой аппликации	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
26	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление игрушки из ниток	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
27- 28	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	Теория. Практическое занятие. Изготовление снегиря из ниток	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
29	Тема 21. Закладка из ниток	Теория. Практическое занятие. Изготовление простой закладки из ниток	0.5 ч	0.5 ч	1 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
30- 31	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление куклы из основных деталей	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
32	Тема 23. Игрушка из проволоки "Насекомые"	Теория. Практическое занятие. Изготовление насекомых из основных деталей	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
33- 36	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот из бумаги	Теория. Практическое занятие. Изготовление блокнота из основных деталей	0.5 ч	1.5 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
			8,5	15,5	24	

Содержание программы (72 часа)

№ зан яти	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации
			тео	пр	все	

я			р	ек т	го	(контроля)
Тема 1-7. «Наш тёплый дом»						
1	Тема 1. Введение в программу «Наш тёплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	0	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с историей здания Дома творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
4-5	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
6	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
7-8	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
9-12	Тема 7. Мастер-классы.	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	0	4	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
			8	4	12	
Тема 13 –72 «Творческий микс»						
13-	Тема 8.	Теория. Практическое занятие.	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа,

14	Аппликация "Цветик-семицветик"	Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей				педагогическое наблюдение, выполнение задания
15-17	Тема 9. Объемная аппликация "Воздушный шар"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
18-19	Тема 10. Объемная аппликация "Улитка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
20-22	Тема 11. Объемная аппликация "Лес"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
23-24	Тема 12. Аппликация "Цветы"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
25-26	Тема 13. Оригами "Кораблик"	Теория. Практическое занятие. Изготовление корабликов разной сложности в технике оригами	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
27-28	Тема 14. Объемная аппликация "Туча"	Теория. Практическое занятие. Изготовление журавлика и собаку в технике оригами	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
29-31	Тема 15. Объемная аппликация "Грибочки"	Теория. Практическое занятие. Изготовление нескольких закладок для книг из бумаги в технике оригами	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
32-34	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
35-	Тема 17.	Теория. Практическое занятие.	1.5	1.5	3 ч	Беседа,

37	Оригами "Звёздочки"	Изготовление закладок разной сложности	ч	ч		педагогическое наблюдение, выполнение задания
38-39	Тема 18. Аппликация "Венок"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
40-41	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление нескольких игрушек из ниток	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
42-44	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	Теория. Практическое занятие. Изготовление снегиря из ниток и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
45-46	Тема 21. Закладка из ниток	Теория. Практическое занятие. Изготовление усложнённой закладки из ниток	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
47-49	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление нескольких кукол из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
50-51	Тема 23. Игрушка из проволоки "Насекомые"	Теория. Практическое занятие. Изготовление насекомых из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
52-54	Тема 24. Блокнот из бумаги	Теория. Практическое занятие. Изготовление блокнота из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
55-57	Тема 25. Объёмная аппликация "Паук на паутине"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
58-	Тема 26.	Теория. Практическое занятие.	1.5	1.5	3 ч	Беседа,

59	Оригами "Тюльпан"	Изготовление нескольких тюльпанов в технике оригами	ч	ч		педагогическое наблюдение, выполнение задания
60-62	Тема 27. Открытка "Космос"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
63-64	Тема 28. Объёмная аппликация "Ракета"	Теория. Практическое занятие. Изготовление нескольких ракет в технике оригами	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
65-67	Тема 29. Объёмная аппликация "Бабочка"	Теория. Практическое занятие. Изготовление аппликации из основных и дополнительных деталей	1.5 ч	1.5 ч	3 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
68-72	Тема 30. Завершающее занятие. Объёмная аппликация "Гиацинт"	Теория. Практическое занятие. Изготовление нескольких динозавров в технике оригами	1 ч	1 ч	2 ч	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
			30	30	60	

6. Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также промежуточную аттестацию по итогам года. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого занятия. По окончании первого блока программы учащиеся оформляют выставку (промежуточный контроль). Промежуточная аттестация по итогам года также проводится в форме выставки итоговой работы, выполненной после освоения второго блока программы.

