

Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол № 1 от « 31 » августа 2023  
года



Утверждаю,  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и  
юношества №2»  
/И.В.Жмурин/  
«31» августа 2023 года

Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

## «Основы изобразительного творчества»

Уровень: стартовый  
Срок реализации программы – до 1 года  
Возраст обучающихся – 7 - 10 лет  
Вид программы – краткосрочная модифицированная

Автор программы:  
Мишина Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол № 1 от « 31 » августа 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и  
юношества №2»  
\_\_\_\_\_/И.В.Жмурин/  
«31» августа 2023 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Основы изобразительного творчества»**

Уровень: стартовый  
Срок реализации программы – до 1 года  
Возраст обучающихся – 7 - 10 лет  
Вид программы – краткосрочная модифицированная

Автор программы:  
Мишина Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023 г.

## **«Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Нормативная база программы:**

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от **31.03.2022г. № 678-р**).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

#### **Направленность программы.**

Программа относится к художественной направленности.

#### **Актуальность программы.**

Данная программа была разработана специально для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 1 год и имеет вводный характер. По окончании программы обучающиеся могут продолжить обучение по более углубленной программе.

Актуальность программы обусловлена новыми тенденциями в изобразительном искусстве, которые могут эффективно повлиять на рост духовной культуры ребенка; на эмоции, интеллект и на ребенка в целом. Искусство формирует, подчас неосознанно, саму систему человеческих установок.

Данная программа предоставляет возможность выбора. Ребенок должен определить свои увлечения, свои интересы, а для этого должен пробовать, должен выбирать. Это форма творческих

проб себя. Формирование творческого мышления становится здесь ведущей задачей. В ходе обучения учащийся знакомится с наследием нашей культуры, произведениями профессионального искусства.

Также актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях по изобразительному творчеству в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира. Составной частью воспитания и развития личности всегда было и есть нравственно-эстетическое воспитание и художественное образование. Как известно, эмоционально-чувственное восприятие действительности, художественное творчество - самые благоприятные факторы в нравственно-эстетическом воспитании детей. Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним ребенка, являются основой приобретения личностного опыта и основой самосозидания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и чуткого отношения к окружающим людям.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях социально организованной образовательной деятельности, накопления учащимися социального опыта, обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшения качества работы;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Уровень сложности программы** - Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных

форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

### **Адресаты программы.**

Данная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По ней могут заниматься все желающие дети данного возраста, в том числе и **дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**. ("**Возрастные особенности**" представлены в **Приложении №2**). Дети с ОВЗ могут заниматься как в отдельных, так и в общих группах. Так как программа носит ознакомительный характер и предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, дети с ОВЗ легко осваивают программный материал.

Материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, дается возможность с наибольшей полнотой выявить творческую индивидуальность каждого ребенка, выявить его талант. Для более **талантливых детей** задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности. В таком случае, ребенок, почувствовавший склонность и интерес к данному виду деятельности, увидевший свою успешность в нем, после освоения программы продолжит обучение в соответствующих кружках и студиях с более углубленным изучением предмета и сможет обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

**Форма обучения** – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

### **Срок освоения программы и объем программы -**

Данная программа реализуется при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом» (**12 часов**) при годовой программе на 72 часа.

В программе представлены 2 варианта учебно-тематического плана:

Со сроком реализации полгода – 18 недель, 36 часов;

Со сроком реализации год – 36 недель, 72 часа (60 часов и 12 часов программы «Наш тёплый дом»)

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (академических) часа.

1 академический час равен 40 минутам (для детей с ОВЗ -35 минут).

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

**Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении №3.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей** представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг

с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Программа реализуется в **сетевой форме взаимодействия** с общеобразовательными школами № 20, №11.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель** - формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

#### **Задачи.**

##### Обучающие

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
- обучить основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве;
- научить раскрывать тему в изображении.

##### Развивающие

- развивать умения грамотно сочетать цвета, используемые в образовательной деятельности;
- Развивать художественно-образное творческое мышление обучающихся, их воображение, эстетические чувства.
- развить способность достигать качественного уровня в изобразительном творчестве;
- расширить понимание красоты от визуального восприятия цвета, изображения, гармонии души человека, природы.

