

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол №_1_ от «_31_» августа 2023
года

Утверждаю
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» /Жмурин И.В./
«_01_» сентября 2023 года



Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«СКАЗКА СВОИМИ РУКАМИ 1»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года (432 часа (24 ч. + 408 ч.))

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Доновна Анна Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшей категории

г. Петрозаводск, 2023 г.

Администрация Петрозаводского городского округаМуниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол №_1_ от «_31_» августа 2023
года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»
_____/Жмурин И.В./
« 01»сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности

«СКАЗКА СВОИМИ РУКАМИ 1»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года (432 часа (24 ч. + 408 ч.))

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Донова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшей категории

г. Петрозаводск, 2023 г.

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">• Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;• Конституция Российской Федерации;• Конвенция ООН о правах ребенка;• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р)• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. • Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).• Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";• Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;• Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;• Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;• Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";• Постановление Правительства Республики Карелия от
-------------------------	--

	<p>20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).
<p><u>Направленность программы.</u></p>	<p>Данная программа относится к художественной направленности.</p>
<p><u>Актуальность программы.</u></p>	<p><u>Актуальность образовательной программы</u> обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.</p> <p>Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.</p> <p>С раннего детства дети в крестьянской среде умели из самых доступных, а часто бросовых и непригодных к серьёзному делу материалов, создавать себе игрушки. Обыкновенное полено, повязанное особым образом, становилось в их руках куклой-дочкой, куклой-мамой, куклой-бабушкой. Из лоскутков, оставшихся при раскрое, шили кукол или фигурки животных. И совсем уж ветхие тряпочки годились для набивания мячей и других игрушек. Вряд ли можно придумать лучший подарок малышу, чем игрушка, особенно, мягкая, которая податлива в детских руках, сохраняет их тепло, доставляет бесконечную радость. Дети любят играть со своими меховыми друзьями, да и взрослые с удовольствием любят красивые яркие игрушки, которые переносят их в мир детства, вызывают добрую улыбку.</p> <p>Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Широкое распространение получила работа над мягкой игрушкой, которая является одной из форм эстетического и трудового воспитания.</p> <p>Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудится, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.</p> <p>Программа знакомит ребят с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к</p>

	<p>созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят обучающегося для более уверенного ощущения себя в обществе.</p>
<p><u>Педагогическая целесообразность</u></p>	<p><u>Педагогическая целесообразность</u> программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.</p> <p>Обучение данной программе позволяет решить проблему занятости детей в свободное время, пробудить интерес к новому виду деятельности, помогает профессиональному самоопределению учащихся, мотивирует к занятию творчеством, развивает самостоятельность мышления. Участие в творческих конкурсах, семинарах, исследовательская деятельность повышают самооценку, позволяют добиться более высокой результативности работы, рожают стремление совершенствовать свои навыки и умения в данном виде творчества. Сотрудничество в работе воспитанников и педагога обогащает обе стороны, стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.</p>
<p><u>Отличительные особенности программы.</u></p>	<p><u>Отличительной способностью программы</u> является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Программа предусматривает осуществление дифференцированного обучения: разработка заданий разного уровня сложности (три уровня: минимальный, обязательный, усложненный). Задачи расположены в порядке возрастания сложности, что обеспечивает: -развитие творческих способностей; -задания-ступеньки создают условия для опережающего развития способностей детей; -успешное развитие ребенка через самостоятельное решение проблемных задач.</p> <p>Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление</p>

	<p>игрушек по образцу.</p> <p>Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия с общеобразовательной школой.</p>
<u>Уровень сложности.</u>	<p>Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/).</p>
<u>Адресаты программы.</u>	<p>Данная программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 9 – 14 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством в области шитья. В младшем возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость.</p> <p>В среднем школьном возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребёнка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.</p> <p>На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. Педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).</p> <p>Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. ("Возрастные особенности" в Приложении 1). Состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 12 -15 человек</p> <p>Данная программы реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе реализации которой используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.</p> <p>Работа с одарёнными детьми в рамках данной программы дополнительного образования может осуществляться, если обучающиеся</p>

	<p>имеют более выраженные творческие задатки и способности. Ребенок активно увлекается творчеством, его внутренне развитие не стоит на месте. Стремление познать новое и опробовать на деле новые техники, с подвигает его на поиск и самостоятельное творчество. Педагог только направляет работу ребенка. Таким детям будет предоставлена возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.</p> <p>К <u>одаренным</u> могут быть отнесены обучающиеся, которые:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников способности, восприимчивость к знаниям и умениям, творческие возможности; – имеют доминирующую, активную познавательную потребность; испытывают радость от трудовых усилий; – для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и не традиционность мышления.
<u>Форма обучения</u>	очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).
<u>Срок освоения программы и объем программы.</u>	<p>Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом», 12 часов.</p> <p>Образовательный курс программы «Сказка своими руками1» дополнительного образования детей рассчитан на два года обучения. Всего 432 часа (включая 24 часа по программе «Наш теплый дом»)</p>
<u>Режим занятий.</u>	<p>Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа в неделю – (204 часа в год по программе «Сказка своими руками1» и 12 часов по программе «Наш теплый дом»).</p> <p>1 академический час равен 45 минутам.</p> <p>1 год обучения -216 часов в год –6 часов в неделю (2 раза в неделю по три часа);</p> <p>2 год обучения -216 часов в год –6 часов в неделю (2 раза в неделю по три часа);</p> <p>Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.</p> <p>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</p>
<u>Особенности организации образовательного процесса.</u>	<p>Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.</p> <p>Путем пробного погружения в предметную сферу программа позволяет создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им</p>

	<p>овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволяет ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.</p>
<p><u>Цели и задачи программы.</u></p>	<p><u>Цель:</u> развитие творческих способностей у обучающихся в процессе освоения технологии изготовления игрушки, формирование устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья; - обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой; - познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки. - научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки. - Научить выполнению ручных швов. - Познакомить: <ul style="list-style-type: none"> - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей); - с основами цветоведения (с основными цветами) - с технологией изготовления мягкой игрушки. - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем. - формировать умение работать с компьютером, искать нужную информацию в сети Интернет; <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, аккуратность; - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе. - приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки. - воспитывать уважение к процессу труда, приучать работать серьезно, самостоятельно; <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать активность и самостоятельность; - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал; - развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

	- развивать интерес к знаниям и процессу их добывания, познавательную активность.
--	---

Учебно-тематический план программы.

1 год обучения.

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»					
1.	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Тема 2 «История Дома творчества». Тема 3. «История здания Дома творчества».	1 1 1	0	3	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2.	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества». Тема 5. Фильм о Доме творчества.	2 1	0	3	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3.	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». Тема 7 "Мастер-классы".	2	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы.
4	Тема 7 "Мастер-классы".	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование.Выставка.
				12	

Программа «Сказка своими руками»

Тема 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	3	Собеседование Творческий показ Устный опрос.
Тема 2. Виды ручных швов: Процесс выполнения мягкой игрушки	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение. Нулевая аттестация
Тема 3. Объемные игрушки из кругов	2	13	15	Собеседование Самопроверка. Педагогическое наблюдение.
Тема 4. Простейшие игрушки.	3	24	27	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
Тема 5. Поделки к новому году.	2	34	36	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
Тема 6. Сувенир, его история.	2	28	30	Собеседование Педагогическое наблюдение.

