

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО
«Дом творчества детей и
юношества №2» и рекомендована
к утверждению
Протокол № 1 от « 31 » августа
2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества
детей и юношества №2»
И.В.Жмурин/
«31» августа 2023 года



Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Разноцветная палитра»

Срок реализации программы – 3 года
Возраст обучающихся – 7 - 15 лет
Уровень: базовый

Автор программы:
Мишина Галина Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/И.В.Жмурин/
«31» августа 2023 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Разноцветная палитра»

**Срок реализации программы – 3 года
Возраст обучающихся – 7 - 15 лет
Уровень: базовый**

**Автор программы:
Мишина Галина Николаевна, педагог
дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2023 г.

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от **31.03.2022г. № 678-р**).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
 - Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
 - Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"”;
 - Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
 - «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы

Программа относится к художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена новыми тенденциями в изобразительном искусстве, которые могут эффективно повлиять на рост духовной культуры ребенка; на эмоции, интеллект и на ребенка в целом. Искусство формирует, подчас неосознанно, саму систему человеческих установок.

Данная программа предоставляет возможность выбора. Ребенок должен определить свои увлечения, свои интересы, а для этого должен пробовать, должен выбирать. Это форма творческих проб себя. Формирование творческого мышления становится здесь ведущей задачей. В ходе обучения учащийся знакомится с наследием нашей культуры, произведениями профессионального искусства.

Также актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях по изобразительному творчеству в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира. Составной частью воспитания и развития личности всегда было и есть нравственно-эстетическое воспитание и художественное образование. Как известно, эмоционально-чувственное восприятие действительности, художественное творчество - самые благоприятные факторы в нравственно-эстетическом воспитании детей. Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним ребенка, являются основой приобретения личностного опыта и основой самосозидания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и чуткого отношения к окружающим людям.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе: педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях социально организованной образовательной деятельности, накопления учащимися социального опыта, обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшения качества работы;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Уровень сложности программы - Данная программа предполагает «Базовый уровень», использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

(Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Адресаты программы

Данная программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста. ("**Возрастные особенности**" в **Приложении №2.**) В основных группах могут проходить обучение **дети с ограниченными возможностями здоровья**. Они будут проходить обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, дается возможность с наибольшей полнотой выявить творческую индивидуальность каждого ребенка, выявить его талант. Для более **талантливых детей** задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности. В таком случае, ребенок, почувствовавший склонность и интерес к данному виду деятельности, увидевший свою успешность в нем, после освоения программы продолжит обучение в соответствующих кружках и студиях с более углубленным изучением предмета и сможет обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

Форма обучения – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Срок освоения программы и объем программы

Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом» (**12 часов**).

Программа "Разноцветная палитра" рассчитана на 3 года обучения (540 часов, 468 часов)

Режим занятий

Часовая нагрузка в год на одну группу:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 132 часа в год
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (дети до 10 лет) - 132 часа в год
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (дети старше 10 лет) - 204 часа в год
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа - 204 часа в год
- 1 академический час равен 45 минутам (40 минут дети 7-8 лет 1-го года обучения)

Наполняемость учебных групп:

- 1 год обучения – 15 чел.
- 2 год обучения – 12 чел.
- 3 год обучения – 10 чел.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении №3.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на

гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Цели и задачи программы.

Цель - формирование основных компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи.

Обучающие

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
- обучить основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве;
- научить раскрывать тему в изображении.

Развивающие

- развивать умения грамотно сочетать цвета, используемые в образовательной деятельности;
- развивать художественно-образное творческое мышление обучающихся, их воображение, эстетические чувства.
- развить способность достигать качественного уровня в изобразительном творчестве;
- расширить понимание красоты от визуального восприятия цвета, изображения, гармонии души человека, природы.

Воспитательные

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- сформировывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать чувство красоты;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

Учебно-тематический план программы.

1 год обучения

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»					
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7. "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование.Выставка.
Учебный (тематический) план программы «Разноцветная палитра» 1 год обучения					
7	Тема 8. Наблюдаем и изображаем осень.	6	20	26	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	Тема 9. В чем красота зимы?	5	27	32	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	Тема 10. Мы и наши друзья.	6,5	29,5	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	Тема 11. Какого цвета весна и лето?	4	32	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	1	1	2	Тестирование Выставка
				132	
		30,5	113,5	144	
Итого:		144 часа			

Содержание программы 1 год обучения.

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Тема 1-7. «Наш теплый дом»						
1	Тема 1. Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	1	0	
2	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с историей здания Дома творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества.	1	1	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	1	0	
4	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5-6	Тема 7. "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	4	0	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 8-12 «Разноцветная палитра» 1 год обучения						
Тема 8. Наблюдаем и изображаем осень.						
7	Веселые воздушные шары	Знакомство с материалами и их свойствами (гуашь)– смешение цветов на палитре, основные и дополнительные цвета. Правильная последовательность ведения работы.	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	В серебристой паутинке огоньком горит листок	Беседа об изменениях в природе – временах года. Рисование с натуры осенних листьев (клен, рябина, береза). Знакомство с графическими средствами изображения – линия, штрих, тон. Рисование гуашью.	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9-10	Осенний букет	Правильная компоновка; сочетание в композиции крупных и мелких деталей; сочетание в композиции удлиненных и широких, цельных и дробных форм; Рисование гуашью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

11-12	Веселый ежик	Беседа об изменениях в природе – временах года. Выполнение практической работы. Формирование умения передавать характерные особенности природы: форму частей тела (геометрические фигуры). Первое знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13-15	Мамина Улыбка	Первое знакомство с основными пропорциями фигуры и лица человека. Развитие наблюдательности детей, умение видеть прекрасное в обычных вещах. Работа в технике – гуашь.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16-17	Мухомор	Беседа об изменениях в природе – временах года. Выполнение практической работы. Формирование умения передавать характерные особенности природы: форму частей тела (геометрические фигуры). Первое знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18-19	Плоды садов и огородов	Первое знакомство с жанром изобразительного творчества – натюрморт. Рисование с натуры. Техника – гуашь.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 9. В чем красота зимы?				
20-21	Рисование деревьев	Знакомство с графической техникой; особенности графической техники; мировые шедевры, выполненные в графической технике; композиция «Деревья»; Знакомство с материалами – масляная пастель.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
22-23	Пейзаж «Прогноз погоды»	Беседа об изменениях в природе – поздняя осень, слякоть, дождь.. Приемы передачи цветом состояния природы – дождь, ветер. Применение смешанной техники в работе, работа разными инструментами – кисть круглая и плоская, набрызг. Работа гуашью.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
24-25	Золотая рыбка	Стилизация. Знакомство с цветовым спектром, знакомство с понятием – цветовой градиент. Работа в технике – пастель масляная.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
26	Костер в ночи	Силуэтное рисование. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа веерной кистью. Закрепляем понятие – контрастные цвета.	2		2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
27-	Снежные узоры	Декоративное рисование. Работа	4	0,5	3,5	Беседа