Прогнозируемый результат:

1. освоены техники работы с различными материалами;
2. скоординированы движения кистей рук учащихся;
3. развито творческое воображение у учащихся;
4. сформирован интерес к творческой деятельности;
5. развита культура общения учащихся, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия:

1. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
2. познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
4. выраженной познавательной мотивации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. планировать свои действия;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
3. адекватно воспринимать оценку учителя;
4. проявлять познавательную инициативу;
5. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. формулировать собственное мнение и позицию;
2. договариваться, приходить к общему решению;
3. соблюдать корректность в высказываниях;
4. осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

1. анализировать объекты, выделять главное;
2. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
3. устанавливать причинно-следственные связи;
4. строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. познакомиться с новыми технологическими приёмами работы с различными материалами;
2. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
3. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
4. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

7 Календарный учебный график

Календарный учебный график (36 часов)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Программа "Наш теплый дом"							
1	01.09.23 04.09.23 05.09.23 06.09.23 07.09.23	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1 ч	13.15-14.00	Беседа	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2	08.09.23 11.09.23 12.09.23 13.09.23 14.09.23	Тема 2 «История Дома творчества».	1 ч	13.15-14.00	Беседа	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	15.09.23 18.09.23 19.09.23 20.09.23 21.09.23	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1 ч	13.15-14.00	Беседа	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	22.09.23 25.09.23 26.09.23 27.09.23 28.09.23	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	1 ч	13.15-14.00	Экскурсия	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	29.09.23 02.10.23 03.10.23 04.10.23 05.10.23	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	1 ч	13.15-14.00	Экскурсия	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
6	06.10.23 09.10.23 10.10.23 11.10.23 12.10.23	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1 ч	13.15-14.00	Просмотр фильма	Кабинет в школе №20	Педагогическое наблюдение.
7	13.10.23 16.10.23 17.10.23 18.10.23 19.10.23	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	1 ч	13.15-14.00	Экскурсия	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение.
8	20.10.23 23.10.23 24.10.23 25.10.23	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный	1 ч	13.15-14.00	Экскурсия	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение.

	26.10.23	комплекс «Полет».					
9	27.10.23 30.10.23 31.10.23 01.11.23 02.11.23	Тема 7 Мастер-классы.	1 ч	13.15-14.00	Мастер-классы	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
10	03.11.23 06.11.23 07.11.23 08.11.23 09.11.23	Тема 7 Мастер-классы.	1 ч	13.15-14.00	Мастер-классы	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
11	10.11.23 13.11.23 14.11.23 15.11.23 16.11.23	Тема 7 Мастер-классы.	1 ч	13.15-14.00	Мастер-классы	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
12	17.11.23 20.11.23 21.11.23 22.11.23 23.11.23	Тема 7 Мастер-классы.	1 ч	13.15-14.00	Мастер-классы	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
			12 ч.				
Программа "Творческий микс"							
13	24.11.23 27.11.23 28.11.23 29.11.23 30.11.23	Тема 8. Аппликация "Цветик-семицветик"	1 ч	13.15-14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
14	01.12.23 04.12.23 05.12.23 06.12.23 07.12.23	Тема 9. Объёмная аппликация "Воздушный шар"	1 ч	13.15-14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
15	08.12.23	Тема 9.	1 ч	13.15-	Теория +	Кабинет в	Беседа,