##### Воспитательные

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- сформировывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать чувство красоты;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

**Учебно-тематический план программы. (на 36 часов)**

**Программа «Основы изобразительного творчества»**

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
1	<b>Тема 1.</b> Введение в программу. ТБ на занятиях.	1	1	<b>2</b>	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	<b>Тема 2.</b> «Веселый ежик» (пейзаж)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3	<b>Тема 3</b> «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4	<b>Тема 4</b> «Тукан» (пейзаж)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5	<b>Тема 5</b> «Мамина улыбка» (портрет)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6	<b>Тема 6</b> «Букет для мамы» (натюрморт)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
7	<b>Тема 7</b> «Совенок на ветке» (пейзаж)	1	3С	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	<b>Тема 8</b> «Друзья» (рисуем животных)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	<b>Тема 9</b> «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	1	3	<b>4</b>	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	<b>Тема 10. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»</b>	1	1	<b>2</b>	Тестирование Выставка
		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36 часов</b>			

**Содержание**

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
1	<b>Тема 1</b> Введение в программу. ТБ на занятиях.	Теория. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. <b>Практическая работа.</b> Знакомство с материалами (карандаш, пастель).	2 часа	1	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2-3	<b>Тема 2</b> «Веселый ежик» (пейзаж)	Теория. Беседа об изменениях в природе – временах года. Выполнение практической работы.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение.

		Формирование умения передавать характерные особенности природы: форму частей тела (геометрические фигуры). Первое знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж. Первые знания об основных и дополнительных цветах, о законах линейной перспективы. Рисование масляной пастелью.				Выполнение контрольных упражнений
4-5	Тема 3 «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	Теория. Знакомство с цветовым спектром, с цветами радуги, с основами построения симметричных и ассиметричных предметов. Выполнение практической работы. Продолжаем закреплять знания и умения о компоновке предметов на листе бумаги. Развиваем творчество, фантазию. Изучаем тоновую и цветовую растяжку цветов. Работа масляной пастелью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6-7	Тема 4 «Тукан» (пейзаж)	Теория. Знакомство с контрастными цветами. Выполнение практической работы. Рисуем птиц. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Закрепляем навыки построения геометрических фигур, композиционного расположения предметов на листе бумаги. Рисование ветки дерева. Знакомство с контрастными цветами. Продолжаем знакомиться с видами и жанрами изобразительного творчества. Работа масляной пастелью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8-9	Тема 5 «Мамина улыбка» (портрет)	Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Выполнение практической работы. Знакомство с пропорциями лица человека, закрепляем понятие «симметрии», композиционного расположения предметов на листе бумаги. Познакомить с особенностями работы масляной пастелью (интенсивность нажима на мелок). Умение работать штрихом по форме предмета. Развивать наблюдательность у детей, творчество, фантазию и художественный вкус. Работа масляной пастелью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10-11	Тема 6 «Букет для мамы» (натюрморт)	Теория. Знакомство с жанром изобразительного творчества – натюрморт. Выполнение практической работы. Закрепляем умение компоновки предметов на листе бумаги, понятия симметрии и ассиметрии, «цветовой градиент», светотеневые градации. Делаем своими руками подарок для мамы. Рисование масляной пастелью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12-	Тема 7 «Совенок	Теория. Беседа о птицах.		1	3	Беседа

13	на ветке» (пейзаж)	Выполнение практической работы. Рисуем птиц. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Закрепляем навыки построения геометрических фигур, композиционного расположения предметов на листе бумаги. Рисование дерева. Работа масляной пастелью.	4			Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
14-15	Тема 8 «Друзья»	Теория. Беседа о домашних животных. Выполнение практической работы. Рисуем животных. Уметь передать фактуру шерсти у котов с помощью художественных материалов, закрепляем понятие «композиционное решение», «передний» и «задний» план. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа масляной пастелью.	4 часа	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16-17	Тема 9 «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	Теория. Знакомство детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Выполнение практической работы. Рисуем животных. Создать новогоднее настроение. Научить передавать состояние природы. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа масляной пастелью.	4 часа	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18	Тема 10 Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	Проводится в игровой форме. Выявление практических и теоретических знаний, полученных по программе.	2 часа	2	0	тестирование выставка
			<b>36</b>			

### Учебно-тематический план программы. (на 72 часа)

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
<b>Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»</b>					
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	<b>1</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>2</b>	<b>Тема 2</b> «История Дома творчества».	1	0	<b>1</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества».	1	0	<b>1</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>4</b>	<b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	<b>2</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>5</b>	<b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества.	1		<b>1</b>	Педагогическое наблюдение.

