

Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО  
«Дом творчества детей и  
юношества №2» и рекомендована к  
утверждению

Протокол № 1 от «30»августа 2024  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества  
№2»  
Жмурин И.В.  
«30»августа 2024года



Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Основы кройки и шитья»

Срок реализации программы – 2 года  
Возраст обучающихся – 11 – 15 лет

Автор программы:  
Иванова Ирина Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2024

**Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»**

*Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО  
«Дом творчества детей и  
юношества №2» и рекомендована к  
утверждению*

*Протокол № 1 от «30»августа 2024  
года*

*Утверждаю:*

*Директор МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества  
№2»*

\_\_\_\_\_ / *Жмурин И.В.*

*«30»августа 2024года*

**Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Основы кройки и шитья»**

**Срок реализации программы – 2 года**  
**Возраст обучающихся – 11 – 15 лет**

**Автор программы:**

**Иванова Ирина Викторовна, педагог  
дополнительного образования**

## ***Комплекс основных характеристик программы»***

### **Пояснительная записка.**

#### Нормативная база программы:

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);

- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

#### ***Направленность программы.***

Программа относится к художественной направленности.

#### ***Новизна, актуальность.***

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Предлагаемые занятия делают упор на изучение основ кройки и шитья. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Актуальность заключается также в профориентационном развитии личности. Обучение рассматривается, как процесс овладения компетенциями: умением применять методы творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда, изделий для себя и близких.

#### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставят перед системой образования основную цель – воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Уроки «Кройки и шитья» имеют большое значение для умственного развития детей. Умственное развитие школьника определяется тем, что в изобразительной деятельности дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом. Для работы они подключают воображение, память, мышление, чувства.

#### ***Отличительные черты данной программы.***

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Программа «Кройка и шитьё» отличается от других программ по моделированию и конструированию тем, что на начальном этапе обучения вводится блок «Аппликации», «Цветоведение», «Аксессуары». Учащиеся постигают мастерство постепенно – с изготовления аппликативных текстильных панно, шитья различных аксессуаров (шоппер, кошелек из лоскутков, чехол для телефона и др.), изучения швейной машины, и лишь затем – конструируют и шьют одежду. Программа способствует эстетическому развитию, стремлению ребенка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению.

**Уровень сложности программы** - Данная программа предполагает углубленный уровень. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

**Адресаты программы.**

Данная программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста, в том числе одаренные дети, дети-инвалиды и дети с **ОВЗ по индивидуальному образовательному маршруту. (" Возрастные особенности" в Приложении 1).** Дети данного возраста готовы к изучению более сложных понятий и техник в швейном мастерстве. Умеют слушать и воспринимать информацию. Прислушиваются к советам педагога, им интересно знакомиться с новыми техниками и инструментами. Подходят осознанно к выбору досуга, на занятия приходят с целью получить новые знания. Программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. На занятиях предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, раздаются задачи с разным уровнем сложности, это делается для того, чтобы раскрыть возможности одаренных детей. Для таких детей предусмотрен индивидуальный подход в обучении, с повышенным уровнем сложности, ребенок сможет в полной мере проявить свои способности. Данная программа реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе обучения также используется индивидуальный подход.

**Форма обучения** – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Срок освоения программы и объем программы.**

Программа ""Основы кройки и шитья" " рассчитана на 2 года (с сентября по май) 6 часов в неделю, 204 часа в год.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

1 академический час равен 45 минутам

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий. **Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей** представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль

знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в основах моделирования и конструирования.

## **Цели и задачи программы.**

### ***Цель и задачи программы.***

**Целью** программы является развитие творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс конструирования и изготовления швейных изделий.

### **Задачи:**

#### **Первый год обучения:**

##### *Обучающие*

- познакомить со свойствами тканей;
- с устройством швейной машины и её уходом;
- с видами машинных швов и их назначением;
- с терминологией машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий;
- с правилами техники безопасности, организации рабочего места;

##### *Развивающие*

- работать с новыми материалами и инструментами;
- изготавливать аппликативные панно, аппликации;
- пользоваться швейными принадлежностями;
- оценивать свои аппликации, швейные изделия и изделия других детей;
- творческое мышление.