Тема 7. Разработка игрушек по заданной основе	2	19	21	Собеседование Педагогическое наблюдение.
Тема 8. Забавная игрушка	2	40	42	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
Тема 9. Игрушка по выбору	2	13	15	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
Тема 10. Итоговое занятие Аттестационные мероприятия по программе	3		3	Промежуточная аттестация Выставка
			204	
Всего:	216 часов			

2 год обучения

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»					
1.	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Тема 2 «История Дома творчества». Тема 3. «История здания Дома творчества».	1 1 1	0	3	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2.	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества». Тема 5. Фильм о Доме творчества.	2 1	0	3	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3.	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»». Тема 7 "Мастер-классы".	2	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы.
4	Тема 7 "Мастер-классы".	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы. Соревнования. Собеседование. Выставка.
				12	

Программа "Сказка своими руками"

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	0.5	2.5	3	Собеседование Творческий показ
Тема 2. Игрушки-малютки	2	16	18	Собеседование Педагогическое наблюдение

Тема 3. Игрушки Тильды	3	27	30	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
Тема 4. Талисман года. Использование ИКТ.	3	33	36	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка. Выставка Промежуточная аттестация
Тема 5. Сердечки-Валентинки	1	14	15	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	2	19	21	Собеседование Педагогическое наблюдение
Тема 7. Пасхальные поделки	2	22	24	Собеседование Педагогическое наблюдение
Тема 8. Полезные игрушки	2	19	21	Собеседование Педагогическое наблюдение
Тема 9. Фантазийная игрушка	3	30	33	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
Тема 10. Аттестационные мероприятия по программе	1	2	3	Итоговая аттестация Выставка
			204	
Всего:	216 часов			

**Содержание программы.
1 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Программа «Наш тёплый дом»						
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях., Тема.2. «История Дома творчества. Тема.3. «История здания Дома	Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества.	3	1	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
				1	0	
				1	0	

	творчества».					
2	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества». Тема 5. Фильм о Доме творчества	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества Показ детям фильма о Доме творчества.	3	2 1	0 0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». Тема 7. «Мастер классы»	Теория. Знакомство ребят с музейно-выставочным комплексом «Полет». Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов. Практическая работа. Изготовление бумажных фигурок самолёта, в технике оригами.	3	2 0	0 1	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
4	Тема 4. "Мастер-классы".	Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Беседа с детьми о разных техниках ДПИ. Практическая работа. Мастер-классы по разным видам и техникам декоративно прикладного искусства	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
			12			
Программа «Сказка своими руками»						
5	Тема 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	Теория. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой, знакомство с содержанием программы Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами для изготовления игрушки (фетр, трикотаж, синтепон, нитки, иголки, ножницы)	3 часа	2	1	Собеседование Творческий показ Устный опрос.
6	Тема 2. Виды ручных швов: Процесс выполнения мягкой игрушки	Теория. Знакомство с видами ручных швов и отработка их на игрушках – игольницах. «Способы закрепления нитей». Знакомство с выкройками к изделию, способы переноса выкройки на ткань. - правила раскроя различных тканей Практическая работа. Приобретение новых знаний и умений при изготовлении мягкой игрушки. Познакомить с разными видами ручных швов, их назначением и применением. Основные ручные швы, шов (вперед иголкой), (через край), (потайной).	12	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Нулевая аттестация

		<p>Отработать простейшие технологические приемы. Определение необходимой длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити с помощью петли.</p> <p>Развивать глазомер, моторику рук, приучать к аккуратности и усидчивости. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку».</p>				
7	<p>Тема 3. Объемные игрушки из кругов</p>	<p>Теория. Беседа с воспитанниками о гармонии цвета. Дать представление о многообразии материалов.</p> <p>Практическая работа. Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Изготовление объемных игрушек из разных по величине кругов. Закрепление знаний и умений по овладению ручных швов (вперед иголкой), (через край), (потайной). Правила кроя; учет свойств ткани при раскрое; понятие «лицевая» и «изнаночная» сторона ткани; правила расположения шаблонов на ткани; припуски на швы. Разметка. Развитие художественно – образного мышления и способности творческого поиска выразительной формы. При выборе цвета ткани для мягкой игрушки надо помнить о том, что цвет может зрительно менять форму и величину игрушки. Научить правильно заполнять детали наполнителем(синтепоном).</p>	15	2	13	<p>Собеседование Самопроверка. Педагогическое наблюдение.</p>
8	<p>Тема 4. Простейшие игрушки.</p>	<p>Теория. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Технология конструирования симметричных выкроек. Принцип зеркальной симметрии. Свойства фетра. Технология раскроя и шитья. Колорит игрушки.</p> <p>Практическая работа. Дать представление о технологии изготовления простейших игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из фетра. Познакомить с «петельным швом», закрепление его на практике. Развивать творческое</p>	27	3	24	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка</p>

		воображение по оформлению игрушки. Научить работать самостоятельно, пользоваться шаблонами. Развивать графические навыки.				
9	Тема 5. Поделки к новому году.	Теория. Беседа с воспитанниками о празднике Новый Год. Знакомство с новым словом эскиз, композиция. Знакомство детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Подбор материалов и цветовое решение игрушки; Практическая работа. Научить изготовлению новогодних игрушек, композиций. Закрепление навыков в последовательности изготовления игрушки, правила изготовления выкроек, правила раскроя ткани, основные правила шитья, соединение деталей в одно целое, способы оформления игрушки.	36	2	34	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
10	Тема 6. Сувенир, его история.	Теория. Беседа о сувенире, его истории. Сувениры носят декоративный характер. Украшение интерьера, сувениры в подарок, оберег. Практическая работа. Познакомить ребят с различными технологиями изготовления сувениров. Развитие художественного вкуса, углубление эстетического познания о декоративно - прикладном искусстве.	30	2	28	Собеседование Педагогическое наблюдение.
11	Тема 7. Разработка игрушек по заданной основе	Теория. Знакомство с понятием аппликация. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Практическая работа. Научить выполнять изделие по заданной основе: круг, мешочек и другие. Применение знаний и умений на практике. Аппликация: плоская, рельефная, совмещение разных техник. Научиться совмещать разные техники в изготовлении игрушки	21	2	19	Собеседование Педагогическое наблюдение.
12	Тема 8. Забавная игрушка	Теория. Беседа о животных Практическая работа. Научить изготовлению игрушек животных. Правильный подбор материала для создания игрушки. Соблюдение этапов изготовления игрушки. Способы оформления игрушки. Расположение глаз,	42	2	40	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.

		носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок. Разные формы носиков. Подбор материала для изготовления носиков. Способы изготовления носиков. Изготовление носика. Учить самостоятельно выбирать игрушку и вовлекать детей в активную творческую деятельность				
13	Тема 9. Фантазийная игрушка	Теория. Что такое «Фэнтази»? Фантазийная игрушка – это оригинальный образ игрушки, которую придумал и изготовил сам художник, чаще всего в единственном экземпляре. Практическая работа. Самостоятельная работа по созданию фантазийной игрушки Технологический процесс выполнения работы. Изготавливают выкройки и воплощают задуманную идею. Выполнение эскизов оригинальных игрушек в стиле «Фэнтази», с учетом цветовой гармонии, уравновешенности геометрических и тональных пятен, выдержанности стиля. Проверка, каким знаниями и умениями овладели ребята и как могут самостоятельно применить их на практике.	15	2	13	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
14	Тема 10. Итоговое занятие Аттестационные мероприятия по программе	Теория. Контроль знаний, умений и навыков, полученных за курс обучения; анализ работ; тестирование, анкетирование, задания по карточкам. Практическая работа. Организация и проведение выставок. Проводимые выставки выявляют результат работы кружка, успехи, достигнутые ребятами по изготовлению игрушек. Вечера, устраиваемые в кружке, помогают детям адаптироваться в коллективе, развивают жизнелюбие и умение жить среди людей.	3	3		Промежуточная аттестация Выставка
			204			
		Всего:	216			

2 год обучения

№ занят	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы
			Всего	теор	практ	

ия						аттестации (контроля)
Программа «Наш тёплый дом»						
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях., Тема 2. «История Дома творчества», Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство детей с историей Дома творчества, с историей здания.	3	1 1 1	0 0 0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества». Тема 5. Фильм о Доме творчества	Теория. Экскурсия по Дому творчества. Показ детям фильма о Доме творчества.	3	2 1	0 0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». Тема 7 «Мастер классы»	Теория. Знакомство ребят с музейно-выставочным комплексом «Полет». Практическая работа. Изготовление бумажных фигурок самолёта, в технике оригами.	3	2 0	0 1	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
4	Тема 7. "Мастер-классы".	Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Беседа с детьми о разных техниках ДПИ. Практическая работа. Мастер-классы по разным видам и техникам декоративно прикладного искусства	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
			12			
Программа «Сказка своими руками»						
5	Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	Теория. Организационное собрание. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Практическая работа. Организация своего рабочего места. Изготовление выкроек.	3	0.5	2.5	Собеседование Творческий показ
6	Тема 2. Игрушки-малютки	Теория. Практическая работа. Виды швов и отработка их на мелких игрушках.	18	2	16	Собеседование Педагогическое наблюдение
7	Тема 3. Игрушки Тильды	Теория. Знакомство с куклами игрушками Тильда. Практическая работа.	30	3	27	Собеседование Педагогическое наблюдение.

		Соблюдение технологического процесса изготовления игрушки. Ручная работа по созданию дополняется ручной работой по совершенствованию каждой игрушки. В результате все куклы игрушки Тильды не похожи одна на другую, являются уникальными в своём роде авторскими работами. Применения в изготовление кукол «шов вперёд иголка»				Самопроверка.
8	Тема 4. Талисман года. Использование ИКТ.	Теория. Беседа о талисмани, важность его в жизни человека. Эскиз изделия. Самостоятельная работа по созданию талисмана. Практическая работа. Научить работать самостоятельно по созданию талисмана. Развивать мышление, фантазия. Создание эскиза, он помогает развивать художественный вкус, активировать творческое воображение. Соблюдение технологического процесса выполнения изделия.	36	3	33	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка. Выставка Промежуточная аттестация
9	Тема 5. Сердечки-Валентинки	Теория. Знакомство с праздниками других стран. Практическая работа. Изготовление сердечек из ткани, создание эскиза. Самостоятельный подбор тканей, сочетающихся по замыслу, фактуре, наиболее ярко отражающих характер и смысл данного произведения. Правильный подбор ручных швов при изготовлении изделия. Оформление изделия, украшение бусинками, тесьмой.	15	1	14	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
10	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	Теория. Беседа о сказках, об их любимых героях. Эскиз выбранного героя. Самостоятельный подбор материалов. Практическая работа. Изготовление сказочного героя, создание выкроек, подбор материала. Соблюдать последовательность изготовления игрушки, закрепление и навыков и умение при пошиве игрушки.	21	2	19	Собеседование Педагогическое наблюдение
11	Тема 7. Пасхальные поделки	Теория. Знакомство с праздником Пасха с её традициями. Беседа с детьми о весне: о её пробуждение, Практическая работа. Создание оригинальных подарков, игрушек своими руками, у которых свои характеры и настроение.	24	2	22	Собеседование Педагогическое наблюдение самопроверка

		Технология раскроя деталей игрушки. Технология пошива игрушки. Воспитать любовь к труду, природе, родному краю, традициям. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Главное условие успеха – аккуратность, терпение.				
12	Тема 8. Полезные игрушки	Теория. Беседа о применении игрушки. Игрушка - один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Практическая работа. Научить делать не только игрушки, но и предметы, имеющие практическое применение, которые были полезны в быту (карандашницы, прихватки). Особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки; - изготовление выкроек, технология изготовления игрушки; - пошив полезных игрушек;	21	2	19	Собеседование Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
13	Тема 9. Игрушка по выбору	Теория. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно? Практическая работа. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления. «Последовательность выполнения работ». Раскрой изделия, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное изготовление мордочки игрушки (глаза, нос, рот).	33	3	30	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
14	Тема 10. Аттестационные мероприятия по программе	Теория. Итоговая аттестация. Практическая работа. Выставки детских работ, вручение наград по итогам года.	3	1	2	Итоговая аттестация Выставка
			204			
		Всего 216 часов				

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1 год обучения.

Знать	Уметь
-------	-------

<p>1. Техника безопасности: уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы; (игла в игольнице, ножницы и нитки в коробочке). Необходимо помнить, что ножницы передают кольцами вперед, иглу и булавку – тупым концом.</p> <p>2. Должны знать названия швов, технику выполнения швов.</p> <p>3. Знать технологический процесс выполнения игрушки Раскрой деталей: Детали выкройки (лекала) для рук и ног размещают на ткани: сначала одной стороной – левая деталь, потом другой – правая, стараясь экономнее использовать материал. Парные детали при раскрое располагают симметрично.</p> <p>4. Историю возникновения игрушки.</p> <p>5. Материаловедение: Различать ткань по свойствам, внешнему виду.</p> <p>6. материал темных тонов, то для обводки нужно пользоваться светлым карандашом, кусочком мыла.</p> <p>7. подбирать нитки под цвет ткани</p>	<p>1. правильно отмерить длину нитки.</p> <p>2. делать узелок на нитке.</p> <p>3. освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);</p> <p>4. уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;</p> <p>5. правильно набивать игрушку для создания объема, формы.</p> <p>6. раскрой деталей, соединение деталей. сборка изделия.</p> <p>7. оформлять готовое изделие по образцу;</p>
---	---

2 год обучения.

Знать	Уметь
<p>Цветоведение:</p> <p>1. Цветовую гармонию, т.е. согласованность в сочетании цветов.</p> <p>2. названия и назначения инструментов, используемых на занятии;</p> <p>3. правильно подготовить ткань к работе, подбирать ее по цвету;</p> <p>4. простые портновские термины и виды швов;</p> <p>5. технологию изготовления несложных игрушек;</p> <p>6. названия основных частей изготавливаемых игрушек, способы перевода выкроек изделий на разные ткани, способы оформления игрушки.</p>	<p>1. Работать с шаблоном.</p> <p>2. Увеличить или уменьшить выкройку.</p> <p>3. Работать самостоятельно.</p> <p>4. уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;</p> <p>5. уметь самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;</p> <p>6. точно переводить по выкройкам-лекалам контуры деталей игрушек, аккуратно вырезать детали игрушки экономно использовать материал при раскрое, применять изученные виды швов на практике,</p>

Проектирование планируемых результатов

Результаты освоения программы включают:

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД:*
- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенные образцы (образы) изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и итоговый контроль выполненной работы; уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные УУД:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, чертеж, рисунок, текст);
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные:

- проявлять к процессу изучения устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность по изготовлению игрушки.
- использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности
- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение комбинировать различные техники в сложных игрушках;
- умение выполнять эскиз будущей игрушки, подбирать цвет и фактуру материала, рисовать выкройки, изготавливать по ним игрушку, шить для нее одежду;
- сформированность потребности участвовать в различных выставках.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарные учебный график 1 и 2 года обучения

Календарный учебный график определяет продолжительность каждого учебного года *с учетом программы «Наш теплый дом»* в:

36 - Учебных недель.