6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование.Выставка.
ИТОГО				12 ч.	
<b>Учебный (тематический) план «Основы изобразительного творчества»</b>					
8	Тема 8. «Осеннее настроение»	4	12	16	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	Тема 9. «В чем красота зимы?»	5	15	20	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	Тема 10. «Мы и наши друзья»	4	12	16	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	Тема 11. «Какого цвета весна и лето?»	1	5	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12	Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	1	1	2	Тестирование. Выставка
		23	49	72	
<b>Итого:</b>		<b>72 часа (60+12)</b>			

### Содержание программы

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
<b>Тема 1-7. «Наш теплый дом»</b>						
1	Тема 1. Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила поведения в здании и на занятиях.	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	1	0	
2	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с историей здания Дома творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества.	1	1	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	1	0	
4	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Полет», с историей создания музея.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

5-6	Тема 7. "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	4	0	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение. .
<b>Тема 8 – 12 «Основы изобразительного творчества»</b>						
<b>Тема 8. «Осеннее настроение»</b>						
7-8	«Подсолнухи»	Знакомство с материалами и их свойствами (гуашь)– смешение цветов на палитре, основные и дополнительные цвета. Правильная последовательность ведения работы. (Нулевая аттестация)	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9-10	Уж небо осенью дышало...	Беседа об изменениях в природе – временах года. Рисование с натуры осенних листьев (клен, рябина, береза). Знакомство с графическими средствами изображения – линия, штрих, тон. Рисование гуашью.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11-12	Мамина улыбка	Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Знакомство с пропорциями лица человека, закрепляем понятие «симметрии», композиционного расположения предметов на листе бумаги. Познакомить с особенностями работы масляной пастелью (интенсивность нажима на мелок). Умение работать штрихом по форме предмета. Развивать наблюдательность у детей, творчество, фантазию и художественный вкус. Работа.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13-14	Дары природы. Мухомор.	Беседа об изменениях в природе – временах года. Выполнение практической работы. Формирование умения передавать характерные особенности природы: форму частей тела (геометрические фигуры). Первое знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
<b>Тема 9. «В чем красота зимы?»</b>						
15-16	Первый снег	Беседа об изменениях в природе – временах года. Правильная компоновка; основы композиции, сочетание в композиции крупных и мелких деталей; сочетание в композиции удлиненных и широких, цельных и дробных форм; Работа в технике – гуашь.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
17-18	«Карельская изба»	Знакомство с основами построения симметричных и ассиметричных предметов, законы линейной перспективы. Выполнение практической работы. Продолжаем закреплять знания и умения о компоновке предметов на листе бумаги. Развиваем творчество, фантазию. Изучаем тоновую и цветовую растяжку цветов. Работа гуашью	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
19-	Зимний	Рисование деревьев, смешенная техника	4	1	3	Беседа Педагогическое

20	деревенский пейзаж	акварели (заливка фона) и масляной пастели (штриховка). (Промежуточная аттестация)				наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
21-22	Снежные узоры Деда Мороза	Декоративное рисование. Работа выполняется в технике «Граттаж» - процарапывание по восковой подкладке. Закрепляем знания по основам композиции, понятие – контрастные цвета.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
23-24	Звездное небо	Силуэтное рисование. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус. Работа веерной кистью. Закрепляем понятие – контрастные цвета.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		<b>Тема 10. «Мы и наши друзья».</b>				
25-26	Веселая котовасия	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Понятие – контрастные цвета	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
27-28	Веселый щенок	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Знакомство с композицией, умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
29-30	Птицы Карелии	Рисуем птиц. Формирование умения передавать характерные особенности птиц: форму частей тела (геометрические фигуры). Понятие – контрастные цвета. Материал – гуашь.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
31-32	Олененок	Рисуем животных. Формирование умения передавать характерные особенности животных: форму частей тела (геометрические фигуры). Продолжаем знакомить детей с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		<b>Тема 11 «Какого цвета весна и лето?»</b>				
33-34	Весна пришла	Весенний пейзаж. Рисуем деревья – березки. Силуэтное рисование. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	4	1	3	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
35	Космические дали	Рисуем космос. Использование различных техник в одной работе – технику «набрызга», трафареты, гуашь и пастель. Развитие творческого воображения детей.	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
		<b>Тема 12. Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»</b>				
36	Итоговое аттестационное	Проводится в игровой форме. Выявление практических и теоретических знаний,	2	1	1	Беседа Педагогическое

занятие «Веселая викторина»	полученных по программе.				наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
-----------------------------	--------------------------	--	--	--	---

### Планируемые результаты программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

#### **К концу обучения дети будут знать:**

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (передний, средний, задний план);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, природу родного края и др.