28	Деда Мороза	выполняется в технике «Граттаж» - процарапывание по восковой подкладке. Закрепляем знания по основам композиции, понятие – контрастные цвета.				Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
29	Зимняя ночь	Создание композиции «Зимняя ночь» на основе техники «белым по черному», работа выполняется белой гелевой ручкой по черному фону (бумага для пастели). Понятие – контрастный рисунок.	2		2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
30-32	Новогодняя сказка	Декоративно-прикладная работа в технике – «Витраж». Знакомство с новым материалом – акриловые краски для стекла. Последовательность работы; сюжетная композиция; выполнение эскиза работы.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
33	Снежинка	Бумажная пластика. Украшаем дом, умение работать с ножницами и бумагой, степлером. Развитие образного воображения.	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
34-35	«Звездное небо»	Силуэтное рисование. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа веерной кистью. Закрепляем понятие – контрастные цвета.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 10. Мы и наши друзья.				
36-38	Веселая котовасия	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Понятие – контрастные цвета	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
39-40	Веселый щенок	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
41	Какие иголки у сосны и елки?	Рисование деревьев, смещенная техника акварели (заливка фона) и масляной пастели (штриховка).	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
42-45	Зимой во дворе	Тематическое рисование. Рисование фигуры человека в движении. Компонировка, знакомство с пропорциями фигуры человека. Развитие детской наблюдательности.	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
46-47	Снегири	Рисуем птиц. Формирование умения передавать характерные особенности птиц: форму частей тела (геометрические	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение.

		фигуры). Понятие – контрастные цвета. Материал – гуашь.				Выполнение контрольных упражнений
48	Северное сияние	Правополушарное рисование. Передаем красоту природы. Работа плоской кистью. Понятие переднего, среднего и заднего плана. Рисование деревьев веерной кистью.	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
49-50	Букет для мамы	Натюрморт. Последовательность работы; Компонировка. Продолжаем знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Цветовое решение картины – теплая и холодная цветовая гамма. Работа выполняется гуашью.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
51-53	Сказки детства	Рисуем иллюстрацию сказки. Последовательность работы; сюжетная композиция; выполнение эскиза «Моя любимая сказка»; выполнение композиции «Моя любимая сказка» в цвете.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 11. Какого цвета весна и лето?				
54-55	Весна пришла	Весенний пейзаж. Рисуем деревья – березки. Силуэтное рисование. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
56-57	Космические дали	Рисуем космос. Использование различных техник в одной работе – технику «набрызга» и трафареты, гуашь и пастель. Развитие творческого воображения детей.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
58-61	Моя семья	Тематическое рисование. Сюжетная композиция; выполнение эскиза «Моя семья»; выполнение композиции «Моя семья» в цвете. Использование в работе знаний о пропорциях лица и фигуры человека.	8	1	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
62-63	Одуванчики	Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
64-66	Друзья наши меньшие	Рисуем домашних животных. Выбирается техника выполнения работы самостоятельно – гуашь, пастель. Композиционное решение, придумать забавный сюжет из жизненной ситуации, воспитание наблюдательности детей.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
67-68	Природа Карелии	Пейзаж. Работа плоской и круглой кистью. Понятие переднего, среднего и заднего плана. Особенности природы Карелии.	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

69-71	Итоговая композиция	Свободная тема. Работа выполняется в технике, которую выбирает ребенок самостоятельно. Выполняет все этапы работы – эскиз, компоновка, построение, выполнение работы в цвете.	6	0	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»				
72	Итоговое занятие	Веселая викторина о знаниях и умениях, полученных в течении учебного года.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	ИТОГО		12+ 132			

Учебно-тематическое планирование программы.
2 год обучения (132 часа)

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»					
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
Учебный (тематический) план программы «Разноцветная палитра» 2 год обучения (132 часа)					

8	Тема 8. Чем и как работает художник?	7	27	34	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	Тема 9. Ты изображаешь, украшаешь, строишь!	6	26	32	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	Тема10. О чем говорит искусство?	5	23	28	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	Тема 11. Как говорит искусство?	4	32	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	1	1	2	Тестирование Выставка
		31	113	144	
	Итого:	12+132 часа			

Содержание программы 2 год обучения (132 часа).

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Тема 1-7. «Наш теплый дом»						
1	Тема 1. Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	1	0	
2	Тема4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в ДOME творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с историей здания Дома творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества.	1	1	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 5. Фильм о ДOME творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	1	0	
4	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5-6	Тема 7. "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	4	0	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение. .
Тема 8-12 «Разноцветная палитра» 2 год обучения						
		Тема 8. Чем и как работает художник?				
7-9	Вот и лето прошло	Тематическое рисование. Первая работа детей после летнего отдыха	6	1	5	Беседа Педагогическое

		основана на летних зарисовках и набросках. Возможность детей уметь передать историю через рисунок. (формат А3), гуашь, карандаш, пастель, цветные карандаши.				наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10-12	Натюрморт с овощами и фруктами	Беседа об изменениях в природе – временах года. Рисование с натуры осенних листьев (клен, рябина, береза) и плодов садов и огородов – яблоки, баклажаны, груши, тыква. Постороение формы, передача объема через светотеневые градации. Работа гуашью и акварелью.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13-15	Осенний букет	Правильная компоновка; сочетание в композиции крупных и мелких деталей; сочетание в композиции удлиненных и широких, цельных и дробных форм; Рисование гуашью.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16-17	Краски осени	Осенний пейзаж. Использование в работе контрастных цветов – ярких цветов «золотой осени» и силуэты животных в черном цвете. Понятие переднего, среднего и заднего плана. Работа гуашью и акварелью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18-19	Автопортрет	Продолжаем изучать основные пропорции лица и фигуры человека, построение и компоновка на листе бумаги, передача эмоций человека (радость, грусть), передача объема лица через свето-теневые градации. Изучаем понятия «симметрия» и «ассиметрия».	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
20-23	Мамина Улыбка	Закрепляем знакомство с основными пропорциями фигуры и лица человека. Закрепляем понятие «симметрии», композиционного расположения предметов на листе бумаги. Развитие наблюдательности детей, умение видеть прекрасное в обычных вещах. Работа в технике – гуашь.	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 9. Ты изображаешь, украшаешь, строишь!				
24-26	Сказочный дом	Знакомство со смешенной техникой работы акварели и гелевой ручки; особенности графической техники ручкой; Знакомство с законами воздушной и линейной перспективы. Развиваем детскую фантазию, образное воображение. Приемы заливки фона акварелью и прорисовки деталей гелевой ручкой.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
27-30	Волшебное Рождество	Готовимся к встрече Нового года и Рождества. Работа выполняется в технике «Витраж». Рисуем символ года, изучаем	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение.

		понятие «стилизация» растений и животных. Закрепляем навыки построения животных через геометрические фигуры, композиционного расположения предметов на листе бумаги. Выполняем эскиз, изучаем этапы работы в технике «Витраж».				Выполнение контрольных упражнений
31-32	Новогодняя игрушка	Создаем новогоднее настроение. Бумажная пластика. Украшаем дом и новогоднюю елку – изготовление гирлянд и игрушек с использованием бумаги (белая, цветная, самоклеющаяся).	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
33	Ночное звездное небо	Живопись. Пейзаж в технике «правополушарное рисование». Работа плоской, круглой и веерной кистью. Техника – гуашь. Закрепляем понятие – «контрастные цвета».	2	0	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
34-36	Тукан	Рисуем птиц. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Закрепляем навыки построения геометрических фигур, композиционного расположения предметов на листе бумаги. Рисование ветки дерева. Знакомство с контрастными цветами. Продолжаем знакомиться с видами и жанрами изобразительного творчества. Работа масляной пастелью.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
37-39	Олененок	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Научить передавать состояние времени суток – вечер и ночь. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа гуашью	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 10. О чем говорит искусство?				
40-43	Натюрморт	Графика. Знакомимся с видами и жанрами изобразительного искусства – натюрморт. Изучаем светотеневые градации, закрепляем понятие «симметрии» и ассиметрии», Компоновка предметов, построение, передача объема.	8	1	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
44-47	Зимние забавы	Тематическое рисование. Рисование фигуры человека в движении. Компоновка, продолжаем изучать пропорции фигуры человека. Учимся рисовать перспективу улицы, изучаем законы линейной перспективы. Развитие детской наблюдательности.	8	2	6	
48-49	Мамин праздник	Рисуем букет для мамы, бабушки. Последовательность работы; Компоновка. Продолжаем знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Цветовое решение картины – теплая и	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

		холодная цветовая гамма. Работа выполняется гуашью, акварелью.				
50-53	Что за прелесть эти сказки!	Рисуем иллюстрацию сказки. Знакомимся с творчеством художников-иллюстраторов. Последовательность работы; сюжетная композиция; выбор главного героя работы, выполнение эскиза «Моя любимая книга»; выполнение композиции «Моя любимая книга» в цвете.	8	1	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 11. Как говорит искусство?				
54-55	Кошачье настроение	Рисуем животных. Работа сухой пастелью по темному фону, прорисовка мелких деталей (окрас шерсти, блеск глаз, блики). Передать характер животного, понаблюдать его повадки (работа выполняется с домашних зарисовок животного)	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
56-58	Большое космическое путешествие	Рисуем космос, развиваем детскую фантазию. Использование различных техник в одной работе – технику «набрызга» и трафареты, гуашь, акварель и пастель (сухая и масляная). Развитие образного воображения детей.	6	1	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
59-63	С чего начинается Родина?	Тематическое рисование. Сюжетная композиция; выполнение эскиза «Моя Родина»; выполнение композиции «Моя Родина» в цвете. Использование в работе знаний о пропорциях лица и фигуры человека.	10	2	8	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
64-65	Первые весенние цветы	Наблюдаем за природой – рисование цветов (крокусы, подснежники, одуванчики), первых листиков на деревьях. Работа акварельными красками – метод «по сырому», «лессировка».	2	0	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
66-67	Весенний пейзаж	Пейзаж. Работа плоской и круглой кистью. Понятие переднего, среднего и заднего плана. Особенности природы Карелии. Работа акварельными красками.	2	0	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
68-71	Итоговая композиция	Свободная тема. Работа выполняется в технике, которую выбирает ребенок самостоятельно. Выполняет все этапы работы – эскиз, компоновка, построение, выполнение работы в цвете.	8	0	8	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»				
72	Итоговое занятие	Веселая викторина о знаниях и умениях, полученных в течении учебного года.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	ИТОГО		12+ 132			

Учебно-тематическое планирование программы.

3 год обучения (204 часа)

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»					
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	3	0	3	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
Учебный (тематический) план программы «Разноцветная палитра» 3 год обучения					
8	Тема 8. Искусство в твоём доме	9	45	54	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	Тема 9. Искусство на улицах твоего города	5	28	33	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	Тема 10. Художник и зрелище	9	51	60	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	Тема 11. Вещи человека и человек	6	48	54	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие	1	2	3	Тестирование Выставка
Итого:		38	178	216	
		12+204 часа			

Содержание программы 3-ий год обучения.

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	

Тема 1-7. «Наш теплый дом»						
1	Тема 1. Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 2 «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 3 «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 4 «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 6 «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 7 "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	1	0	1	
4	Тема 7 "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	3	0	3	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
Тема 8-12. «Разноцветная палитра» 3 год обучения						
Тема 8. Искусство в твоём доме						
5-8	Карельский край	Тематическое рисование. Первая работа детей после летнего отдыха основана на летних зарисовках и набросках. Возможность детей уметь передать историю через рисунок. (формат А3), акварель.	12	2	10	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9-10	Натюрморт с арбузом (тыквой)	Живопись. Рисование с даров осени, плодов садов и огородов – арбуз, тыква. Построение формы, передача объема через светотеневые градации. Работа акварелью (лессировка)	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11-12	Разноцветные капли (Осенний этюд)	Правильная компоновка; сочетание в композиции крупных и мелких деталей; сочетание в композиции удлинённых и широких, цельных и дробных форм; Работа акварельными красками «по сырому», прорисовка мелких деталей.	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13-19	Мир вокруг нас глазами художника	Воплощение идеи в художественном материале, развитие детской фантазии - умение найти возможность воплощения очевидных вещей, применяемых в быту	21	3	18	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных

		(на основе содержания химических элементов и микроорганизмов в природе) на листе бумаги. Идея, эскиз, компоновка, построение, работа в цвете. Техника – любая.				упражнений
20-22	Натюрморт из предметов быта	Графика. Передача пропорций предметов, построение, передача объема через светотеневые градации, «симметрия» и «ассиметрия», понятие переднего и заднего плана	9	2	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 9. Искусство на улицах твоего города				
23-25	Любимый город	Тематическое рисование. Знакомимся с историей города детства, определяем и рисуем самые памятные места. Закрепляем знания законов воздушной и линейной перспективы. Развиваем детскую фантазию, образное воображение.	9	2	7	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
26-32	Волшебное Рождество	Готовимся к встрече Нового года и Рождества. Работа выполняется в технике «Холодный батик». Выбор сюжета, эскиз работы, посвященной Новому году и Рождеству, этапы работы в технике «Холодный батик» - эскиз, натяжение шелка на раму, перенос рисунка на шелк, работа резервом, работа акриловыми красками по ткани, термическая обработка ткани, Оформление работы в раму.	21	3	18	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
33	Новогодняя открытка	Бумажная пластика. Готовим подарки на новый год и рождество своим родным.	3	0	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 10. Художник и зрелище				
34-39	Народные праздники Карелии	Знакомимся с традициями и народными праздниками Карелии – масленица, Троица, Иванова ночь . Изучаем особенности народного костюма карел, праздничный антураж . Закрепляем навыки построения фигуры человека, композиционного расположения предметов на листе бумаги. Продолжаем знакомиться с видами и жанрами изобразительного творчества на основе работ великих мастеров. Работа масляной пастелью, акварелью	18	3	15	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
40-41	Зимний пейзаж	Научить передавать состояние времени суток – вечер и ночь. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа акварелью, сухой пастелью	6	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
42-45	Натюрморт	Графика. Знакомимся с видами и жанрами изобразительного искусства – натюрморт. Изучаем светотеневые градации,	12	1	5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение

		закрепляем понятие «симметрии» и ассиметрии», Компонировка предметов, построение, передача объема.				контрольных упражнений
46-49	Мамин праздник	Тематическое рисование. Последовательность работы; Компонировка. Продолжаем знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Цветовое решение картины – теплая и холодная цветовая гамма. Работа выполняется акварелью.	12	2	10	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
50-53	Страницы любимых книг	Рисуем иллюстрацию книги. Знакомимся с творчеством художников-иллюстраторов. Последовательность работы; сюжетная композиция; выбор главного героя работы, выполнение эскиза «Моя любимая книга»; выполнение композиции «Моя любимая книга» в цвете.	12	2	10	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 11. Вещи человека и человек?				
54-58	Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	Тематическое рисование. Сюжетная композиция; знакомство с историческими фактами ВОВ, выполнение эскиза «Бессмертный подвиг»; выполнение композиции в цвете (выбор материалов исполнения). Использование в работе знаний о пропорциях лица и фигуры человека.	15	3	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
59-63	С чего начинается Родина?	Тематическое рисование. Сюжетная композиция; выполнение эскиза «Моя Родина»; выполнение композиции «Моя Родина» в цвете. Использование в работе знаний о пропорциях лица и фигуры человека.	15	3	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
64-65	Натюрморт	Живопись. Итоговый натюрморт с предметами быта. Работа акварельными красками.	6	0	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
66-67	Натюрморт	Графика. Итоговый натюрморт с предметами быта. Работа карандашом.	6	0	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
68-71	Итоговая композиция	Свободная тема. Работа выполняется в технике, которую выбирает ребенок самостоятельно. Выполняет все этапы работы – эскиз, компоновка, построение, выполнение работы в цвете.	12	0	12	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»				
72	Итоговое занятие	Викторина о знаниях и умениях, полученных в течении учебного года.	3	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения дети будут знать:

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (передний, средний, задний план);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, природу родного края и др.

уметь:

- смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы, основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

По окончании курса учащиеся оформляют большую выставку. Отбор работ на выставку производится коллективно с участием в их обсуждении всех детей.

По окончании программы обучающиеся будут:

1 год обучения.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Основные и дополнительные цвета;- теплые и холодные цвета;- Локальный цвет предмета;- Контрастные цвета;- Цветовая и тоновая растяжка цвета;- Основные законы линейной перспективы;- Основные законы построения композиции;- Виды и жанры изобразительного искусства.	<ul style="list-style-type: none">- Организовать свое рабочее место;- Определить, назвать и передать локальный цвет в пределах набора красок;- Передать цветовое соответствие, составить производные цвета;- Смешивать любые краски;- Использовать парные сочетания контрастных цветов и найти их в жизни;- Передать резкий и плавный переход от темного к светлому;- Увидеть и передать случайный переход из цвета в цвет;- Использовать в своих работах основные законы линейной перспективы и законы композиции;- Работать акварельными красками, гуашью, карандашом;

2 год обучения.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Знание основ цветоведения и смешения красок;- Основные законы линейно-воздушной перспективы;- Светотеневые градации;- Законы построения композиции;- Виды и жанры изобразительного искусства;- Знание материалов и приспособлений для рисования;- Правила оформления работы в паспорту и раму.	<ul style="list-style-type: none">- Применять на практике знание основ цветоведения и смешения красок;- «Видеть» предмет (цвет, форму, композиционное расположение) и передать это на листе бумаги;- Навыки передачи объема предметов посредством знаний о светотеневых градациях и штриховки;- Техника выполнения работ в технике росписи по ткани «Батик»;- Самостоятельно создавать эскизы, выбирать лучший и переносить на лист;- Правильно оформить свою работу в паспорту и раму.

3 год обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- Знание основ цветоведения и смешения красок;- Основные законы линейно-воздушной перспективы;- Светотеневые градации;- Законы построения композиции;- Пропорции фигуры и лица человека;- Виды и жанры изобразительного искусства;- Знание материалов и приспособлений для рисования;- Правила оформления работы в паспорту и раму.	<ul style="list-style-type: none">- Анализировать свою либо чужую работу, репродукцию картины, используя критерии художественной оценки;- Выполнить работу в технике живопись (акварельные краски, гуашь, пастель), графика (карандаш, гелевая ручка), батик (акриловые краски), бумажная пластика, декоративно-прикладную работу («напыление», монотипия, «Граттаж»)- Самостоятельно создавать эскизы и по нему выполнить работу;- Самостоятельно выполнить декоративную работу, которую можно подарить как сувенир;- Применить на практике знаний о правилах оформления работы.

Предметные результаты.

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Личностные результаты.

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, групп.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Условия реализации программы

- ***материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и мольберты размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- ***оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:***

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

Журналы, книги, репродукции, инструменты и материалы (бумага, ватман, мольберты, гуашь, акварель, пастель масляная, пастель сухая, акриловые краски по ткани, витражные краски по стеклу, бумага акварельная, бумага для пастели тонированная, уголь, сангина, пастельные карандаши, карандаш простой НВ, резинка).

- ***информационное обеспечение***

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей), библиотека книг о художниках для детей,
- ✓ интернет источники:

- каталог образовательных ресурсов по искусству, размещенный во всемирной сети Интернет. www.festival.1september.ru, www.it-n.ru, <https://vk.com/club193875505>, https://vk.com/watercolor_blog, <https://vk.com/mogutvse>, https://vk.com/club193875505?z=video-193875505_456239017%2Ffc65803e29ed2c56d86%2Fpl_wall_-193875505
 - <https://www.hudozhnik.online/free>. Мастер классы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики.
 - <http://prostoykarandash.ru/>. Видеоуроки рисования в разных техниках, в том числе для начинающих и детей, инструктаж бесплатно по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн редакторов.
 - <https://risuemdoma.com/video>. Видеоуроки для детей по основам изобразительной деятельности.
- **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы - Мишина Галина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Общий стаж работы 32 года, педагогический стаж 30 лет

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и текущий контроль.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года - сентябрь для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация (подведение итогов) проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

(зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.

- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Низкий уровень (до 5 баллов)	Средний уровень (5-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
- знание основных и дополнительных цветов - умение различать теплые и холодные цвета - допускает ошибки при построении линейной перспективы - понимание локального цвета предмета - понимание контрастности цвета - знание определения цветовой и тоновой растяжки цвета - понятие штриховки - умение работать основными художественными материалами (акварель, карандаш, гуашь) - участие в конкурсах и	- знание основных и дополнительных цветов - умение различать теплые и холодные цвета - знание основных законов линейной перспективы - допускает ошибки при построении композиции - понимание локального цвета предмета - знание контрастных цветов - допускает ошибки при цветовой и тоновой растяжки цвета - умение работать основными художественными материалами (акварель,	- знание основных и дополнительных цветов - умение различать теплые и холодные цвета - знание основных законов линейной перспективы - знание основных законов построения композиции - знание видов и жанров изобразительного искусства - знание локальных цветов предмета - знание контрастных цветов - владение цветовой и тоновой растяжки цвета

<p>выставках на местном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> - не качественное выполнение итоговой композиции - допускает ошибки при ответах по цветоведению и о законах линейной перспективы 	<p>карандаш, гуашь)</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах и выставках на местном уровне - выполнение итоговой композиции на свободную тему, с применением знаний, умений и навыков полученных за год с частыми обращениями за помощью к педагогу - допускает ошибки при ответах по цветоведению и о законах линейной перспективы 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать основными художественными материалами (акварель, карандаш, гуашь) - участие в различных выставках и конкурсах, с получением призовых мест - выполнение итоговой композиции на свободную тему, с применением знаний, умений и навыков полученных за год - грамотно отвечает на вопросы по теоретическому знанию по цветоведению и о законах линейной перспективы
--	--	--

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в **Приложении №4.**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 5.**
- Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по изобразительному искусству в **Приложении № 6.**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №7.**

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе **сетевого взаимодействия.** Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах одного возраста с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества), воспитательная часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

Наглядные методы обучения:

- **Метод иллюстраций** предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: плакатов, иллюстраций, зарисовок на доске, картин, портретов художников и пр.
- **Метод демонстраций** обычно связан с показом предметов для рисования с натуры, презентаций.

Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образце или правиле. При использовании такого метода деятельность учащихся носит характер алгоритма. Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.

Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение следующих средств: слово, средства наглядности, практическая работа.

Объяснительно-иллюстративный метод состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Возможные формы этого метода - сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, составлять опорные схемы.

Продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

Инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.
- **формы организации учебного занятия**
Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:
 - Беседа;
 - Рассказ;

- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
- Практическая работа.
- Игра «Цветовая угадайка».
- Показ репродукций картин знаменитых художников.

- **Образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **Алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стихов, песенок

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах +развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).
- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
- Обведение формы пальцем в воздухе.
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе –

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы,
- ориентировке в пространстве;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- **выполнению творческих заданий.**

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

- **Дидактические материалы.**

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Альбомы с фотографиями детских художественных работ.
- Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- Таблицы, схемы по цветоведению
- Схемы последовательности конструирования различных предметов, орнаментов.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

дистанционное обучение -

https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы
 для дистанционного обучения
 &roistat_referrer=&roistat_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения
 &matchtype=e

&utm_content=517632429081

&device=c&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=программы для дистанционного обучения

&utm_campaign=2_Regions_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD_BwE

Список литературы.

Для педагогов:

1. «Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся» под ред. Якиманской
2. «Педагогика» под ред. Педкастистого. М., 1998
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991
4. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Просвещение, 1984
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., АО «Столетие», 1994
6. Коргузалова Р.И. Рисование, 1971
7. Короленко Ц.П., Фролова Г.В. Чудо воображения (Воображение в норме и патологии), 1975
8. Коршунова Л.С. Воображение и его роль роль в познании, 1979
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе, М., Просвещение, 1997
10. Кулебакин Г.И., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции
11. Левин С. Ваш ребенок рисует
12. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника
13. Майстер Н.Г. Что можно изобразить с помощью полосок бумаги. М. 1997
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта
15. Неменский Б. Мудрость красоты (О проблемах эстетического воспитания), 1987
16. Осетров Е. Живая древняя Русь. М. Просвещение, 1976
17. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство». М., Росмэн, 2002
18. Ротенберг В.С. Мозг. Обучение. Здоровье.
19. Толстых А.В. Искусство понимать искусство (психологический коллаж), 1990
20. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М.: Просвещение, 1969
21. Юный художник. М.: 1985-1993
22. Академический рисунок, мифы и реальность, Залегина Е.В., 2019
23. Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Хэйнс ДЖ., 2019
24. Скетчи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно, Шайнбергер Ф., 2019
25. Дневник художника - натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018
26. Как нарисовать то, что не существует, Гарни Д., Захарова А., 2018
27. Комикс, который научит тебя рисовать, Крилли М., 2018
28. Технологии полиграфии. Учебно-методическое пособие, Карасева Г.В., Карасев И.В., 2018
29. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.

Для обучающихся:

1. Юный художник. М.: 1985-1993
2. Майстер Н.Г. Что можно изобразить с помощью полосок бумаги. М. 1997
3. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство». М., Росмэн, 2002

Календарный учебный график.*1 год обучения.*

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 132-часовой программы «Разноцветная палитра»:

36 - Учебных недель (с учетом программы «Наш теплый дом»)

132 - Академических часов + 12 часов на программу «Наш теплый дом»)

72 - Учебных дней. с учетом программы «Наш теплый дом»)

36 недель - 4 учебных часа в неделю.

40 мин - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана - (1 группа - 04.09.2023г, 2 группа - 06.09.2023г.)

Окончание реализации учебного плана (1 группа 22.05.2024г; 2 группа – 23.05.2024 г.)

Календарный график на 2023-2024 учебный год1-ый год обучения (2 группы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.23	Тема 1. Введение в программу. ТБ на занятиях.	1	14.20-15.00 15.10-15.50	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	06.09.23	Тема 2. «История Дома творчества».	1	09.30-10.10 10.20-11.00			
2	06.09.23	Тема 4 «Экскурсия по Дому творчества».	2	14.20-15.00 15.10-15.50	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	07.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
3	11.09.23	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	14.20-15.00 15.10-15.50	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	13.09.23	Тема 5 Фильм о Доме творчества.	1	09.30-10.10 10.20-11.00			
4	13.09.23	Тема 6 «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	14.20-15.00 15.10-15.50	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	14.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
5	18.09.23	Тема 7. Мастер - классы	2	14.20-15.00 15.10-15.50	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	20.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
6	20.09.23	Тема 7. Мастер - классы	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	21.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
7	25.09.23	Тема 8. Веселые воздушные шары	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	27.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			

8	27.09.23	Тема 8. В серебристой паутинке огоньком горит листок	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	28.09.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
9	02.10.23	Тема 8. Осенний букет	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	04.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
10	04.10.23	Тема 8. Осенний букет	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	05.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
11	09.10.23	Тема 8. Веселый ежик	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	11.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
12	11.10.23	Тема 8. Веселый ежик	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	12.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
13	16.10.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
14	18.10.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
15	23.10.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
16	25.10.23	Тема 8. Мухомор	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.10.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
17	30.10.23	Тема 8. Мухомор	2	14.40-15.20 15.30-16.10	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	01.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
18	01.11.23	Тема 8. Плоды садов и огородов	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	02.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
19	06.11.23	Тема 8. Плоды садов и огородов	2	14.40-15.20 15.30-16.10	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.

	08.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			Выполнение контрольных упражнений
20	08.11.23	Тема 9. Рисование деревьев	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	09.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
21	13.11.23	Тема 9. Рисование деревьев	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
22	15.11.23	Тема 9. Пейзаж «Прогноз погоды»	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
23	20.11.23	Тема 9. Пейзаж «Прогноз погоды»	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
24	22.11.23	Тема 9. Золотая рыбка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	23.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
25	27.11.23	Тема 9. Золотая рыбка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	29.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
26	29.11.23	Тема 9. Костер в ночи	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	30.11.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
27	04.12.23	Тема 9. Снежные узоры Деда Мороза	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	06.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
28	06.12.23	Тема 9. Снежные узоры Деда Мороза	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
29	11.12.23	Тема 9. Зимняя ночь	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	13.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			

30	13.12.23	Тема 9. Новогодняя сказка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
31	18.12.23	Тема 9. Новогодняя сказка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	20.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
32	20.12.23	Тема 9. Новогодняя сказка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
33	25.12.23	Тема 9. Снежинка	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	27.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
34	27.12.23	Тема 9. Звездное небо»	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.12.23			09.30-10.10 10.20-11.00			
35	10.01.24	Тема 9. Звездное небо»	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	10.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
36	15.01.24	Тема 10. Веселая котовасия	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
37	17.01.24	Тема 10. Веселая котовасия	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	17.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
38	22.01.24	Тема 10. Веселая котовасия	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
39	24.01.24	Тема 10. Веселый щенок	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	24.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
40	29.01.24	Тема 10. Веселый щенок	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое

	25.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00	работа		наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
41	31.01.24	Тема 10. Какие иголки у сосны и елки?	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	31.01.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
42	05.02.24	Тема 10. Зимой во дворе	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	01.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
43	07.02.24	Тема 10. Зимой во дворе	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
44	12.02.24	Тема 10. Зимой во дворе	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	08.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
45	14.02.24	Тема 10. Зимой во дворе	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
46	19.02.24	Тема 10. Снегири	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
47	21.02.24	Тема 10. Снегири	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
48	26.02.24	Тема 10. Северное сияние	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
49	28.02.24	Тема 10. Букет для мамы	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
50	04.03.24	Тема 10. Букет для мамы	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	29.02.24			09.30-10.10 10.20-11.00			

51	06.03.24	Тема 10. Сказки детства	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	06.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
52	11.03.24	Тема 10. Сказки детства	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
53	13.03.24	Тема 10. Сказки детства	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	13.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
54	18.03.24	Тема 11. Весна пришла	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
55	20.03.24	Тема 11. Весна пришла	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	20.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
56	25.03.24	Тема 11. Космические дали	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
57	27.03.24	Тема 11. Космические дали	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	27.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
58	01.04.24	Тема 11. Моя семья	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.03.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
59	03.04.24	Тема 11. Моя семья	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	03.04.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
60	08.04.24	Тема 11. Моя семья	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	04.04.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
61	10.04.24	Тема 11. Моя семья	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.

	10.04.24						Выполнение контрольных упражнений
62	15.04.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.04.24	Одуванчики		09.30-10.10 10.20-11.00			
63	17.04.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	17.04.24	Одуванчики		09.30-10.10 10.20-11.00			
64	22.04.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.04.24	Друзья наши меньшие		09.30-10.10 10.20-11.00			
65	24.04.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	24.04.24	Друзья наши меньшие		09.30-10.10 10.20-11.00			
66	29.04.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.04.24	Друзья наши меньшие		09.30-10.10 10.20-11.00			
67	06.05.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	02.05.24	Природа Карелии		09.30-10.10 10.20-11.00			
68	08.05.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	08.05.24	Природа Карелии		09.30-10.10 10.20-11.00			
69	13.05.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.05.24	Итоговая композиция		09.30-10.10 10.20-11.00			
70	15.05.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.05.24	Итоговая композиция		09.30-10.10 10.20-11.00			
71	20.05.24	Тема 11.	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.05.24	Итоговая композиция		09.30-10.10 10.20-11.00			

72	22.05.24	Тема 12. Итоговое занятие	2	14.40-15.20 15.30-16.10	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	23.05.24			09.30-10.10 10.20-11.00			
			12+ 132				

Праздничные дни - 04 ноября 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая. Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023

2 год обучения

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой 132 – часовая программа «Разноцветная палитра» (дети до 10 лет) + 12 часов на программу «Наш теплый дом».

36 - Учебных недель. (с учетом программы «Наш теплый дом»)

72 - Учебных дней (с учетом программы «Наш теплый дом»)

36 недель (с учетом программы «Наш теплый дом») - 4 учебных часа в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана - **05.09.2023г.**

Окончание реализации учебного плана - **23.05.2024г.**

Календарный график на 2023-2024 учебный год 2 год обучения (132 часа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.23	Тема 1. Введение в программу. ТБ на занятиях.	1	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
		Тема 2. «История Дома творчества».	1				
2	07.09.23	Тема 4 «Экскурсия по Дому творчества».	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
3	12.09.23	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
		Тема 5 Фильм о Доме творчества.	1				
4	14.09.23	Тема 6 «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
5	19.09.23	Тема 7. Мастер - классы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
6	21.09.23	Тема 7. Мастер - классы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение

7	26.09.23	Тема 8. Вот и лето прошло	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
8	28.09.23	Тема 8. Вот и лето прошло	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
9	03.10.23	Тема 8. Вот и лето прошло	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
10	05.10.23	Тема 8. Натюрморт с овощами и фруктами	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
11	10.10.23	Тема 8. Натюрморт с овощами и фруктами	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
12	12.10.23	Тема 8. Натюрморт с овощами и фруктами	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13	17.10.23	Тема 8. Осенний букет	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
14	19.10.23	Тема 8. Осенний букет	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
15	24.10.23	Тема 8. Осенний букет	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16	26.10.23	Тема 8. Краски осени	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
17	31.10.23	Тема 8. Краски осени	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18	02.11.23	Тема 8. Автопортрет	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
19	07.11.23	Тема 8. Автопортрет	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
20	09.10.23	Тема 8. Мамина	2	14.20- 15.05	лекция	11	Беседа

		Улыбка		15.10-15.55	практическая работа	кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
21	14.11.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
22	16.11.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
23	21.11.23	Тема 8. Мамина Улыбка	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
24	23.11.23	Тема 9. Сказочный дом	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
25	28.11.23	Тема 9. Сказочный дом	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
26	30.11.23	Тема 9. Сказочный дом	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
27	05.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
28	07.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
29	12.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
30	14.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных

							упражнений
31	19.12.23	Тема 9. Новогодняя игрушка	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
32	21.12.23	Тема 9. Новогодняя игрушка	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
33	26.12.23	Тема 9. Ночное звездное небо	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
34	28.12.23	Тема 9. Тукан	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
35	09.01.24	Тема 9. Тукан	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
36	11.01.24	Тема 9. Тукан	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
37	16.01.24	Тема 9. Олененок	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
38	18.01.24	Тема 9. Олененок	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
39	23.01.24	Тема 9. Олененок	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
40	25.01.24	Тема 10. Натюрморт	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
41	30.01.24	Тема 10. Натюрморт	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.

							Выполнение контрольных упражнений
42	01.02.24	Тема 10. Натюрморт	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
43	06.02.24	Тема 10. Натюрморт	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
44	08.02.24	Тема 10. Зимние забавы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
45	13.02.24	Тема 10. Зимние забавы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
46	15.02.24	Тема 10. Зимние забавы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
47	20.02.24	Тема 10. Зимние забавы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
48	22.02.24	Тема 10. Мамин праздник	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
49	27.02.24	Тема 10. Мамин праздник	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
50	29.02. 24	Тема 10. Что за прелесть эти сказки!	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
51	05.03.24	Тема 10. Что за прелесть эти сказки!	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
52	07.03.24	Тема 10. Что за	2	14.20- 15.05	лекция	1 кабинет	Беседа

		прелесть эти сказки!		15.10-15.55	практическая работа	Дт 2	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
53	12.03.24	Тема 10. Что за прелесть эти сказки!	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
54	14.03.24	Тема 11. Кошачье настроение	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
55	19.03.24	Тема 11. Кошачье настроение	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
56	21.03.24	Тема 11. Большое космическое путешествие	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
57	26.03.24	Тема 11. Большое космическое путешествие	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
58	28.03.24	Тема 11. Большое космическое путешествие	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
59	02.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
60	04.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
61	09.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
62	11.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение

							контрольных упражнений
63	16.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
64	18.04.24	Тема 11. Первые весенние цветы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
65	23.04.24	Тема 11. Первые весенние цветы	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
66	25.04.24	Тема 11. Весенний пейзаж	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
67	30.04.24	Тема 11. Весенний пейзаж	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
68	02.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
69	07.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
70	14.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
71	16.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
72	21.05.24	Тема 12. Итоговое занятие	2	14.20- 15.05 15.10-15.55	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
			12+ 132				

Праздничные дни - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта 01, 09 мая. Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023

Календарный график на 2023-2024 учебный год
3-ий год обучения (2 группы)

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, **204** -часовой программы «Разноцветная палитра» + 12 часов по программе «Наш теплый дом».

36 - Учебных недель (с учетом программы «Наш теплый дом»).

204 - Академических часов + 12 часов по программе «Наш теплый дом».

72 - Учебных дней (с учетом программы «Наш теплый дом»).

36 недель (с учетом программы «Наш теплый дом»).

- 6 учебных часов в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана – (1 группа 04.09.2021г.; 2 группа -05.09.2023г.)

Окончание реализации учебного плана (1 группа - 21.05.2023г; 2 группа – 22.05.2024г.)

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.23	Тема 1. Введение в программу. ТБ на занятиях.	1	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	05.09.23	Тема 2. «История Дома творчества».	1	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
		Тема 3. История здания Дома творчества».	1				
2	06.09.23	«Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	07.09.23	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
3	11.09.23	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет». Тема 7. Мастер-классы	2	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	12.09.23		1	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
4	13.09.23	Тема 7. Мастер - классы	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение
	14.09.23			16.05-16.55 17.05-17.50			

				18.00-18.45			
5	18.09.23	Тема 8. Карельский край	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.09.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
6	20.09.23	Тема 8. Карельский край	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.09.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
7	25.09.23	Тема 8. Карельский край	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.09.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
8	27.09.23	Тема 8. Карельский край	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.09.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
9	02.10.23	Тема 8. Натюрморт с арбузом (тыквой)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	03.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
10	04.10.23	Тема 8. Натюрморт с арбузом (тыквой)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	05.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
11	09.10.23	Тема 8. Разноцветные капли (Осенний этюд)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	10.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
12	11.10.23	Тема 8. Разноцветные капли (Осенний этюд)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	12.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
13	16.10.23	Тема 4. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	17.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			