216 - Академических часов.

72 - Учебных дня.

6 - Учебных часов в неделю.

2 - Учебных дня в неделю.

2 - Учебных часа в день.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана в сентябре учебного года.

Окончание реализации учебного плана в мае учебного года.

Приложение 3 календарный учебный график

Условия реализации программы.

- *материально-техническое обеспечение.*
- Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и мольберты размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- ***инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:***

Материалы

- Ткани, лоскутки, желателно нес्यпучие различных цветов (трикотаж, сукно, фетр, искусственный мех и т.д.)
- Набивка: синтетические материалы -синтопон, синтепух.
- Для оформления игрушки: бусинки, пуговики, разноцветная клеенка, кожа, кожзаменители, кружева, тесьма.
- Хлопчатобумажные нитки № 40 – 50 разных цветов и шерстяные нитки.
- Альбом для выкроек, картон, калька
- Мел, карандаши, ручки
- Клей ПВА
- Медная проволока (d ~ 2 мм)

Инструменты:

- Ножницы
- Иголки, булавки.
- Приспособления для набивки изделий.

- ***информационное обеспечение***

Для реализации программы активно используется Интернет-ресурсы: Просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, выкроек, материалов.

Электронные ресурсы.

<http://gallerix.ru/> - виртуальный музей живописи (представлены коллекций зарубежной и русской живописи), биографии художников.

<http://www.zavuch.info> - Портал педагогических работников. Публикации, видеоконференции, педагогические конкурсы.

<http://artmuseum.karelia.ru/news/index.shtml?id=36> (мастер-класс Т.Б. Яшковой, г.Петрозаводск

- ***кадровое обеспечение.***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо

высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. Педагог программы – Донова Анна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Общий стаж работы 24 года, педагогический стаж 24 года.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится нулевой, промежуточной и итоговой аттестации (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2). Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия. Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы «Основы - декоративно прикладного творчества».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

Устный опрос.
Собеседование
Взаимопроверка
Выставка
Самостоятельная Работа
Педагогическое наблюдение.
Анализ
Самопроверка
Творческий показ

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Сказка своими руками I» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, участие в конкурсах, в выставках, самостоятельных работ. В течение года предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества на стационарном, городском, областном, всероссийском и международном уровнях. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей

Способы проверки планируемых результатов

- входящий контроль: диагностика обучающихся с целью выявления начальных навыков и умений;
- текущий контроль: наблюдения за обучающимися в процессе работы в течение всего учебного года, анализ участия в выставках и мероприятиях;
- промежуточный контроль: выполнение контрольных заданий и тестов;
- итоговый контроль: проведение итоговой выставки

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой аттестации (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2). Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

Нулевой этап аттестации (конец сентября, когда закончился набор обучающихся в объединение).

Цель аттестации – определение уровня подготовки обучающихся в начале обучения, т.е. начальное диагностирование.

Задачи аттестации:

- ✓ спрогнозировать возможности обучающихся для успешного прохождения программы;
- ✓ оценить уровень дидактической и методической подготовленности программы обучения.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися

Для определения уровня готовности обучающихся к освоению программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- не владеют простейшими ручными швейными операциями - не знают основные швы, не умеют их выполнять	- владеют простейшими ручными швейными операциями - знакомы со швом «вперед иголка»	- самостоятельное выполнение работы - умение различать разные ткани по свойствам - аккуратность при

- требуется индивидуальная работа с воспитанников	- требуется помощь педагога при выборе цвета и ткани	выполнении швов - умение пользоваться шаблонами
---	--	--

Промежуточная аттестация (1 год обучения – май, 2 год - декабрь).

Цель аттестации – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ оценить успешность выбора технологии и методики обучения;
- ✓ корректировка учебного процесса;
- ✓ оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающимися по программе.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ устный опрос
- ✓ выставка работ

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

1, 2 года обучения

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- не могут самостоятельно подобрать материал для своей будущей работы - не умеют вдевать нитку в иголку, делать узелок	- с помощью педагога подбирают материал для поделки - самостоятельно вдевают нитку в иголку и делают узелок - вырезают детали неаккуратно - знакомы с аппликацией: плоская, рельефная, совмещение разных техник	- самостоятельно подбирают материал для работы - аккуратно выкраивают материал - самостоятельность при оформлении игрушки - достаточно развит художественный вкус - правильное прошивание деталей - знают технологию изготовления несложных игрушек

Итоговая аттестация (в конце обучения по программе).

Цель аттестации – подведение итогов обучения по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ определить уровень теоретической подготовки воспитанников в конкретной образовательной области;
- ✓ выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- ✓ соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательной работы;
- ✓ внести необходимые коррективы в содержание и методику преподавания программы.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ устный опрос
- ✓ выставка работ

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

2 года обучения

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- постоянная помощь педагога в работе (при	- - умеют пользоваться шаблоном	- могут точно переводить по выкройкам-лекалам контуры

<p>подборе материала, раскройке деталей, сшивании деталей)</p>	<p>-знают этапы изготовления игрушек, но не всегда соблюдают их. - знают технику оформления игрушки, но затрудняется в самостоятельном исполнении - знакомы с разными видами швов - правильная набивка деталей (ватой, синтепоном)</p>	<p>деталей игрушек, аккуратно вырезать детали игрушки экономно использовать материал при раскрое, применять изученные виды швов на практике, -могут самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек -могут самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям; -развита фантазия, воображение (создание игрушек не похожих на другие) - умение делать эскиз</p>
--	--	--

В течение проведения итоговой аттестации педагог фиксирует оценки воспитанников в протоколе результатов итоговой аттестации воспитанников творческого объединения (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анкеты для родителей и учащихся,
- грамота,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в Приложении 4.
- Критерии оценки по параметрам диагностики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Сказка своими руками 1" в Приложении 5
- Контрольные вопросы Приложение 6
- План воспитательной работы Приложении 7.
- Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 8.

Методические материалы

- **Особенности организации образовательного процесса.**

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МОУ ДО «Дом творчества детей и

юношества №2» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы «Сказка своими руками1» дополнительного образования детей рассчитан на два года обучения. Запись в объединение осуществляется по желанию детей. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет 12 -15 человек. Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям, или с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Режим проведения занятий: Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При создании программы использовалась специальная литература. На основе типовых программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ с внесением дополнений и изменений была создана программа, в которой одна из главных целей служит выявлению творческой индивидуальности ребенка, при использовании нетрадиционных форм обучения, совершенствовании занятий.

Методическое обеспечение занятий основано на применении разнообразных организационных форм, методов, средств обучения, оптимального их выбора и повышения эффективности. Также учитываются возрастные возможности детей при составлении тематического плана, уровня сложности учебного материала.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

Методическое обеспечение программы.