##### *Воспитательные*

- кропотливости, аккуратности и терпения при выполнении работы;
- самооценки, оценки изделий других детей;
- настойчивости в преодолении неудач при конструировании;
- уверенности в собственных силах;
- способности активно побуждать себя к работе;
- интереса к занятиям швейным делом.

#### **Второй год обучения:**

##### *Обучающие:*

- обучать построения одежды на реальную фигуру в соответствии с эскизом; проведения примерки;
- обучать конструированию, технологии изготовления изделия;
- научить определять нормы расхода ткани;
- подбирать ткань;
- выполнять эскизы для своих проектов;
- строить чертеж;
- выполнять раскройные работы,
- правильно выкраивать детали с учетом технических условий раскроя;
- шить на стачивающей и обметочной швейных машинах.

Развивающие:

- работать с новыми материалами и инструментами;
- пользоваться швейными принадлежностями;
- оценивать свои швейные изделия и других;
- выражать впечатление от своей работы и работы других;
- развивать активность, самостоятельность, творческое мышление, креативность.

Воспитательные:

*Способствовать воспитанию:*

- умения избегать конфликты, при их возникновении -разрешать;
- воспринимать общие дела, как свои собственные.
- аккуратности при выполнении работы;
- ответственности за результат труда;
- вежливости, доброжелательности, тактичности;
- ответственности, трудолюбия, опрятности, внимательности, скромности.

**Учебно-тематический план программы «Основы кройки и шитья»1-й год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Тема 1</b> Вводное занятие, инструктаж по ТБ, знакомство с ДТ	3	3		Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2.	<b>Тема 2</b> Материаловедение	3	2	1	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3.	<b>Тема 3</b> Знакомство с швейным оборудованием, отработка машинных и ручных швов	9	3	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4.	<b>Тема 4</b> Раскрой косметички, пошив косметички	24	3	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5.	<b>Тема 5</b> Раскрой и пошив кошелька	24	3	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6.	<b>Тема 6</b> Раскрой и пошив шоппера	27	6	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
7.	<b>Тема 7</b> Раскрой и пошив декоративный подушки	30	6	24	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8.	<b>Тема 8</b> Раскрой и пошив коврика	24	3	21	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9.	<b>Тема 9</b> Раскрой и пошив футболки с дизайном «тай-дай»	33	6	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10.	<b>Тема 10</b> Раскрой и пошив прямой юбки	36	6	30	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение

					контрольных упражнений
11.	<b>Тема 11</b> Итоговое занятие, выставка работ	3	3		Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
<b>итого</b>		<b>216 часов</b>			

### Учебно-тематический план программы «Основы кройки и шитья» 2-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Тема 1</b> Вводное занятие, инструктаж по ТБ	3	3		Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2.	<b>Тема 2</b> Пошив юбки с усложняющими элементами на основе прямой юбки	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3.	<b>Тема 3</b> Конструирование и пошив комплекта кухонных принадлежностей	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4.	<b>Тема 4</b> Технология изготовления поясного изделия (брюк)	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5.	<b>Тема 5</b> Конструирование и моделирование плечевого изделия	45	6	39	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6.	<b>Тема 6</b> Домашняя одежда	39	6	33	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8.	<b>Тема 7</b> Итоговое занятие, выставка работ	3	3		Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
<b>итого</b>		<b>216 часа</b>			

### Содержание программы 1-й год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Программа «Основы кройки и шитья»						
	<b>Тема 1</b> Вводное занятие, инструктаж по ТБ	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой. Знакомство с домом творчества	3	3		Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 2</b> Материаловедение	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей	3	2	1	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений



	<p><b>Тема 3</b> Знакомство с швейным оборудованием, Виды машинных и ручных швов.</p>	<p>Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Швейная машина, подготовка ее к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ Отработка машинных и ручных швов.</p>	9	3	6	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений</p>
	<p><b>Тема 4</b> Раскрой косметички, пошив косметички</p>	<p>Пошив косметички из лоскутков на швейной машине. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало. Материалы для пошива: молния, лоскутки различных размеров и цветов, нитки, флизелин, ткань для подкладки</p>	24	3	21	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений</p>
	<p><b>Тема 5</b> Раскрой и пошив кошелька</p>	<p>Пошив кошелька из лоскутков на швейной машине. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало. Создание дизайна кошелька. Материалы для пошива: лоскутки разных цветов и размеров, уплотнитель, нитки, застежка</p>	24	3	21	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений</p>
	<p><b>Тема 6</b> Раскрой и пошив шопера</p>	<p>Пошив шопера (с разработкой собственного дизайна) на швейной машине. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало. Создание дизайна шопера, эскиз планируемого изделия. Материалы для пошива: бязь (1 м), нитки в тон, краски по ткани, флизелин.</p>	27	6	21	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений</p>
	<p><b>Тема 7</b> Раскрой и пошив декоративной подушки</p>	<p>Пошив декоративной подушки (с разработкой собственного дизайна) на швейной машине. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало. Создание дизайна декоративной подушки в лоскутной технике, эскиз планируемого изделия. Материалы для пошива: лоскутки, нитки в тон, флизелин, синтепон.</p>	30	6	24	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений</p>
	<p><b>Тема 8</b> Раскрой и пошив коврика</p>	<p>Пошив мягкого коврика (с разработкой собственного дизайна) на швейной машине. Подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало. Создание дизайна</p>	24	3	21	<p>Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных</p>

		коврика, эскиз планируемого изделия. Материалы для пошива: отрез ткани (хлопок), нитки в тон, флизелин, синтепон.				упражнений
	<b>Тема 9</b> Раскрой и пошив футболки с дизайном «тай-дай»	Пошив футболки. Конструирование выкройки футболки. Создание рисунка в техники «тай-дай» Расчет расхода ткани, раскладка выкройки на ткани. Материалы для пошива: ткань ХБ трикотаж, нитки в тон, краски по ткани	33	6	27	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 10</b> Раскрой и пошив прямой юбки	Выполнение эскиза модели, обсуждение его. Снимаем мерки. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Подбор ткани для силуэтной формы юбки, декоративные детали. Нормы расхода ткани на юбку. Построение чертежей трех юбок в масштабе	36	6	30	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 11</b> Итоговое занятие, выставка работ	Подведение итогов. Выставка работ	3	3		Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

### Содержание программы 2-й год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
Программа «Основы кройки и шитья»						
	<b>Тема 1</b> Вводное занятие, инструктаж по ТБ	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой.	3	3		Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 2</b> Пошив юбки с усложняющими элементами на основе прямой юбки	Юбка усложненного фасона (со складками, кокетками, карманами). Как выполнить эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия), обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм юбок, декоративных деталей. Нормы расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Построение чертежей трех юбок в масштабе. Способы моделирования юбок с кокетками, складками и более усложненных фасонов.	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 3</b> Конструирование и пошив комплекта кухонных принадлежностей	Моделирование фартука, прихватки, кухонного полотенца. Рекомендации по пошиву различных прихваток. Разные формы прихватки.	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 4</b> Технология изготовления поясного изделия (брюк)	Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки	42	6	36	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение

		поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк. Практическая работа: Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.				контрольных упражнений
	<b>Тема 5</b> Конструирование и моделирование плечевого изделия	Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава <i>Практическая работа:</i> Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.	45	6	39	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 6</b> Домашняя одежда	Одежда для дома - ее виды. Используемые ткани, многообразие фасонов, особенности кроя и обработки. Просмотр журналов, выбор и зарисовка модели. Изготовление лекал. Раскрой, пошив и оформление изделий. Просмотр и оценка готовых изделий.	39	6	33	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	<b>Тема 7</b> Итоговое занятие, выставка работ	Подведение итогов. Выставка работ	3	3		Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

### Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

### **1-й год обучения**

знания	умения
<p>- Знание на уровне практического применения терминологии швейных работ, ручных и машинных швов, устройства швейной машины, способов заправки и подбора ниток, устранения простейших неполадок. Знание последовательности выполнения операций при пошиве отдельных видов изделий (алгоритмы шитья);</p>	<p>- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия;</p> <p>- осуществлять дизайнерское решение работы;</p> <p>- выполнять ручные и машинные швы, обрабатывать срезы изделия;</p> <p>- подбирать ткань, определять нормы расхода ткани, строить чертеж, выполнять раскройные работы;</p> <p>- шить сувенир из лоскутов;</p> <p>- отрабатывать правила безопасности труда.</p> <p>- пользоваться швейными принадлежностями</p> <p>- оценивать результаты своего труда, других детей;</p> <p>- самостоятельно продумать план реализации учебной задачи, организовать и проконтролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить.</p>

## 2-й год обучения

знания	умения
<p>- терминологии по швейному делу;</p> <p>- правила конструирования и моделирования поясного изделия усложненного фасона (юбка с кокеткой «в складку»), технологии изготовления юбки, технология изготовления брюк;</p> <p>- правила конструирования и моделирования плечевого изделия с втачным рукавом, воротником, застежкой и манжетами (блузка), технологии изготовления блузки</p>	<p>- построить чертёж одежды на реальную фигуру в соответствии с эскизом;</p> <p>- раскроить поясное изделие;</p> <p>- проведения примерки;</p> <p>- делать машинные швы, используемые для обработки того или иного узла;</p> <p>- сконструировать плечевое изделие (платье с отрезной линией талии).</p> <p>- подобрать ткань, определять нормы расхода ткани, строить чертеж, выполнять раскройные работы, осуществлять технологический процесс изготовления юбки, блузки, платья;</p> <p>- выполнять эскизы для своих проектов;</p> <p>- выкраивать детали с учетом технических условий раскроя: направление долевой, ворса, рисунка на ткани, необходимых припусков;</p> <p>- шить на стачивающей и обметывать на швейной машинах;</p> <p>- пользоваться швейными принадлежностями;</p>

### Предметные результаты.

- основ материаловедения: натуральные волокна животного происхождения, саржевое,
- сатиновое и атласное ткацкие переплетения;
- свойства тканей;
- устройство швейной машины, уход за швейной машиной;
- виды машинных швов, назначение швов;
- правила снятия мерок для построения чертежа основы плечевого изделия (туники, халата), поясного изделия (юбки);
- правила раскроя изделия, проведения примерок;

- терминологию машинных и ручных швов, применяемых для изготовления изделий;
- правила техники безопасности.

#### **Личностные результаты.**

- кропотливость, аккуратность, терпение при выполнении работы;
- настойчивость в преодолении неудач при конструировании;
- уверенность в собственные силы;
- активность, самостоятельность.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

##### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других;;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

### ***Комплекс организационно-педагогических условий.***

#### **Условия реализации программы.**

- *материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель

промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определенном порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

Оборудование кабинета: столы, стулья, доска школьная.

Инструментарий: швейные машины. Все необходимые швейные принадлежности (ножницы, линейки, карандаши, иголки, булавки, нитки и др.), утюг, гладильное место, несколько видов лекал.

Дидактический материал: иллюстрационный материал, фотоальбомы, схемы, журналы.

- **информационное обеспечение**

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей).

- ✓ интернет источники:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite> Мастер-классы по шитью «Ярмарка мастеров»

**кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Иванова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования. Общий стаж работы 9 лет, педагогический стаж 4 года.