	11.12.23 12.12.23 13.12.23 14.12.23	Объёмная аппликация "Воздушный шар"		14.00	практическое занятие.	школе №20	педагогическое наблюдение, выполнение задания
16	15.12.23 18.12.23 19.12.23 20.12.23 21.12.23	Тема 10. Объёмная аппликация "Улитка"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
17	22.12.23 25.12.23 26.12.23 27.12.23 28.12.23	Тема 11. Объёмная аппликация "Лес"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
18	29.12.24 09.01.24 10.01.24 11.01.24 12.01.24	Тема 12. Аппликация "Цветы"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
19	15.01.24 16.01.24 17.01.24 18.01.24 19.02.24	Тема 13. Оригами "Кораблик"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
20	22.01.24 23.01.24 24.01.24 25.01.24 26.01.24	Тема 14. Объёмная аппликация "Туча"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
21	29.01.24 30.01.24 31.01.24 01.02.24 02.02.24	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
22	05.02.24 06.02.24 07.02.24 08.02.24 09.02.24	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
23	12.02.24 13.02.24 14.02.24 15.02.24 16.02.24	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
24	19.02.24 20.02.24	Тема 17. Оригами	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое	Кабинет в школе	Беседа, педагогическое

	21.02.24 22.02.24 01.03.24	"Звёздочки"			занятие.	№20	наблюдение, выполнение задания, выставка работ
25	26.02.24 27.02.24 28.02.24 29.02.24 15.03.24	Тема 18. Аппликация "Венок"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
26	04.03.24 05.03.24 06.03.24 07.03.24 15.03.24	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
27	11.03.24 12.03.24 13.03.24 14.03.24 22.03.24	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
28	18.03.24 19.03.24 20.03.24 21.03.24 29.03.24	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
29	25.03.24 26.03.24 27.03.24 28.03.24 05.04.24	Тема 21. Закладка из ниток	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
30	01.04.24 02.04.24 03.04.24 04.04.24 12.04.24	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
31	08.04.24 09.04.24 10.04.24 11.04.24 19.04.24	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
32	15.04.24 16.04.24 17.04.24 18.04.24 26.04.24	Тема 23. Игрушка из проволоки "Насекомые"	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
33	22.04.24 23.04.24 24.04.24 25.04.24	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания

	03.05.24	из бумаги					
34	29.04.24 30.04.24 02.05.24 08.05.24 10.05.24	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот из бумаги	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
35	06.05.24 07.05.24 15.05.24 16.05.24 17.05.24	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот из бумаги	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
36	13.05.24 14.05.24 22.05.24 23.05.24 24.05.24	Тема 24. Завершающее занятие. Блокнот из бумаги	1 ч	13.15- 14.00	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
			24 ч.				

Календарный учебный график (72 часа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Программа «Наш теплый дом»							
1	01.09.23 04.09.23 05.09.23 06.09.23 07.09.23	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Беседа	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение
		Тема 2 «История Дома творчества».	1 ч.		Беседа		
2	08.09.23 11.09.23 12.09.23 13.09.23 14.09.23	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Просмотр фильма	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
		Тема 3. «История здания Дома творчества».	1 ч.		Беседа		

3	15.09.23 18.09.23 19.09.23 20.09.23 21.09.23	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Экскурсия	Кабинет в школе №20	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	22.09.23 25.09.23 26.09.23 27.09.23 28.09.23	Тема 6. «Экскурсия в музейно- выставочный комплекс «Полет».	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Экскурсия	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	29.09.23 02.10.23 03.10.23 04.10.23 05.10.23	Тема 7 Мастер- классы.	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Мастер- классы	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
6	06.10.23 09.10.23 10.10.23 11.10.23 12.10.23	Тема 7 Мастер- классы.	2ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Мастер- классы	Кабинет в школе №20	Педагогическое наблюдение.
			12 ч.				
Программа «Творческий микс»							
7	13.10.23 16.10.23 17.10.23 18.10.23 19.10.23	Тема 8. Аппликация "Цветик- семицветик"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
8	20.10.23 23.10.23 24.10.23 25.10.23 26.10.23	Тема 9. Объёмная аппликация "Воздушный шар"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
9	27.10.23 30.10.23 31.10.23 01.11.23 02.11.23	Тема 9. Объёмная аппликация "Воздушный шар"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы.