#### **уметь:**

- смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы, основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

По окончании курса учащиеся оформляют большую выставку. Отбор работ на выставку производится коллективно с участием в их обсуждении всех детей.

По окончании программы обучающиеся будут:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные и дополнительные цвета;</li> <li>- теплые и холодные цвета;</li> <li>- Локальный цвет предмета;</li> <li>- Контрастные цвета;</li> <li>- Цветовая и тоновая растяжка цвета;</li> <li>- Основные законы линейной перспективы;</li> <li>- Основные законы построения композиции;</li> <li>- Виды и жанры изобразительного искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать свое рабочее место;</li> <li>- Определить, назвать и передать локальный цвет в пределах набора красок;</li> <li>- Передать цветовое соответствие, составить производные цвета;</li> <li>- Использовать парные сочетания контрастных цветов и найти их в жизни;</li> <li>- Передать резкий и плавный переход от темного к светлому;</li> <li>- Увидеть и передать случайный переход из цвета в цвет;</li> <li>- Использовать в своих работах основные законы линейной перспективы и законы композиции;</li> </ul>

**Предметные результаты.**

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

#### **Личностные результаты.**

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

##### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

## **Календарный учебный график – Приложение №1**

### **Условия реализации программы.**

- *материально-техническое обеспечение.*
- Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета

включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и мольберты размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определенном порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

Журналы, книги, репродукции, инструменты и материалы (бумага, ватман, мольберты, гуашь, пастель масляная, карандаш простой НВ, резинка).

- **информационное обеспечение**

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей), библиотека книг о художниках для детей,
- ✓ интернет источники:
  - каталог образовательных ресурсов по искусству, размещенный во всемирной сети Интернет. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru), [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru),  
<https://vk.com/club193875505>, [https://vk.com/watercolor\\_blog](https://vk.com/watercolor_blog), <https://vk.com/mogutvse>,  
[https://vk.com/club193875505?z=video-193875505\\_456239017%2Fc65803e29ed2c56d86%2Fpl\\_wall\\_-193875505](https://vk.com/club193875505?z=video-193875505_456239017%2Fc65803e29ed2c56d86%2Fpl_wall_-193875505)
  - <https://www.hudozhnik.online/free>. Мастер классы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики.
  - <http://prostoykarandash.ru/>. Видеоуроки рисования в разных техниках, в том числе для начинающих и детей, инструктаж бесплатно по работе в Photoshop, а также обзор графических онлайн редакторов.
  - <https://risuemdoma.com/video>. Видеоуроки для детей по основам изобразительной деятельности.

- **кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы - Мишина Галина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Общий стаж работы 32 лет, педагогический стаж 30 лет.

### **Формы аттестации учащихся**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический

мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

#### **Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале реализации программы для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация (подведение итогов)* проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов(зафиксированных в учебном (тематическом) плане):**

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.
- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
  - ✓ широта кругозора;
  - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
  - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
  - ✓ качество выполнения практического задания;
  - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
  - ✓ культура организации практической деятельности;
  - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
  - ✓ аккуратность и ответственность при работе;

- ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Низкий уровень (до 5 баллов)	Средний уровень(5-7 баллов)	Высокий уровень(8-10 баллов)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- не знание основ цветоведения и смешения красок</li> <li>- не умение четко видеть светотеневые градации</li> <li>- ошибки при рисовании пропорций фигуры и лица человека</li> <li>- не четкое знание видов и жанров изобразительного искусства</li> <li>- ошибки при построении композиции</li> <li>- не знание материалов и приспособлений для рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ цветоведения</li> <li>- ошибки при рисовании пропорций фигуры и лица человека</li> <li>- знание видов и жанров изобразительного искусства</li> <li>- знание материалов и приспособлений для рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ цветоведения</li> <li>- знание основных законов линейно-воздушной перспективы</li> <li>- знание пропорций фигуры и лица человека</li> <li>- знание видов и жанров изобразительного искусства</li> <li>- знание материалов и приспособлений для рисования</li> <li>- умение самостоятельно создавать эскизы и по нему выполнить работу</li> </ul>

### ***Оценочные материалы.***

- Анкета для родителей представлена в **Приложении №4.**
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в **Приложении № 5.**
- Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по изобразительному искусству в **Приложении 6.**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №7.**

### **Методические материалы**

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе **сетевого взаимодействия**. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах одного возраста с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества), воспитательная часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### **Методы обучения.**

#### **Словесные методы:**

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

#### **Наглядные методы обучения:**

- **Метод иллюстраций** предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: плакатов, иллюстраций, зарисовок на доске, картин, портретов художников и пр.
- **Метод демонстраций** обычно связан с показом предметов для рисования с натуры, презентаций.

**Репродуктивным методом обучения** является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образец или правило. При использовании такого метода деятельность учащихся носит характер алгоритма. Репродуктивный метод обучения применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей, способствует точному воспроизведению полученных знаний, их использованию по заложенному образцу либо же в переделанных, но достаточно опознаваемых ситуациях.

Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение следующих средств: слово, средства наглядности, практическая работа.

**Объяснительно-иллюстративный метод** состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Возможные формы этого метода - сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, составлять опорные схемы.

**Продуктивно-манипулятивный.** Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивных использует;

**Инновационно-сотрудничающий.** С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.
- **формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
- Практическая работа.
- Игра «Цветовая угадайка».
- Показ репродукций картин знаменитых художников.

• **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

**Вводная часть:** создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стихов, песенок

**Основная часть:** Основная часть включает теорию и практику. Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах + развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).
- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
- Обведение формы пальцем в воздухе.
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе –

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы,
- ориентировке в пространстве;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- **выполнению творческих заданий.**

**Итог занятия.** По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

- **Дидактические материалы.**

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом.
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- Альбомы с фотографиями детских художественных работ.
- Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- Таблицы, схемы по цветоведению
- Схемы последовательности конструирования различных предметов, орнаментов.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по

необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

#### **дистанционное обучение -**

[https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7\\_g\\_82537350448\\_517632429081\\_программы для дистанционного обучения&roistat\\_referrer=&roistat\\_pos=&keyword=программы для дистанционного обучения&matchtype=e&utm\\_content=517632429081&device=c&utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=программы для дистанционного обучения&utm\\_campaign=2\\_Regions\\_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD\\_BwE](https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы для дистанционного обучения&roistat_referrer=&roistat_pos=&keyword=программы для дистанционного обучения&matchtype=e&utm_content=517632429081&device=c&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=программы для дистанционного обучения&utm_campaign=2_Regions_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD_BwE)

### **Список литературы.**

#### **Для педагогов:**

1. «Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся» под ред. Якиманской
2. «Педагогика» под ред. Педкастистого. М., 1998
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991
4. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Просвещение, 1984
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., АО «Столетие», 1994
6. Коргузалова Р.И. Рисование, 1971
7. Короленко Ц.П., Фролова Г.В. Чудо воображения (Воображение в норме и патологии), 1975
8. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании, 1979
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе, М., Просвещение, 1997
10. Кулебакин Г.И., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции
11. Левин С. Ваш ребенок рисует
12. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника
13. Майстер Н.Г. Что можно изобразить с помощью полосок бумаги. М. 1997
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта
15. Неменский Б. Мудрость красоты (О проблемах эстетического воспитания), 1987
16. Осетров Е. Живая древняя Русь. М. Просвещение, 1976
17. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство». М., Росмэн, 2002
18. Ротенберг В.С. Мозг. Обучение. Здоровье.
19. Толстых А.В. Искусство понимать искусство (психологический коллаж), 1990
20. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М.: Просвещение, 1969
21. Юный художник. М.: 1985-1993
22. Залегина Е.В., Академический рисунок, мифы и реальность, 2019
23. Хэйнс Дж., Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, 2019
24. Шайнбергер Ф., Скetchи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно, 2019
25. Лоуз Дж., Лигрен Э., Дневник художника - натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, 2018

#### **Для обучающихся:**

1. Юный художник. М.: 1985-1993
2. Майстер Н.Г. Что можно изобразить с помощью полосок бумаги. М. 1997
3. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство». М., Росмэн, 2002

**Календарный график на 2023-2024 учебный год**  
**2 группы детей**

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля																																																																																			
1	04.09.23 (1гр.)	<b>Тема 1.</b> Введение в программу. ТБ на занятиях. <b>Тема 2</b> «История Дома творчества».	1	10.00-10.35	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение																																																																																			
	04.09.23 (2гр.)		1	12.15-12.55 13.05-13.50				2	11.09.23	<b>Тема 4</b> «Экскурсия по Дому творчества».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	11.09.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	3	18.09.23	<b>Тема 3</b> «История здания Дома творчества». <b>Тема 5</b> Фильм о Доме творчества.	1	10.00-10.35	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение	18.09.23	1	12.15-12.55 13.05-13.50	4	25.09.23	<b>Тема 6</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	25.09.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	5	02.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	02.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	09.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа
2	11.09.23	<b>Тема 4</b> «Экскурсия по Дому творчества».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.																																																																																			
	11.09.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				3	18.09.23	<b>Тема 3</b> «История здания Дома творчества». <b>Тема 5</b> Фильм о Доме творчества.	1	10.00-10.35	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение	18.09.23	1	12.15-12.55 13.05-13.50	4	25.09.23	<b>Тема 6</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	25.09.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	5	02.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	02.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	09.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50						
3	18.09.23	<b>Тема 3</b> «История здания Дома творчества». <b>Тема 5</b> Фильм о Доме творчества.	1	10.00-10.35	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение																																																																																			
	18.09.23		1	12.15-12.55 13.05-13.50				4	25.09.23	<b>Тема 6</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	25.09.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	5	02.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	02.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	09.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																	
4	25.09.23	<b>Тема 6</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.																																																																																			
	25.09.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				5	02.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.	02.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	09.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																												
5	02.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение.																																																																																			
	02.10.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	09.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																																							
6	09.10.23	<b>Тема 7</b> «Мастер-класс»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений																																																																																			
	09.10.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	16.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																																																		
7	16.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений																																																																																			
	16.10.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	23.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50	9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																																																													
8	23.10.23	<b>Тема 8</b> «Подсолнухи»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений																																																																																			
	23.10.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50				9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений	30.10.23	2	12.15-12.55 13.05-13.50																																																																								
9	30.10.23	Тема 8 Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений																																																																																			
	30.10.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50																																																																																						

10	06.11.23	Тема8. Уж небо осенью дышало...	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	06.11.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
11	13.11.23	Тема8.Мамина Улыбка	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	13.11.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
12	20.11.23	Тема8.Мамина Улыбка	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	20.11.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
13	27.11.23	Тема8 «Мухомор»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	27.11.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
14	04.12.23	Тема8 «Мухомор»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	04.12.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
15	11.12.23	Тема9Первый снег	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.12.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
16	18.12.23	Тема9Первый снег	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.12.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
17	25.12.23	Тема9 «Карельская изба»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.12.23		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
18	15.01.24	Тема9 «Карельская изба»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.01.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
19	22.01.24	Тема9Зимний деревенский пейзаж	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.01.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
20	29.01.24	Тема9Зимний деревенский пейзаж	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое

	29.01.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50	работа		наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
21	05.02.24	<b>Тема9</b> Снежные узоры Деда Мороза	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	05.02.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
22	12.02.24	<b>Тема9</b> Снежные узоры Деда Мороза	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	12.02.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
23	19.02.24	<b>Тема9</b> Звездное небо	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	19.02.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
24	26.02.24	<b>Тема9</b> Звездное небо	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	26.02.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
25	04.03.24	<b>Тема 10</b> Веселая котовасия	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	04.03.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
26	11.03.24	<b>Тема 10</b> Веселая котовасия	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	11.03.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
27	18.03.24	<b>Тема 10</b> Веселый щенок	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	18.03.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
28	25.03.24	<b>Тема 10</b> Веселый щенок	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	25.03.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
29	01.04.24	<b>Тема 10</b> Птицы Карелии	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	01.04.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
30	08.04.24	<b>Тема 10</b> Птицы Карелии	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	08.04.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			

31	15.04.24	<b>Тема 10</b> Олененок	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	15.04.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
32	22.04.24	<b>Тема 10</b> Олененок	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	22.04.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
33	29.04.24	<b>Тема 11</b> Весна пришла	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	29.04.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
34	06.05.24	<b>Тема 11</b> Весна пришла	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	06.05.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
35	13.05.24	<b>Тема 11</b> Космические дали	2	10.00-10.35 10.45-11.20	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
	13.05.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
36	20.05.24	<b>Тема 12</b> Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	2	10.00-10.35 10.45-11.20	итоговое аттестационн ое занятие	11 кабинет Дт 2	Тестирование, выставка
	20.05.24		2	12.15-12.55 13.05-13.50			
<b>Итого: 12ч.+60час.</b>							

**Праздничные дни** - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая.  
Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023

### Календарный учебный график ( 3, 4 группа)

**Календарный учебный график определяет продолжительность** полугодовой, 36-часовой программы «Основы ИЗО»:

**18** - Учебных недель.

**36** - Академических часов.

**18** - Учебных дней.

**18 недель** - 2 учебных часа в неделю.

**40** мин./35 мин. - Продолжительность учебного часа.

**10** мин. - Перерыв между учебными часами.

Для первого полугодия:

Начало реализации учебного плана (3 гр. - 07.09.2023г.;)

Окончание реализации учебного плана (3 гр. - 11.01.2024г.;)

Для второго полугодия:

Начало реализации учебного плана: (4 гр. -18.01.2024г.;)

Окончание реализации учебного плана (4 гр. -23.05.2024г.; )

**3 группа:**

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.23	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях.	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	14.09.23	Тема 2 «Веселый ежик» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3	21.09.23	Тема 2 «Веселый ежик» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4	28.09.23	Тема 3 «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5	05.09.23	Тема 3 «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6	12.10.23	Тема 4 «Тукан» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
7	19.10.23	Тема 4 «Тукан» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	26.10.23	Тема 5 «Мамина улыбка» (портрет)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	02.11.23	Тема 5 «Мамина улыбка» (портрет)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	09.11.23	Тема 6 «Букет для мамы» (натюрморт)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

11	16.11.23	Тема 6 «Букет для мамы» (натюрморт)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12	23.11.23	Тема 7 «Совенок на ветке» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13	30.12.23	Тема 7 «Совенок на ветке» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
14	07.12.23	Тема 8 «Друзья»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
15	14.12.23	Тема 8 «Друзья»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16	21.12.23	Тема 9 «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
17	28.12.23	Тема 9 «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	1 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18	11.01.24	Тема 10 Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	итоговое аттестационное занятие	1 кабинет Дт 2	тестирование выставка.
<b>Итого: 36 часов</b>							

**4 группа:**

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	18.01.24	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях.	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	1 кабинет Дт 2	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2	25.01.24	Тема 2 «Веселый ежик» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	1 кабинет	Беседа Педагогическое

					работа	Дт 2	наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3	01.02.24	Тема 2 «Веселый ежик» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
4	08.02.24	Тема 3 «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
5	15.02.24	Тема 3 «Радужная рыбка» (морской пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6	22.02.24	Тема 4 «Тукан» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
7	29.02.24	Тема 4 «Тукан» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
8	07.03.24	Тема 5 «Мамина улыбка» (портрет)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
9	14.03.24	Тема 5 «Мамина улыбка» (портрет)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
10	21.03.24	Тема 6 «Букет для мамы» (натюрморт)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
11	28.03.24	Тема 6 «Букет для мамы» (натюрморт)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
12	04.04.24	Тема 7 «Совенок на ветке» (пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11 кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13	11.04.24	Тема 7 «Совенок на	2	11.30-12.10	практическая	11	Беседа

		ветке» (пейзаж)		12.20–13.00	работа	кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
14	18.04.24	Тема 8 «Друзья»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
15	25.04.24	Тема 8 «Друзья»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
16	02.05.24	Тема 9 «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	лекция практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
17	16.05.24	Тема 9 «Олененок» (зимний ночной пейзаж)	2	11.30-12.10 12.20–13.00	практическая работа	11кабинет Дт 2	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
18	23.05.24	Тема 10 Итоговое аттестационное занятие «Веселая викторина»	2	11.30-12.10 12.20–13.00	итоговое аттестационн ое занятие	11 кабинет Дт 2	тестирование выставка.
<b>Итого : 36 часов</b>							

**Праздничные дни** - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая.  
Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023

## Приложение №2

### Младший школьник (7 – 10 лет).

**Потребности.** Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

**Образ** себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

**Деятельность.** Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

**Потенциалы личностного развития:** рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

### **Психологические особенности младшего школьного возраста.**

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это

умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

#### **Усвоение моральных норм и правил поведения.**

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

#### **Эмоции и их развитие.**

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение

### **Приложение №3**

#### **Рекомендуемый режим занятий детей**

#### **в организациях дополнительного образования**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

### **Приложение №4**

#### **Анкета для родителей (законных представителей)**

**Название объединения** \_\_\_\_\_

**Дата анкетирования** \_\_\_\_\_

**1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** \_\_\_\_\_

**2. Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
  - затрудняюсь ответить;
  - другое (что именно).

**3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг?** (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

**4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?**

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

**5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?**

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

**6. Насколько Вы удовлетворены:**

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично

удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);

- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

#### **7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):**

- развитие способностей каждого ребенка;

- сопровождение и поддержка одаренности детей;

- воспитательная работа с детьми;

- социализация детей;

- разрешение конфликтных ситуаций;

- затрудняюсь ответить;

- другое (что именно).

### **Приложение №5**

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

1. Выбрать из предложенных **Основные** цвета.
2. Как составить дополнительный цвет (предлагается выбрать из предложенных вариантов).
3. Назвать теплые цвета.
4. Назвать холодные цвета.
5. Назвать виды изобразительного искусства.
6. Назвать жанры изобразительного искусства.
7. Назвать материалы для рисования.
8. Нарисуй веселый и грустный портрет (знание пропорций лица человека и передадимимики лица).
9. Назвать и нарисовать закон линейной перспективы.
10. Нарисуй предмет (животное и т.п.) на переднем и заднем плане.
11. Придумать композицию в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.

### **Приложение 6**

#### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на занятиях по изобразительному искусству:**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
3. Композиция
  - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

- органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
- В зависимости от поставленных задач:
- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
  - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
2. Техника исполнения
- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
  - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
  - использование современных материалов;
  - наличие культуры исполнительского мастерства.

#### Приложение №7

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критериооценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
--	----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

#### Приложение №8

#### **Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования» педагога дополнительного образования Мишиной Галины Николаевны**

по образовательной программе «Разноцветная палитра», «Основы изобразительного творчества»  
на 2023 -2024 учебный год.

#### **Основания для разработки воспитательного плана работы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

#### **Рабочая программа воспитания.**

##### **Характеристика объединения «Разноцветная палитра», «Основы изобразительного творчества»:**

Деятельность объединения имеет «Художественную» направленность.

Количество обучающихся объединения «60».

Возраст обучающихся от 7 до 16 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

**Цель воспитания** – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

##### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;
- выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности

педагогов, учащихся и родителей;

- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

### Планируемые результаты

#### Предметные:

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования;
- преимущество уровней и ступеней образования;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

#### Личностные:

- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

#### Метапредметные:

- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».
- Повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию;
- Усиление роли семьи в воспитании детей.

### Календарный план воспитательной работы объединения « ИЗО студия «Разноцветная палитра», «Основы изобразительного творчества» на 2023- 2024 учебный год.

Педагог Мишина Галина Николаевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
<b>Модуль «Ключевые общие дела»</b>				
1	День открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и непосредственно к ИЗО «Разноцветная палитра»	сентябрь	
2	Выставка творческих работ учащихся «Путешествие в страну Мурляндию»	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание доброго отношения к животным	сентябрь	

3	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	октябрь	
4	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	декабрь	
5	Защита дипломных проектов	выявлять и развивать творческие способности обучающихся	апрель	
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	Апрель, май	
7	Церемонии награждения (по итогам года) учащихся за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, выставках, значительный вклад в развитие МОУ ДО "ДТДиЮ № 2".	Воспитание у обучающихся чувства ответственности	май	
<b>Модуль «Педагогическое сопровождение»</b>				
1	«Сто дорог –одна моя» Беседа по теме «Мир профессий» (для детей старшей группы)	воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	октябрь	
3	Беседа «Мы за здоровый образ жизни»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	декабрь	
4	Беседа «Помним. Гордимся»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	февраль	
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>				
1	Группа «ВКонтакте» «ИЗО студия «Разноцветная палитра»	Размещение в своих группах "ВКонтакте" фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в учреждении (проведенных ключевых делах, интересных	Круглый год	

		экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);		
2	Событийный дизайн к праздникам (Новый год, День именинника, и.т.п)	оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний, и т.п.);	Декабрь, апрель	
<b>Модуль «Детские объединения».</b>				
1	Праздники в группах «Новогодняя сказка»	Воспитание общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения	декабрь	
2	Итоговое чаепитие в группах «Вот и год пролетел»	Воспитание общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения	май	
<b>Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»</b>				
1	Участие в выставочной и конкурсной деятельности разных уровней(городские, республиканские, всероссийские, международные)	выявлять и развивать творческие способности обучающихся	Сентябрь-май	
<b>Модуль «Работа с родителями».</b>				
1	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	Общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;	Сентябрь	
2	Совместные мероприятия с родителями – посещение выставок	Выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;	Сентябрь-май	