Методы, средства, приемы реализации программы

Методическое обеспечение занятий должно идти по пути применения разнообразных организационных форм, методов, средств обучения, при оптимальном их выборе и повышении их эффективности.

Достижение образовательных, воспитательных и развивающихся целей обучения зависит от методов работы педагога. Любой метод является системой осознанных последовательных действий педагога, приводящих к достижению конечного результата.

▪ **Словесные:** рассказ (часть занятия), лекция (все занятие), беседа (тщательно продуманная система вопрос, в результате которой, усваивается система фактов, новое понятие, закономерности), диспут

Методические приемы при рассказе: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Методические приемы при беседе: постановка вопросов (основных, дополнительных, наводящих...), приемы обсуждения ответов и мнений, приемы корректирования ответов, приемы формулирования выводов.

▪ *Наглядные методы* сочетаются со словесными методами. Применяются с целью обеспечить единство созерцания, абстрактного мышления и практических действий. Восприятие через наглядность должно органически сливаться с оперированием словом. Обязательное условие, вытекающее из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

▪ *Практические методы.*

Методические приемы: постановка задания, планирование его выполнения, оперативное стимулирование, регулирование, контроль, анализ итогов практической деятельности, выявление причин недостатков, корректирование обучения для полного достижения цели.

Методические приемы стимулирования, формирования познавательного интереса: занятия с элементами познавательной игры, творческого поиска, поощрения обучающихся, создание ситуации успеха, среды комфорта, доброжелательности во взаимоотношениях педагога с обучающимися.

Современные педагогические технологии, используемые педагогом в образовательном процессе при реализации программы, представлены в Приложении № 2.

Критерии оценки готового изделия:

1. Подбор материал.
2. Раскрой деталей (основные и отделочные детали).
3. Подбор швов.
4. Качество выполнения швов.
5. Техника наполнения игрушки набивным материалом.
6. Оформление игрушки.
7. Окончательный художественный образ.

Процесс выполнения мягкой игрушки:

Состоит из следующих этапов:

- Подбор материала и подготовка его к работе.
- Раскрой деталей (основные и отделочные детали).
- Сшивание деталей.
- Придание формы отдельным деталям.
- Сборка изделия.
- Оформление изделия.
- ***формы организации образовательного процесса:***
индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.
- ***формы организации учебного занятия***

теоретические занятия; - практические занятия; - рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений) - комбинированное занятие;

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей обучающихся, применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее. При этом используется рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделий.

образовательные (педагогические) технологии:

На своих занятиях в обучение и воспитание детей, я применяю **личностно-ориентированные технологии**. В центре внимания этого обучения уникальная целостная личность растущего человека, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Ключевыми словами личностно-ориентированных технологий образования являются «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество». Ребенок рассматривается как ценность, со своими интересами, потребностями, взглядами, жизненным опытом.

Целью данной технологии является: развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся. Каждый ребёнок индивидуален, самобытен, самоценен. Я считаю важным помочь ему понять это, раскрыть индивидуальные качества личности, способности.

Технология сотрудничества - предполагает совместную развивающую деятельность взрослых и детей, скрепленную взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами. Среди основных идей педагогики сотрудничества можно выделить такие как учение без принуждения, опережение, свобода выбора, совместная деятельность педагога и ребёнка, право на точку зрения, развитие творческих способностей и самоуважение ребёнка. В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Технология саморазвития На своих занятиях, я стараюсь уделить значительное внимание созданию благоприятных условий для самореализации и творческого развития каждого ребенка и воспитанию самостоятельности у детей.

Создавая педагогические условия, мы даем возможность ребенку стать тем, кем он хочет быть, почувствовать свободу творческой самореализации. Усилия должны быть направлены на сохранение и культивирование уникальности каждого ребенка, организацию творческого созидательного пространства для саморазвития личности ребенка. Сущность данной технологии заключается в построении развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся. Основным механизмом реализации являются игровые и проблемные методы.

Технологии развития творческих качеств личности

Творчество развивается при условии предоставления ребенку свободы выражения.

Это означает, что педагог дополнительного образования, занимающийся развитием, должен способствовать выражению самого сокровенного у ребенка, его мыслей, чувств, состояний и действий. Это создаёт условия для открытости, а также для причудливого и неожиданного сочетания образов, понятий и значений, что является частью творчества.

Здоровьесберегающая образовательная технология – На своих занятиях, я уделяю большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей. Цель здоровьесберегающей технологии: обеспечить ребенку высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитать у него культуру здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности.

Технология проектного обучения на занятиях декоративно-прикладным творчеством является средством активизации мыслительной деятельности, творческих способностей обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Без использования современных средств **информационно-коммуникационных технологий** уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества. Применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться

Технология работы с одаренными детьми. Основным направлением работы педагогов декоративно-прикладного творчества является: создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и не традиционность мышления. Они имеют доминирующую, активную познавательную потребность. Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода

Алгоритм учебного занятия:

1. **Организационная часть:** подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.
2. **Теоретическая часть:** повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
3. **Практическая часть:** выполнение учащимися задания, физкульт-паузу
4. **Подведение итогов занятия:** проверку качества выполненной работы, организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Уборка рабочего места и помещения. Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий

Дидактические материалы.

- образцы изделий, изготовленные педагогом.
- образцы изделий, изготовленные детьми.
- инструкции по технике безопасности.
- фотографии готового изделия, выполненного педагогом или учащимися.
- шаблоны, выкройки изделий

- коллекция образцов ткани, ниток.
- коллекция образцов набивочных материалов.
- образцы ручных швов.
- описание технологии выполнения ручных швов.
- таблица цветовых гармоний
- описание основных технологических приемов изготовления и декоративного оформления мягких игрушек.
- описания технологии изготовления игрушек.
- инструкционные технологические карты по изготовлению поделок;
- образцы сувениров по всем темам программы;
- разработка игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ;

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети младшего и среднего звена школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Список электронных образовательных ресурсов:

В социальной сети в ВК создана группа <https://vk.com/club153870438>

<http://gallerix.ru/> - виртуальный музей живописи (представлены коллекции зарубежной и русской живописи), биографии художников.

<http://www.zavuch.info> - Портал педагогических работников. Публикации, видеоконференции, педагогические конкурсы.

<http://artmuseum.karelia.ru/news/index.shtml?id=36> (мастер-класс Т.Б. Яшковой, г.Петрозаводск

Ермайкина, Т.М. Методы организации занятий в системе дополнительного образования / Т.М. Ермайкина // <http://professional.centerstart.ru/node/339>.

Инструкции и техники пошива кукол и игрушек // <http://for-children.ru/podelki-dlyadetey/1161-instrukcii-i-tehniki-poshiva-kukol.html>.

Интерьерная кукла // http://www.agallery.ru/interiernaya_kukla.html.

История возникновения мягкой игрушки // <http://www.smeda.ru/elektro/issue/issue82/>.

История новогодней игрушки

// http://old.kostromama.ru/articles/holidays/article/Istoriia_novogodnei_igruschki.html.

Классификация игрушек // <https://znaytovar.ru/new431.html>.

Народные игрушки: история 2009.

// http://www.rukukla.ru/article/kuhi/toystory/narodnye_igrubki_ictoria.htm.