		Тема 10. Объёмная аппликация "Улитка"	1 ч.				Соревнования. Собеседование. Выставка.
10	03.11.23 06.11.23 07.11.23 08.11.23 09.11.23	Тема 10. Объёмная аппликация "Улитка"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
		Тема 11. Объёмная аппликация "Лес"	1 ч.				
11	10.11.23 13.11.23 14.11.23 15.11.23 16.11.23	Тема 11. Объёмная аппликация "Лес"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
12	17.11.23 20.11.23 21.11.23 22.11.23 23.11.23	Тема 12. Аппликация "Цветы"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	МОУ ДО ДТДиЮ №2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
13	24.11.23 27.11.23 28.11.23 29.11.23 30.11.23	Тема 13. Оригами "Кораблик"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
14	01.12.23 04.12.23 05.12.23 06.12.23 07.12.23	Тема 14. Объёмная аппликация "Туча"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
15	08.12.23 11.12.23 12.12.23 13.12.23 14.12.23	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания

16	15.12.23 18.12.23 19.12.23 20.12.23 21.12.23	Тема 15. Объёмная аппликация "Грибочки"	1ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	1ч.				
17	22.12.23 25.12.23 26.12.23 27.12.23 28.12.23	Тема 16. Аппликация на бум. тарелках "Букет"	2 ч.	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
18	29.12.24 09.01.24 10.01.24 11.01.24 12.01.24	Тема 17. Оригами "Звёздочки"	2 ч.	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
19	15.01.24 16.01.24 17.01.24 18.01.24 19.02.24	Тема 17. Оригами "Звёздочки"	1 ч.	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 18. Аппликация "Венок"	1 ч.				
20	22.01.24 23.01.24 24.01.24 25.01.24 26.01.24	Тема 18. Аппликация "Венок"	1ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 19. Игрушка "Шапочка"	1ч.				
21	29.01.24 30.01.24 31.01.24 01.02.24 02.02.24	Тема 19. Игрушка "Шапочка"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	1ч.				
22	05.02.24 06.02.24 07.02.24 08.02.24 09.02.24	Тема 20. Игрушка из ниток "Снегирь"	2ч.	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания

23	12.02.24 13.02.24 14.02.24 15.02.24 16.02.24	Тема 21. Закладка из ниток	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
24	19.02.24 20.02.24 21.02.24 22.02.24 01.03.24	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
25	26.02.24 27.02.24 28.02.24 29.02.24 15.03.24	Тема 22. Кукла из текстиля "Птичка"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 23. Игрушка из провода "Насекомые"	1ч.				
26	04.03.24 05.03.24 06.03.24 07.03.24 15.03.24	Тема 23. Игрушка из провода "Насекомые"	2ч.	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
27	11.03.24 12.03.24 13.03.24 14.03.24 22.03.24	Тема 24. Блокнот из бумаги	2ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
28	18.03.24 19.03.24 20.03.24 21.03.24 29.03.24	Тема 24. Блокнот из бумаги	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 25. Объёмная аппликация "Паук на паутине"	1 ч.				
29	25.03.24 26.03.24 27.03.24 28.03.24 05.04.24	Тема 25. Объёмная аппликация "Паук на паутине"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
30	01.04.24 02.04.24 03.04.24 04.04.24 12.04.24	Тема 26. Оригами "Тюльпан"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания

31	08.04.24 09.04.24 10.04.24 11.04.24 19.04.24	Тема 26. Оригами "Тюльпан"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 27. Открытка "Космос"	1 ч.				
32	15.04.24 16.04.24 17.04.24 18.04.24 26.04.24	Тема 27. Открытка "Космос"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
33	22.04.24 23.04.24 24.04.24 25.04.24 03.05.24	Тема 28. Объёмная аппликация "Ракета"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
34	29.04.24 30.04.24 02.05.24 08.05.24 10.05.24	Тема 28. Объёмная аппликация "Ракета"	1 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания
		Тема 29. Объёмная аппликация "Бабочка"	1ч.				
35	06.05.24 07.05.24 15.05.24 16.05.24 17.05.24	Тема 29. Объёмная аппликация "Бабочка"	2 ч.				
36	13.05.24 14.05.24 22.05.24 23.05.24 24.05.24	Тема 30. Завершающее занятие. Объёмная аппликация "Гиацинт"	2 ч	13.15- 14.00 14.10- 15.50	Теория + практическое занятие.	Кабинет в школе №20	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение задания, выставка работ
			60 ч.				

Праздничные дни: 4 ноября, 1 – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

8. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы созданы необходимые условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение с достаточным дневным освещением; есть возможность проветривания. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована.

Оборудование: демонстрационные материалы, доска, столы, стулья.

Инструменты и приспособления: клей-карандаш, ножницы, карандаш простой, линейка, карандаши цветные, фломастеры, скотч, двусторонний скотч, скрепки и степлер.

Материалы: цветная бумага, белая бумага, белый картон, бумажные салфетки, бумажные тарелки, гофрированная бумага, ткань х/б белая, ткань х/б цветная нескольких видов, нитки швейные нескольких цветов, нитки для вязания нескольких цветов, набивной материал, глазки на клеевой основе, разноцветная синельная пшавлока, фоамиран нескольких цветов, деревянные шпажки, украшения для поделок.

Информационное обеспечение.

- ноутбук (для воспроизведения классической музыки);
- библиотека книг о декоративно-прикладном творчестве;
- интернет источники (коллекции поделок):

1. <https://creativebaby.ru/>
2. <https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga.html>
3. <https://www.fun4child.ru/podelki/podelki-iz-bumagi>
4. <https://www.maam.ru/obrazovanie/tehnologiya>
5. <https://svoimirukamy.com/>
6. <https://moyamamma.ru/podelki-iz-bumagi-i-kartona>
7. <https://tytpodelki.ru/category/podelki-iz-bumagi/>
8. https://vk.com/det_podelki
9. https://vk.com/dets_podelki
10. <https://vk.com/podelkabelka>

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Стяжкина Инна Андреевна, педагог дополнительного образования. Общий стаж работы – 4 года, педагогический стаж – 4 года.

9. Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущей, промежуточной и итоговой аттестации (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2). Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы. Текущий контроль по данной программе проводится после каждого занятия (педагогическое наблюдение, опрос).

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления промежуточного контроля проводятся выставки, показы творческих работ учащихся.

Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 1. соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 2. широта кругозора;
 3. свобода восприятия теоретической информации;
 4. развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 1. соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 2. свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 3. качество выполнения практического задания;
 4. технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 1. культура организации практической деятельности;
 2. культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 3. аккуратность и ответственность при работе;
 4. развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения учащимися программы разработаны следующие критерии:

Низкий уровень (до 5 баллов)	Средний уровень (5-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
---	---	--

<p>1) неумение слышать и понимать технологическую инструкцию</p> <p>2) неумение выполнить работу по образцу</p> <p>3) неумение аккуратно выполнить работу</p> <p>4) неумение проявить креативность</p> <p>5) неумение работать с различными инструментами и материалами</p> <p>б) неумение видеть и исправлять ошибки, указанные педагогом</p>	<p>1) умение слышать и понимать технологическую инструкцию</p> <p>2) умение выполнить работу по образцу</p> <p>3) умение работать с различными инструментами и материалами</p>	<p>1) умение слышать и понимать технологическую инструкцию</p> <p>2) умение выполнить работу по образцу</p> <p>3) умение аккуратно выполнить работу</p> <p>4) умение проявить креативность</p> <p>5) умение работать с различными инструментами и материалами</p> <p>б) умение видеть и исправлять ошибки, указанные педагогом</p>
--	--	--

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- устный опрос,
- выполнение практической работы,
- выставка,
- педагогическое наблюдение,
- творческий показ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей.

Оценочные материалы.

Анкета для родителей представлена в **Приложении 3**.

Анкета для оценки степени удовлетворенности от обучения по программе представлена в **Приложении 4**.

Оценочные материалы представлены в **Приложении 5**.

Тест на знание техники безопасности представлен в **Приложении 6**.

10. Методические материалы.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения образования на основе сетевого взаимодействия. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах одного возраста с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися;
2. *групповой* - организация работы по малым группам;
3. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая. Программа "Творческий микс" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 7 до 11 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети, в том числе одаренные дети, дети-инвалиды и дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, выставка, беседа.

Образовательные технологии.

Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований, предъявляемых к педагогу, которое является показателем его компетентности и уровня квалификации.

Образовательные технологии:

Личностно-ориентированное обучение. Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Информационно-коммуникационные технологии. Дистанционные технологии. Здоровьесберегающие педагогические технологии. Технология индивидуализации обучения. Технология группового обучения. Технология дифференцированного обучения. Коммуникативная технология обучения. Технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: приветствие; проверка присутствия учеников; подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия; тема занятия; правила охраны труда; настрой на учебную работу.
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала; показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.

3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.
4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки; обсуждение учащимися работ; уборка рабочего места и помещения.

Дидактические материалы.

1. Образцы, изготовленные педагогом.
2. Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
3. Альбомы с фотографиями детских художественных работ.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы. Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Список литературы

Список пособий:

1. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта - М.: Просвещение, 2011
2. З.А. Каргина. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Т.Н. Проснякова. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
8. Т.Н. Проснякова. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
9. Т.Н. Проснякова. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация “Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»”.

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я (“Я как принцесса”, “как герой – черепашка Ниндзя”, “как зверушка” и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Внеучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание межличностного общения – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». Взаимоотношения в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные ожидаемые роли учителя – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

В начальной школе происходят радикальные изменения в развитии личности ребенка. На первый план выходит развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение в этот период занятий оригами позволяет разнообразить и совершенствовать процесс обучения и развития детей младшего школьного возраста, а также эффективно и плавно корректировать некоторые

особенности развития детей. Основным моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, выясняют закономерности, фантазируют, делают выводы и применяют на практике. На занятии применяется занимательный материал: игра, сказки, беседы и т.д. Занятия оригами в младшем школьном возрасте положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью (“я не маленький!”), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет

интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации (“Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!”).

В сфере группового общения – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятие его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, разбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сензитивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс. Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.	Объединения изобразительного и декоративно- прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
3.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
4.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
5.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;

б.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
----	------------------------------	-----	--

Приложение 3

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 4

Анкета для оценки степени удовлетворенности от обучения по программе.

Вопросы анкеты:

- Понравилось ли тебе заниматься на занятиях по программе "Творческий микс"?
- Чему ты научился(ась) на занятиях ?
- Какие чувства, эмоции ты испытывал(а) во время занятий?
- Какие качества развились или укрепились у тебя благодаря занятиям?
- Какое из выполненных изделий запомнилось тебе больше всего?
- Какая из работ понравилась тебе больше всего по своему внешнему виду? Попробуй описать почему?

- Какую работу тебе понравилось делать больше всего? Попробуй объяснить почему?

Приложение 5

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

- «высокий уровень» – работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» – работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» – работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

Приложение 6

Тест на знание техники безопасности.

При работе с колющими режущими предметами.

Дополните предложение:

1. _____ во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия _____ в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать _____ кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с _____ не размахивать руками, следить, что бы они не падали на пол.

Дополните предложение:

1. Необходимо всегда хранить _____ в игольнице.
2. Не оставлять _____ на рабочем месте без нитки.
3. Передавать _____ в игольнице с ниткой.
4. Не брать _____ в рот, и не играть с _____ .
5. Не втыкать _____ в одежду.
6. Во время работы втыкать _____ в игольницу.
7. Не отвлекаться во время работы с _____ .

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания
в системе дополнительного образования»
педагога дополнительного образования
Стяжкиной Инны Андреевны**

по образовательной программе «Творческий микс»
на 2022 -2024 учебный год.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры,

расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «Творческий микс»:

Деятельность объединения имеет культурно-нравственную направленность.

Количество обучающихся объединения: 15 человек.

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – формирование творческой, нравственной и социально активной личности обучающегося, способной к развитию социально значимых отношений, усвоению социально значимых знаний и успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

1. Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора и интеллектуального развития обучающегося;
2. Способствование развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир и обладающего позитивным отношением к себе;
3. Развитие позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. Выявление и развитие творческих способностей обучающегося путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

- Развитие познавательного интереса обучающихся;
- Способствование усвоению обучающимися необходимого количества знаний, умений и навыков;
- Развитие у обучающихся потребности к постоянному самообразованию;
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

- Развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;

- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Формирование позитивной самооценки у обучающихся;
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействий всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья»;
- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- Формирование общей культуры личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

**Календарный план
воспитательной работы объединения «Творческий микс»
на 2022- 2023 учебный год.**

Педагог: Стяжкина Инна Андреевна.

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Знакомство детей с праздником	01.09.2023
2.	Международный день грамотности	Рассказ о важности грамотности в жизни людей и общества	08.09.2023
3.	Международный день мира	Беседа о важности поддержания мира	21.09.2023
4.	День работника дошкольного образования	Беседа о профессии	27.09.2023
5.	Международный день пожилых людей	Рассказа о важности уважения пожилых людей	01.10.2023
6.	Международный день пожилых людей	Беседа о важности уважения пожилых людей	01.10.2023
7.	Всемирный день учителя	Беседа о профессии	05.10.2023
8.	Всемирный день мытья рук	Презентация, посвящённая гигиене и вирусам	15.10.2023

9.	Международный день заикающихся людей	Беседа о правильном отношении общества к заикающимся людям	22.10.2023
10.	День народного единства России	Презентация о возникновении праздника	04.11.2023
11.	Международный день энергосбережения	Презентация, посвящённая дню энергосбережения	11.11.2023
12.	Всемирный день домашних животных	Беседа о бережном отношении к домашним животным	30.11.2023
13.	Международный день инвалидов	Беседа о статусе «инвалид» и об обеспечении равных возможностей для инвалидов	03.12.2023
14.	День прав человека	Беседа о правах детей и людей	10.12.2023
15.	Международный день солидарности людей	Презентация, посвящённая дню солидарности	20.12.2023
16.	«Волшебный Новый Год»	Выставка работ	26.12.2023
17.	Международный день «спасибо»	Беседа о возникновении и значимости слова «спасибо»	11.01.2024
18.	Международный день объятий	Беседа о важности хороших отношений между людьми	21.01.2024
19.	Международный день человеческого братства	Беседа о принципах человеческого братства	04.02.2024
20.	Международный день безопасного Интернета	Презентация о положительных и отрицательных сторонах Интернета	09.02.2024
21.	День спонтанного проявления доброты	Беседа о важности проявления доброты к окружающим	17.02.2024
22.	День защитника Отечества в России	Презентация о возникновении праздника	23.02.2024
23.	Международный женский день	Презентация о возникновении праздника	08.03.2024
24.	Всемирный день поэзии.	Конкурс на чтение любимых стихов	21.03.2024

25.	День смеха	Викторина	01.04.2024
26.	Всемирный день здоровья	Беседа о здоровье	07.04.2024
27.	Всемирный день авиации и космонавтики	Презентация, посвящённая дню космонавтики	12.04.2024
28.	Международный день Земли	Презентация об экологии Земли	22.04.2024
29.	Праздник весны и труда	Беседа о возникновении даты и о важности труда	01.05.2024
30.	Всемирный день Солнца	Презентация, посвящённая дню солнца	03.05.2024
31.	День Победы	Беседа о возникновении праздника	09.05.2024
32.	Международный день музеев	Презентация о возникновении праздника и о местных музеях	18.05.2024
33.	«Наши достижения»	Выставка работ	29.05.2024