### **Формы аттестации учащихся**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

#### **Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация (подведение итогов)* проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов  
(зафиксированных в учебном (тематическом) плане):**

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.
- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
  - ✓ широта кругозора;
  - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
  - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
  - ✓ качество выполнения практического задания;
  - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
  - ✓ культура организации практической деятельности;
  - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
  - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
  - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
- частично знает назначение машинных и ручных швов; - плохо умеет пользоваться швейным оборудованием; (не умеет заправлять нити, подключать швейную машинку) - Не умеет снимать мерки;	- знает назначение машинных и ручных швов; - умеет пользоваться швейным оборудованием (требуется помощь педагога) - частично умеет снимать мерки; - ориентируется в расчете ткани	- хорошо знает назначение машинных и ручных швов; - умеет пользоваться швейным оборудованием без помощи педагога - умеет снимать мерки; - ориентируется в расчете ткани

- плохо ориентируется в расчете ткани для изделия; - не может выполнять работу без помощи педагога.	для изделия, незначительная помощь педагога - выполняет работу с незначительной помощью педагога.	нужна помощь работу с помощью	для изделия, - может выполнять работу без помощи педагога.
--	--	----------------------------------	---

### ***Оценочные материалы.***

- Анкета для родителей представлена в **Приложении .**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 4.**
- Тест на знания техники безопасности в **Приложении №5**
- Анализ творческих работ в **Приложении №6**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №7.**

### **Методические материалы**

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Занятия проводятся в группах с постоянным составом учащихся, занятия проводятся с 10-ти минутным перерывом для отдыха. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 10 учащихся. В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (основные понятия, назначение машинных и ручных швов и тд.), воспитательная часть (бережное отношение к оборудованию). Основой программы являются практические упражнения (создание эскизов изделия, разработка изделия.). Перед каждым новым заданием, обсуждается тема занятия, небольшая теоретическая часть, которая включает в себя демонстрацию примеров работ.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;



- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### Методы обучения.

#### **Словесные методы:**

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

*репродуктивный.* Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций. С помощью системы заданий, организуется деятельность учащихся, предусматривающая неоднократное воспроизведение имеющихся у них знаний, а также опыта практической деятельности;

*продуктивно-манипулятивный.* Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

*инновационно-сотрудничающий.* С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

#### **Среди других методов активно используются:**

- **словесно – наглядный:** педагог демонстрирует пример работы учащимся, который они рассматривают, анализируют и используют наблюдения в своей работе ;
- **игровой:** педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный:** Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций.;
- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями.
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

- **формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;

- Практическая работа.

- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

**Вводная часть:** создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности.

**Основная часть:** Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- рассматривание реального объекта;
- сравнение формы, цвета, величины, количества;
- работа с книгами по направлению, с журналами мод.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе:

- изготовление изделий по чертежам, рисункам, наглядному изображению;
- самостоятельная работа, работа по карточкам;
- работа по плакатам, составление плана работ;
- планирование последовательности операций по технологической карте.

**- выполнению творческих заданий.**

**Заключительная часть.** Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

- **Дидактические материалы.**

- Иллюстрации с работами мастериц.
- Образцы, изготовленные педагогом.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Таблицы, схемы, лекала.

Схемы последовательности конструирования различных предметов

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети средней школы. Им необходим личный контакт с педагогом.

### Список литературы.

1. Андреева И.А. и др. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. - М: БРЭ, 1998.
2. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. – М.: Академия, 2012.
3. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды.

М.:МГАЛП,2002.

5. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды - М., 1985.

6. Саламатова СМ. Конструирование одежды - М., 1984.

7. Стебельский М.В. Макетно модельный метод проектирования одежды М., 1989.

Шершнева Л.Н Качество одежды - М.: Легпромбытиздат, 1985.

Интернет - источник:

8. Сергеева Н.М. Программа «Юный кутюрье» // Авторские образовательные программы дополнительного образования детей, выпуск 2. – М.: 2007.

10. Клара Гурович. Основы материаловедения швейного мастерства: Учебник. – М.: Academia, 2014.

11. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.

12. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

## Приложение 1

### Младший школьник (7 – 10 лет).

**Потребности.** Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

**Образ** себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще одни штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

**Деятельность.** Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас,

сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

**Потенциалы личностного развития:** рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

### **Психологические особенности младшего школьного возраста.**

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышцы сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

### **Усвоение моральных норм и правил поведения.**

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

### **Эмоции и их развитие.**

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

## **Младший подросток 10 – 14 лет.**

**Потребности.** Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализацией своих интересов.

**Образ Я.** Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

**Деятельность.** Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

**Ожидания от учителя, воспитателя** справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

**Потенциалы личностного развития:** развитие социальности и индивидуальности подростка.

*Социальность* в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

*Индивидуальность:* развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

#### **Особенности развития воли.**

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

#### **Функциональные возможности и состояния.**

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремится на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

#### Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

## Приложение 2

### Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
<b>3.</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
<b>4.</b>	<b>Естественно-научная</b>	1-3	2-3 по 45 мин.;
			занятия на местности до 8 час;



<b>5.</b>	<b>Физкультурно-спортивная</b>		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
<b>6.</b>	<b>Культурологическая</b>	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
<b>7.</b>	<b>Военно-патриотическая</b>	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
<b>8.</b>	<b>Социально-педагогическая</b>	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

### Приложение 3

#### Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность годовой, 216-часовой программы «Основы кройки и шитья»

**36** - Учебных недели.

**216** - Академических часа.

72 - Учебных дня.

36 недели - 2 учебных часа в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (01.09.2024г)

Окончание реализации учебного плана (25.05.2026г.)

### Календарный график на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2025	36 недель	216 часа в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2025	25.05.2026	36 недель	216 часа в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

### Приложение 4

#### Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения \_\_\_\_\_

Дата анкетирования \_\_\_\_\_

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? \_\_\_\_\_

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

**5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?**

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

**6. Насколько Вы удовлетворены:**

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

**7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):**

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно)

**Приложение 5**

**Контрольные вопросы для обучающихся  
(нулевая аттестация)**

*Поставьте в порядке следующие действия, которые ты проводишь в подготовке к работе на занятии.*

- Спокойно усаживаюсь за стол.
- Достāju материалы необходимые на занятии.
- Кладу лист бумаги перед собой.

- Раскладываю все необходимые материалы (краски, кисти, карандаш, баночку с водой)
- При возникновении вопроса обращаюсь к педагогу.
- Оцениваю свою работу.

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

1. Как подключить и заправить машинку.
2. Назвать основные машинные и ручные швы
3. Чертёж построение юбки.
4. Назвать виды плечевых и поясных изделий.

## Приложение 6

### Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
  2. Раскрытие темы:
    - осмысление темы и достижение образной точности;
    - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
    - оригинальность замысла.
  3. Дизайн
    - знание, понимание и применение на практике машинных и ручных швов;
    - органичность и целостность дизайнерского решения.
  4. Изделие
    - умение последовательного выполнения работы в заданном формате, выявление конструктивных и пластических особенностей формы, проработки эскиза.
- В зависимости от поставленных задач:
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
    - знание ключевых понятий цветоведения при создании эскиза изделия из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
    - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
  2. Техника исполнения
    - умение использовать декоративные швы;
    - использование различных материалов;
    - наличие культуры исполнительского мастерства.

## Приложение 7

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
--	----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

--	--	--	--	--	--	--

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

## Приложение 8

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания  
в системе дополнительного образования»  
педагога дополнительного образования**

по образовательной программе «Юный художник», «Творческая мастерская», «Основы кройки и шитья», «Основы ИЗО», «Ультрамарин»

**на 2024 -2025 учебный год.**

**Основания для разработки воспитательного плана работы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного

образования обучающихся.

- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

### **Рабочая программа воспитания.**

**Характеристика объединения «\_\_\_\_\_»:**

Деятельность объединения имеет «\_\_художественной\_\_» направленность.

Количество обучающихся объединения «\_\_10-15 детей\_\_».

Возраст обучающихся от \_\_7\_\_ до \_\_15\_\_ лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

**Цель воспитания** – развитие творческой, нравственно и физически здоровой личности и создание условий для позитивной социализации детей на основе базовых ценностей общества.

#### **Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе;
- способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его;
- формировать коммуникативную и социальную компетентность;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

- формировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

### Планируемые результаты

#### **Предметные:**

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования;
- Поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

#### **Личностные:**

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры (эстетическое воспитание);
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- Включение в коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.