14	18.10.23	Тема 8. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
15	23.10.23	Тема 8. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	24.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
16	25.10.23	Тема 8. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
17	30.10.23	Тема 8. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	31.10.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
18	01.11.23	Тема 8. Мир вокруг нас глазами художника	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	02.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
19	06.11.23	Тема 8. Натюрморт из предметов быта	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
20	08.11.23	Тема 8. Натюрморт из предметов быта	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	09.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
21	13.11.23	Тема 8. Натюрморт из предметов быта	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
22	15.11.23	Тема 8. Натюрморт из предметов быта	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
23	20.11.23	Тема 9. Любимый город	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.
	21.11.23						

				16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			Выполнение контрольных упражнений
24	22.11.23	Тема 9. Любимый город	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	23.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
25	27.11.23	Тема 9. Любимый город	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
26	29.11.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	30.11.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
27	04.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	05.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
28	06.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
29	11.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	12.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
30	13.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
31	18.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
32	20.12.23	Тема 9. Волшебное Рождество	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
33	25.12.23	Тема 9. Новогодняя открытка	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			

34	27.12.23	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.12.23			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
35	10.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	09.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
36	15.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
37	17.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
38	22.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
39	24.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	23.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
40	29.01.24	Тема 10. Народные праздники Карелии	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
41	31.01.24	Тема 10. Зимний пейзаж	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	30.01.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
42	05.02.24	Тема 10. Зимний пейзаж	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	01.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
43	07.02.24	Тема 10. Натюрморт	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.

	06.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			Выполнение контрольных упражнений
44	12.02.24	Тема 10. Натюрморт	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	08.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
45	14.02.24	Тема 10. Натюрморт	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	13.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
46	19.02.24	Тема 10. Мамин праздник	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
47	21.02.24	Тема 10. Мамин праздник	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	20.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
48	26.02.24	Тема 10. Мамин праздник	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
49	28.02.24	Тема 10. Мамин праздник	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	27.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
50	04.03.24	Тема 10. Страницы любимых книг	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	29.02.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
51	06.03.24	Тема 10. Страницы любимых книг	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	05.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
52	11.03.24	Тема 10. Страницы любимых книг	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
53	13.03.24	Тема 10. Страницы любимых книг	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.

	12.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			Выполнение контрольных упражнений
54	18.03.24	Тема 11. Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
55	20.03.24	Тема 11. Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
56	25.03.24	Тема 11. Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
57	27.03.24	Тема 11. Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
58	01.04.24	Тема 11. Подвиг их бессмертный... (Посвящается Победе в ВОВ)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	28.03.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
59	03.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	02.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
60	08.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	04.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
61	10.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	09.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
62	15.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
63	17.04.24	Тема 11. С чего начинается Родина?	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			

64	22.04.24	Тема 11. Натюрморт (живопись)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
65	24.04.24	Тема 11. Натюрморт (живопись)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	23.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
66	29.04.24	Тема 11. Натюрморт (графика)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
67	06.05.24	Тема 11. Натюрморт (графика)	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	30.04.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
68	08.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	02.05.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
69	13.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	07.05.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
70	15.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	14.05.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
71	20.05.24	Тема 11. Итоговая композиция	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	16.05.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			
72	22.05.24	Тема 12 Итоговое занятие	3	16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	21.05.24			16.05-16.55 17.05-17.50 18.00-18.45			

Праздничные дни - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая. **Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023**

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышцы сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 15 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 15 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все

время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремится на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 15 лет.

Приложение 3

Рекомендуемый режим занятий детей

в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);

2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. **Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** _____
2. **Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 5

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

1. Выбрать из предложенных **Основные** цвета.
2. Как составить дополнительный цвет (предлагается выбрать из предложенных вариантов).
3. Назвать теплые цвета.
4. Назвать холодные цвета.
5. Назвать виды изобразительного искусства.
6. Назвать жанры изобразительного искусства.
7. Назвать материалы для рисования.
8. Нарисуй веселый и грустный портрет (знание пропорций лица человека и передачи мимики лица).
9. Назвать и нарисовать закон линейной перспективы.
10. Нарисуй предмет (животное и т.п.) на переднем и заднем плане.
11. Придумать композицию в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.

Приложение 6

Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по изобразительному искусству:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
 В зависимости от поставленных задач:
 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
2. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - использование современных материалов;
 - наличие культуры исполнительского мастерства.

Приложение 7

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

Приложение 8

Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования» педагога дополнительного образования Мишиной Галины Николаевны

по образовательной программе «Разноцветная палитра»
на 2023 -2024 учебный год.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «Разноцветная палитра»:

Деятельность объединения имеет «Художественную» направленность.

Количество обучающихся объединения «60».

Возраст обучающихся от 7 до 15 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования;
- преемственность уровней и ступеней образования;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».
- Повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию;
- Усиление роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы объединения « ИЗО студия «Разноцветная палитра» на 2023- 2024 учебный год.

Педагог Мишина Галина Николаевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<i>Модуль «Ключевые общие дела»</i>				
1	День открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и непосредственно к ИЗО «Разноцветная палитра»	сентябрь	
2	Выставка творческих работ учащихся «Путешествие в страну Мурляндию»	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание доброго отношения к животным	сентябрь	
3	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	октябрь	

4	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	декабрь	
5	Защита дипломных проектов	выявлять и развивать творческие способности обучающихся	апрель	
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	Апрель, май	
7	Церемонии награждения (по итогам года) учащихся за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, выставках, значительный вклад в развитие МОУ ДО "ДТДиЮ № 2".	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	май	
Модуль «Педагогическое сопровождение»				
1	«Сто дорог –одна моя» Беседа по теме «Мир профессий» (для детей старшей группы)	воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	октябрь	
2	Беседа, посвященная Дню толерантности	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	ноябрь	
3	Беседа «Мы за здоровый образ жизни»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	декабрь	
4	Беседа «Помним. Гордимся»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	февраль	
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»				
1	Группа «ВКонтакте» «ИЗО студия «Разноцветная палитра»	Размещение в своих группа "ВКонтакте" фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);	Круглый год	
2	Событийный дизайн к праздникам (Новый год, День именинника, и.т.п)	оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок,	Декабрь, апрель	

		собраний, и т.п.);		
Модуль «Детские объединения».				
1	Праздники в группах «Новогодняя сказка»	Воспитание общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения	декабрь	
2	Итоговое чаепитие в группах «Вот и год пролетел»	Воспитание общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения	май	
Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»				
1	Участие в выставочной и конкурсной деятельности разных уровней(городские, республиканские, всероссийские, международные)	выявлять и развивать творческие способности обучающихся	Сентябрь-май	
Модуль «Работа с родителями».				
1	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	Общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;	Сентябрь	
2	Совместные мероприятия с родителями – посещение выставок	Выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;	Сентябрь-май	