О цветовых сочетаниях // <https://www.livemaster.ru/topic/290465-o-tsvetovyh-sochetaniyah>. Русская народная игрушка // <http://www.artvek.ru/dekor16.html>.

Учимся шить мягкие игрушки // <http://www.liveinternet.ru/users/4623230/post266334235>

Список литературы.

1. Мягкая игрушка. Автор: Зайцева Ирина Издательство: МСП, 2007 г.
2. Волшебный мир Тильды. 30 мягких игрушек и других чудесных вещей с выкройками в натуральную величину Автор: Тоне Финнангер. Издательство: Эксмо, 2019 г.
3. Хранители дома и семьи Автор: Волкова Яна Владимировна Издательство: Хоббитека, 2018 г.
4. Детские куклы и обереги. Автор: Волкова Яна Владимировна. Издательство: Хоббитека, 2017 г.
5. Текстильные игрушки-зверушки. Автор: Солнцеворот Марина. Издательство: Хоббитека, 2016 г.
6. Игрушки из фетра. Автор: Владимирова Катя. Издательство: Феникс, 2015 г.
7. Шьем игрушки-тильды. Автор: Финнангер Тоне. Издательство: Арт-родник, 2014 г.
8. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. Автор: Лыкова Ирина Александровна. Издательство: ИД Цветной мир, 2012 г.
9. Лоскутные затеи. Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо. Автор Суарес Мари
10. Лоскутное шитье, стежка и аппликация Издательство: АСТ-Пресс, 2012 г.

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к

девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

В начальной школе происходят радикальные изменения в развитии личности ребенка. На первый план выходит развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение в этот период занятий оригами позволяет разнообразить и совершенствовать процесс обучения и развития детей младшего школьного возраста, а также эффективно и плавно корректировать некоторые особенности развития детей. Основным моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, выясняют закономерности, фантазируют, делают выводы и применяют на практике. На занятии применяется занимательный материал: игра, сказки, беседы и т.д. Занятия оригами в младшем школьном возрасте положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, чувствительности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

Календарный учебный график определяет **продолжительность 204 часа** в год по программе «Сказка своими руками 1» и 12 часов по программе «Наш тёплый дом»

36 - Учебных недель.

216 - Академических часов.

72 - Учебных дня.

6 - Учебных часов в неделю.

2 - Учебных дня в неделю.

2 - Учебных часа в день.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

Календарный график на 2023-2024 учебный год
1 группа 2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.2023	Программа «Тёплый дом» Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, «История Дома творчества, история здания».	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	07.09.2023	Тема 2. «Экскурсия по Дому творчества». Фильм о Доме творчества	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	12.09.2023	Тема 3. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». «Мастер классы»	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
4	14.09.2023	Тема 4. "Мастер-классы".	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
5	19.09.2023	Программа «Сказка своими руками» Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Творческий показ Устный опрос.

6	21.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
7	26.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
8	28.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
9	03.10.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
10	05.10.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
11	10.10.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
12	12.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
13	17.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
14	19.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
15	24.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
16	26.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
17	31.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение

18	02.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
19	07.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
20	09.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
21	14.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
22	16.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
23	21.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
24	23.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
25	28.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
26	30.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
27	05.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
28	07.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
29	12.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
30	14.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

				14.20-16.55		104	
31	19.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
32	21.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
33	26.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
34	28.12.2023	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
35	09.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выставка Самопроверка.
36	11.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
37	16.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
38	18.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
39	23.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
40	25.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
41	30.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
42	01.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
43	06.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33	Педагогическое наблюдение.

				Четверг 14.20-16.55		Кабинет 104	Самопроверка.
44	08.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
45	13.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
46	15.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
47	20.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
48	22.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
49	27.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
50	29.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
51	05.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
52	07.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
53	12.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
54	14.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
55	19.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
56	21.03.2024	Тема 8. Полезные	3	Вторник	лекция	Школа	Собеседование.

		игрушки		14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	№33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
57	26.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
58	28.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
59	02.04.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
60	04.04.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
61	09.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
62	11.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
63	16.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
64	18.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
65	23.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
66	25.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
67	30.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
68	02.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная

							Работа
69	07.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
70	14.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
71	16.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
72	21.05.2024	Тема 10. Аттестационные мероприятия по программе	3	Вторник 14.20-16.55 Четверг 14.20-16.55	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка

Календарный график на 2023-2024 учебный год
2 группа 2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023	Программа «Тёплый дом» Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, «История Дома творчества, история здания».».	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	06.09.2023	Тема 2. «Экскурсия по Дому творчества». Фильм о Доме творчества	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	08.09.2023	Тема 3. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». «Мастер классы»	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
4	13.09.2023	Тема 4. "Мастер-классы".	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.

5	15.09.2023	Программа «Сказка своими руками» Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Творческий показ Устный опрос.
6	20.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
7	22.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
8	27.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
9	29.09.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
10	04.10.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование Педагогическое наблюдение
11	06.10.2023	Тема 2. Игрушки-малютки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
12	11.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
13	13.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
14	18.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
15	20.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
16	25.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда	лекция	Школа	Собеседование.

				16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	№33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
17	27.10.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
18	01.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
19	03.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
20	08.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
21	10.11.2023	Тема 3. Игрушки Тильды	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
22	15.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
23	17.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
24	22.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
25	24.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
26	29.11.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
27	01.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
28	06.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.

29	08.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
30	13.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
31	15.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
32	20.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
33	22.12.2023	Тема 4. Талисман года.	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
34	27.12.2023	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
35	29.12.2023	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выставка Самопроверка.
36	10.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
37	12.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
38	17.01.2024	Тема 5. Сердечки- Валентинки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
39	19.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
40	24.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
41	26.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.

42	31.01.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
43	02.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
44	07.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
45	09.02.2024	Тема 6. Любимые герои сказок и мультфильмов	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
46	14.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
47	16.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
48	21.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
49	28.02.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
50	01.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
51	06.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
52	13.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
53	15.03.2024	Тема 7. Пасхальные поделки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
54	20.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет	Собеседование. Педагогическое наблюдение

				16.10- 18.45		104	
55	22.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
56	27.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
57	29.03.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
58	03.04.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
59	05.04.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
60	10.04.2024	Тема 8. Полезные игрушки	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
61	12.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
62	17.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Собеседование. Педагогическое наблюдение
63	19.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
64	24.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
65	26.04.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
66	03.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
67	08.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45	лекция Практическая	Школа №33	Собеседование Педагогическое

				Пятница 16.10- 18.45	работа	Кабинет 104	наблюдение Самостоятельная Работа
68	10.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
69	15.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение
70	17.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
71	22.05.2024	Тема 9. Игрушка по выбору	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	Практическая работа	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
72	24.05.2024	Тема 10. Аттестационные мероприятия по программе	3	Среда 16.10- 18.45 Пятница 16.10- 18.45	лекция	Школа №33 Кабинет 104	Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка

Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____
2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;

- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;

- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 5

Критерии оценки по параметрам диагностики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Сказка своими руками 1"

Диагностика теоретической подготовки Знание видов швов Высокий уровень – обучающийся знает все виды швов, изучаемые по данной программе. Средний уровень – обучающийся знает не менее 50% видов швов. Низкий уровень – обучающийся знает менее 50% видов швов.

Диагностика теоретической подготовки Знание видов тканей Высокий уровень – обучающийся знает все виды тканей, в рамках данной программы. Средний уровень – обучающийся знает не менее 50% видов ткани от изучаемых. Низкий уровень – обучающийся знает менее 50% видов ткани от изучаемых.

Диагностика практической подготовки Умение выкраивать детали. Высокий уровень – обучающийся самостоятельно, аккуратно выкраивает детали из ткани. Средний уровень – обучающийся самостоятельно, но не аккуратно выкраивает детали из ткани. Низкий уровень – обучающийся не умеет самостоятельно выкраивать детали из ткани.

Диагностика практической подготовки Умение сшивать детали. Высокий уровень – обучающийся аккуратно выполняет все виды швов, изучаемые по программе. Средний уровень – обучающийся выполняет все изучаемые швы, но не аккуратно или выполняет аккуратно, но не все виды швов (более 50%). Низкий уровень – обучающийся выполняет не аккуратно и не все виды швов (менее 50%).

Диагностика практической подготовки Умение набивать игрушку. Высокий уровень – обучающийся умеет самостоятельно и правильно набивать игрушку. Средний уровень – обучающийся не всегда набивает игрушку самостоятельно и правильно. Низкий уровень – обучающийся не умеет самостоятельно набить игрушку.

Диагностика практической подготовки Умение оформлять готовое изделие, творческий подход. Высокий уровень – обучающийся умеет самостоятельно придумать образ своей игрушке, подобрать нужный материал для оформления и оригинально оформить. Средний уровень – обучающийся умеет придумать образ игрушке, подобрать нужный материал, но не умеет самостоятельно выполнить оформление готового изделия. Низкий уровень – обучающийся не умеет самостоятельно придумать образ игрушке, подобрать материал и оформить готовое изделие.

Диагностика практической подготовки Умение изготавливать мягкие игрушки в одежде. Высокий уровень – обучающийся знает технологию изготовления мягкой игрушки в одежде и умеет самостоятельно применить данные знания на практике. Средний уровень – обучающийся знает технологию изготовления мягкой игрушки в одежде, но не умеет самостоятельно применить данные знания на практике. Низкий уровень – обучающийся плохо знает технологию изготовления мягкой игрушки в одежде и нуждается в помощи педагога.

Диагностика практической подготовки Умение изготавливать новогодние сувениры. Высокий уровень – обучающийся знает технологию изготовления новогодних сувениров и умеет самостоятельно применять данные знания на практике. Средний уровень - обучающийся знает технологию изготовления новогодних сувениров, но не умеет самостоятельно применять данные знания на практике. Низкий уровень - обучающийся плохо знает технологию изготовления новогодних сувениров и нуждается в помощи педагога.

Диагностика обще учебных умений и навыков Умение соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами. Высокий уровень – обучающийся всегда соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Средний уровень - обучающийся не всегда соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Низкий уровень – обучающийся не соблюдает правила техники безопасности при работе с

Диагностика обще учебных умений и навыков Умение слушать и слышать педагога. Высокий уровень – обучающийся слушает и понимает педагога. Средний уровень – обучающийся слушает, но не всегда понимает педагога. Низкий уровень – обучающийся отвлекается, не всегда понимает педагога.

Диагностика обще учебных умений и навыков Умение организовать своё рабочее место. Высокий уровень – обучающийся всегда правильно организует своё рабочее место. Средний уровень – обучающийся не всегда правильно организует своё рабочее место . Низкий уровень – обучающийся не умеет правильно организовать своё рабочее место.

Критерии оценки: Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельное выполнение работы
2. Цветовое решение:
3. Качество выполнения:

Высокий уровень - 5 баллов :

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения)
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно)
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

Средний уровень - 4 баллов:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога
2. Неудачное цветовое решение
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты

Низкий уровень - 3 баллов:

1. Выполнение работы под контролем педагога
2. Цветовое решение на основе образца
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки

Сводная таблица контрольного среза

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Высокий уровень: 5 баллов	Средний уровень: 4 баллов	Низкий уровень: 3 баллов
1				

Контрольные вопросы.*1 год обучения***Вопросы по истории.**

1. История возникновения игрушки.
2. Расскажите, из какого материала изготавливали первые игрушки.
3. Что появилось раньше – иголка или одежда.
4. Расскажите историю возникновения сувенира.

Вопросы по терминологии.

1. Что такое шаблон, выкройка?
2. Расскажите, что означает плоскостные, полу объёмные и объёмные игрушки. Их отличие.
3. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?
4. Какие материалы вы знаете.
5. Какими швами шьются детали игрушки из ткани фетр?

Вопросы по технологии.

1. Какие материалы лучше использовать для изготовления мягкой игрушки.
2. Нужно ли подбирать нитки в тон с материалом.
3. Каким швом нужно собрать круг, чтобы получился шар.
4. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия?
5. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки?

*2 год обучения***Вопросы по истории.**

1. Рассказать историю появления кукол Тильд
2. Какие игрушечные промыслы в России вы знаете.
3. Праздник Пасха, какие традиции.
4. В какой стране празднуют праздник день Св. Валентина
5. Какие игрушки, украшают наш быт

Вопросы по терминологии.

1. Что такое гармония цвета.
2. Что означает понятие цветовой тон.
3. Что такое техника аппликация.
4. Что такое эскиз изделия?

Вопросы по технологии.

1. Какой материал лучше всего подходит для набивки изделия. И как правильно нужно набивать игрушку.
2. Каким швом соединяются все детали изделия.
3. Какой материал подходит для оформления глаз, носа, мордочки.
4. Расскажите, из каких этапов состоит процесс выполнения мягкой игрушки.
5. Технология конструирования симметричных выкроек. Принцип зеркальной симметрии

Последовательность выполнения игрушки.

Задание: расположить по порядку карточки.

Последовательность.

1. Выбор игрушки для изготовления.
2. Изготовление лекал.
3. Подбор ткани.
4. Расположение, обводка лекал на ткани.
5. Выкраивание деталей игрушки.
6. Сшивание деталей игрушки.
7. Придание объёма игрушке (набивка заготовок).
8. Сборка элементов игрушки.
9. Оформление игрушки.
10. Украшение игрушки.

Приложение 7

План воспитательной работы

Характеристика объединения «Сказка своими руками»:

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «12-15».

Возраст обучающихся от 9 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме

Задачи воспитания: способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;

№п\п	Содержание	Сроки	Форма проведения
	<i>Модуль «Ключевые общие дела»</i>		
1	День открытых дверей"	сентябрь	Зам директора по УВР, методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

2	Беседа по безопасности в рамках Месячника гражданской защиты	сентябрь	педагоги дополнительного образования
3	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	сентябрь - октябрь	педагоги дополнительного образования
4	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	октябрь	педагоги дополнительного образования
5	Мероприятие «Осенние чудеса»	сентябрь- октябрь	педагоги дополнительного образования
6	«Всемирный день защиты животных».	октябрь	педагоги дополнительного образования
7	День народного единства	ноябрь	педагоги дополнительного образования
8	Мероприятия, посвященные Дню матери	ноябрь	педагоги дополнительного образования
9	Городской конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»	декабрь	педагоги дополнительного образования
10	Новогодняя выставка творческих работ в студии.	декабрь	педагоги дополнительного образования
11	Рождественская неделя	январь	педагоги дополнительного образования
12	День защитника Отечества (концерты, праздничные мероприятия, материалы в группе ВКонтакте)	февраль	педагоги дополнительного образования
13	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта	март	педагоги дополнительного образования
14	День космонавтики. «Космос - это мы»	апрель	педагоги дополнительного образования
15	Конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества и бумажных моделей, посвященных дню космонавтики.	апрель	педагоги дополнительного образования
16	Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне	Апрель -май	педагоги дополнительного образования
17	Подведение итогов, аттестационные мероприятия, отчетная выставка, защита проектов.	май	педагоги дополнительного образования

18	Международная ночь музеев	май	педагоги дополнительного образования
19	Международный день защиты детей	июнь	педагоги дополнительного образования
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	«Путешествие по стране творчества»	сентябрь	
2	Правила поведения в кружке, техника безопасности, пожарная безопасность	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	Проведение бесед: -Правила внутреннего распорядка -Правила дорожного движения -«Спешите делать добро» -«Как вести себя в общественных местах» -Международный день пожилых людей -«О дружбе, о друзьях» -Всемирный день здоровья -«День Земли»	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	Инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
5	Проведение игр, тренингов на сплочение учащихся, экскурсий, конкурсов, выставок, соревнований, праздников и т.д., работа с родителями и ли с законными представителями по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
6	Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
Модуль «Самоуправление»			
1	Проведение игр – знакомств, создание комфортной, дружелюбной атмосферы на	сентябрь	педагоги дополнительного образования

	занятиях		
2	Назначение поручений в классах	октябрь	педагоги дополнительного образования
3	Работа в соответствии плану	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
1	Выставка рисунков, работ декоративно-прикладного творчества и других творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
2	Создание эстетической среды в кабинете	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»			
Уровень Дома творчества			
1	Выставки детских работ обучающихся в студиях ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ №2», в том числе персональные выставки детей.	сентябрь- октябрь	Мишина Г. Н.
2	Онлайн- мероприятия ДО «ДТДиЮ №2». (Мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам, событиям, поздравления с праздниками, участие во Всероссийских акциях, флешмобах, викторины, мастер-классы, видеоролики, спектакли, концертные выступления, виртуальные экскурсии.)	Онлайн- формат. https://vk.com/domtv2ptz	Луночкина Н.А.
Городской уровень			
1	Городской онлайн- конкурс «Новогодняя сказка». Номинации: «Декоративно-прикладное, изобразительное творчество». (Для детей 5-18 лет Петрозаводского городского округа. Организатор МОУ ДО «ДТДиЮ №2».	ноябрь – декабрь	Эглина Е.В. Луночкина Н.А.,
Республиканский уровень			
1	Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы	февраль--март	Эглина Е.В., Кузьмина Н.А.

	МОУ ДО «ДТДиЮ №2» и МОУ «СОШ №10».		
2	XI Выставка-конкурс "От прадедов до правнуков"	февраль-март	ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
3	Республиканский юмористический конкурс дизайна и рисунка "Котовасия - 2023"	февраль-апрель	Центр образования и творчества «Петровский дворец»
Всероссийский уровень			
1	Всероссийские детские творческие конкурсы	Сентябрь – июнь Онлайн- формат https://vk.com/graduate.school	Высшая школа делового администрирования
Модуль «Работа с родителями».			
1	Родительские собрания в детских объединениях по плану	сентябрь, декабрь, май	педагоги дополнительного образования
2	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	Информационное оповещение родителей через сайт учреждения, ВК, социальные сети	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	Индивидуальные консультации	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования

Приложение 8

Конспект бесед по правилам безопасности.

Цель: профилактика нарушений правил безопасности (на занятии, на дороге).

Задачи:

1. Формирование культуры поведения на занятии (организация рабочего места, правила безопасной работы с материалами и инструментами);
2. Формирование культуры поведения на дороге (безопасный маршрут на занятие и обратно до дома)
3. Умение применять полученные знания на практике.
4. Развитие внимательности, наблюдательности.

Содержание бесед:

I. Правила техники безопасности на занятии.

Во время занятий каждый обучающийся правильно организует своё рабочее место (все необходимые материалы) удобно размещаются на столе. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди. Беседа включает несколько обязательных пунктов:

1. Общие требования безопасности

1.1. Ответственным за технику безопасности в кабинете ручного труда является педагог, проводящий занятие по установленному расписанию. Он обязан принимать все необходимые меры для обеспечения безопасного обучения обучающихся.

1.2. Проведение занятий в кабинете разрешается только в присутствии педагога и только в часы, отведенные по расписанию.

1.3. Педагог должен провести инструктаж с обучающимися под роспись в журнале посещений занятий на отдельно выделенной странице, осуществить контроль за соблюдением правил и норм по технике безопасности.

1.4. Каждый обучающийся обязан выполнять требования инструкции и соблюдать правила безопасности.

1.5. Помещение должно отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Перед началом занятий педагог должен провести тщательный осмотр места проведения занятий.

2.2. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправности светильников.

2.3. Убедиться в исправности оборудования: столов, стульев.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах, зеркал и провести сквозное проветривание кабинета.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18-20 °С.

2.6. Перед работой необходимо приготовить инструменты: ножницы, лекала, линейки, крючки, иглы, спицы разложить их так, чтобы было удобно пользоваться.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. При работе с булавками, иглками.

- во время работы булавки вкалывать в подушку, иглы в игольницу; не оставлять лежащими без присмотра; не брать в рот; не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавеси;
- не работать на креслах, диванах и на другой мягкой мебели;
- не работать ржавыми булавками и иглами;
- кусочки сломанной булавки, иглы собрать, завернуть в бумагу и выбросить;
- булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой. Иглы хранить в игольнице.

3.2. При работе с ножницами.

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями;
- не подходить к ученице работающей ножницами;
- хранить ножницы в чехле – ножнах.

4. Требования безопасности по окончании работы.

4.1. Привести в порядок рабочее место, кабинет.

4.2. Отключить электропитание во всех приборах и установках.

4.3. Проверить противопожарное состояние помещения, отключить свет, воду, закрыть кабинет на ключ.

5. Требования безопасности в аварийных ситуациях (например, пожар).

Руководитель объединения знакомит обучающихся с планом эвакуации из здания на случай чрезвычайной ситуации. Эвакуация производится при специальном сигнале (3 длительных звонка), воспитанники вместе с руководителем необходимо спокойно и быстро покинуть помещение рабочего кабинета. Удалившись от здания на безопасное расстояние, руководитель объединения по журналу проверяет воспитанников. В случае необходимости сообщает пожарным об отсутствии некоторых обучающихся, не покинувших помещение.

5.1. При возникновении пожара немедленно без паники эвакуировать воспитанников из здания, используя все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

5.2. При появлении неисправности в работе электроустановки, искрении, нарушении изоляции проводов или обрыве заземления, прекратить работу и сообщить администрации учреждения. Работу продолжить только после устранения неисправности электриком.

5.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

II. Правила дорожного движения (до занятия и после занятия).

1. Переходить дорогу только в установленном месте (сигнал светофора, пешеходный переход);

2. Не спешить при переходе дороги;

3. Переходить дорогу только тогда, когда обзору ничего не мешает; убедившись в полной безопасности;

4. Не переходить дорогу перед близко идущим автомобилем. Инструктажи по общим правилам безопасности проводится в течение всего срока обучения.