#### **Метапредметные:**

- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».
- Совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.
- Повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию;

### Календарный план

воспитательной работы объединения «Юный художник», «Творческая мастерская», «Основы кройки и шитья», «Основы ИЗО», «Основы лепки»

на 2024- 2025 учебный год.

Педагог Иванова И.В.

№п/п	Содержание деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Модуль «Ключевые общие дела»</b>			
1	"День открытых дверей"	01.09	Зам директора по УВР, методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

2	День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан».	03.09 – 09.09	методисты, педагоги дополнительного образования
3	Беседы по «Правилам внутреннего распорядка. Правилам поведения в учреждении»	20.09-25.09	методисты, педагоги дополнительного образования
4	Неделя безопасности дорожного движения. Беседы	25.09 -29.09	методисты, педагоги дополнительного образования
5	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	27.09. - 07.10	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
6	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	05.10	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
7	Городской конкурс детского рисунка «Мамина улыбка», приуроченный ко Дню матери. (Для детей 5-18 лет ОУ Петрозаводского городского округа.).	25.10-22.11	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
8	Беседа по толерантности «Все мы разные, но мы вместе»	16.11.	педагоги дополнительного образования
9	Мероприятия, посвященные Дню матери (концерты, праздники, выставки)	24.11.- 30.11	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
10	Беседы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ	10-14.12	педагоги дополнительного образования
11	Окружной конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» для детей округа Перевалка	декабрь	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
12	Новогодние праздники	23-28.12	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
13	Рождественская неделя	10.01.- 14.01	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
14	День защитника Отечества (концерты, праздничные мероприятия, материалы в группе ВКонтакте)	20.-26.02	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования



15	Открытый городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина». (Вокально-хоровая номинация и ДПИ и ИЗО) (Совместный проект с ПетрГУ и Хоровым обществом Карелии)	февраль-март	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
16	Выставка детских работ «С чего начинается Родина». (В рамках Открытого Городского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина»).	февраль-март	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
17	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта	01.03.- 05.03	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
18	День космонавтики. «Космос - это мы»	12.04	педагоги-организаторы
19	Конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества и бумажных моделей, посвящённых дню космонавтики.	04.04.-15.04	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
20	Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне	23.04. – 08.05	методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
21	Международная ночь музеев	май	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
22	Выпускные вечера	20.05-28.05	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
23	Международный день защиты детей	01.06.	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
24	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	22.06.	педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
<b>Модуль «Педагогическое сопровождение»</b>			
1	Проведение бесед: -Правила внутреннего распорядка -Правила дорожного движения	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования

	-«Спешите делать добро» -«Как вести себя в общественных местах» -Международный день пожилых людей -«О дружбе, о друзьях» -Всемирный день здоровья -«День Земли»		
2	иницирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	проведение игр, тренингов на сплочение учащихся, экскурсий, конкурсов, выставок, соревнований, праздников и т.д., работа с родителями и ли с законными представителями по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
1	Назначение поручений в классах	октябрь	педагоги дополнительного образования
3	Работа в соответствии плану	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
<b>Модуль "Выставки, концерты, спектакли, соревнования"</b>			
1	Выставка детских работ «Мамина улыбка». (В рамках городского конкурс детского рисунка «Мамина улыбка»)	Ноябрь	педагоги дополнительного образования
2	Выставка детских работ «С чего начинается Родина». (В рамках Открытого Городского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина»).	февраль - март	педагоги дополнительного образования
3	Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы МОУ ДО «ДТДиЮ №2» и МОУ «СОШ №10».	Февраль-март	Эглина Е.В., Кузьмина Н.А.

4	Новогодние утренники для детей младшего и среднего школьного возрастов.		Луночкина Н.А.,
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
1	Конкурс рисунков на асфальте посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан».	сентябрь	педагоги дополнительного образования
<b>Модуль «Работа с родителями».</b>			
1	Родительские собрания в детских объединениях по плану	сентябрь, декабрь, май	педагоги дополнительного образования
2	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	Информационное оповещение родителей через сайт учреждения, ВК, социальные сети	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	Индивидуальные консультации	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования