

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО
«Дом творчества детей и
юношества №2» и рекомендована
к утверждению
Протокол № от «30»августа 2024
года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества
детей и юношества №2»
Жмурин И.В.
«30»августа 2024 года



Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Основы бисероплетения. Электив»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации программы – 0, 5 года /1 год

Вид программы – краткосрочная модифицированная

Автор программы:

Ширяева Наталья Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2024

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № от «30»августа 2024 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
«30»августа 2024 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Основы бисероплетения. Электив»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации программы – 0, 5 года /1 год

Вид программы – краткосрочная модифицированная

Автор программы:

**Ширяева Наталья Николаевна, педагог
дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">• Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;• Конституция Российской Федерации;• Конвенция ООН о правах ребенка;• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».• Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).• Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования на период до 2030 года»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";• Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;• Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;• Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);• Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования
------------------	---

	<p>детей и взрослых";</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года); • «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года) • Положение о режиме занятий обучающихся МОУ ДО "ДТДиЮ № 2".
<p><u>Направленность программы.</u></p>	<p>Художественная направленность.</p>
<p><u>Актуальность программы.</u></p>	<p>Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекла – низание – один из увлекательных видов народного творчества.</p> <p>Бисерное рукоделие пришло к нам из глубины истории. Уже 4 тысячи лет человечество знакомо со стеклом – «раскалённым камнем», история знает немало превращений стекла от случайно полученного расплава песка до произведений искусства венецианских стеклоделов и богемских стеклодувов. Первыми и сразу полюбившимися украшениями из него стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя с древности.</p> <p>В России бисерное рукоделие развилось с давних времён благодаря торговым связям с Византией. Бисер получил хождение наряду с жемчугом, который особенно любили на Руси. Так шитьё речным жемчугом являлось традиционным и для карельских мастериц. Его использовали главным образом в украшениях девичьих и женских головных уборов и в дополнениях к ним. В замечательном умении превращать простую вещь в подлинное произведение искусства ярко проявилась одна из характерных особенностей народных мастериц. Жемчуг, подчеркивая определённые элементы в костюме, передавал «несказанную радость» красоты.</p> <p>Сегодня многие девочки, и даже мальчики с интересом занимаются этим видом рукоделия. Изготовленные ими игрушки-поделки из разнообразного стеклянного материала радуют глаз, а современные украшения из бисера и стекла прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая её.</p> <p>Современные ребята имеют возможность прикоснуться к ручному промыслу, осуществить путешествие в историю возникновения и распространения стеклоделия, познакомиться со старинным искусством низания из жемчуга (бисера), попробовать свои силы в освоении различных техник низания, изготовить разнообразные игрушки-поделки, простые украшения.</p>
<p><u>Педагогическая целесообразность</u></p>	<p>Программа «Основы бисероплетения. Электив» позволяет обучающимся не только освоить умения и навыки изготовления изделий из бисера, но и обогащает их представления о народном творчестве в целом, в полной мере реализуется их творческий потенциал и формируется эстетический вкус.</p> <p>Педагогическая целесообразность дополнительной данной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей</p>

	обучающихся.
<u>Отличительные особенности программы.</u>	<p>Отличительными особенностями программы являются возможность обучения детей разных полов, наглядность, доступность в приобретении материала, выполнение изделий «от простого к сложному».</p> <p>Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному». Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. Обучение проходит с каждым ребенком индивидуально, с учётом его способностей и возможностей.</p> <p>Данная программа была разработана учащихся начальной школы 1-4 классов. Тематические планы представлены на полгода/год. За этот промежуток времени ребенок получит основы выбранного прикладного направления.</p> <p>Программа допускает использование сетевой и дистанционной форм работы при её реализации.</p>
<u>Уровень сложности.</u>	<p>Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/).</p>
<u>Адресаты программы.</u>	<p>Данная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 – 11 лет. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, ученье.</p> <p>Особенности младшего школьного возраста представлены в Приложении № 1.</p> <p>Специальный отбор на программу не предусмотрен. Программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. Апробирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Дети по своим возможностям справляются с практическим заданием.</p>
<u>Форма обучения</u>	очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).
<u>Срок освоения программы и объем программы.</u>	<p>В программе "Основы бисероплетения. Электив" предусмотрены различные варианты учебно-тематических планов в зависимости от запросов – организованная (ые) группа(ы) классов школ или смешанные группы.</p> <p>1 вариант - на полгода - 18 недель (с сентября по январь, 18 недель с января по май) по 2 часа в неделю, 36 часов в каждом полугодии.</p> <p>2 вариант – на год - 36 недель (с сентября по май) по 2 часа в неделю, 72 часа за год.</p>
<u>Режим занятий.</u>	<p>Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (академических) часа.</p> <p>1 академический час равен 40 минутам.</p>

	<p>Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий и Положения о режиме занятий обучающихся МОУ ДО "ДТДиЮ № 2"</p> <p>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</p>
<p>Особенности организации образовательного процесса.</p>	<p>Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития детей.</p> <p>Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки предоставляются всем участникам группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.</p> <p>Путем пробного погружения в предметную сферу программа позволяет создать активную мотивирующую образовательную среду, формирующая познавательный интерес обучающегося. В дальнейшем ребёнок сможет сделать осознанный выбор в направлении СВОЕГО пути в дополнительном образовании.</p> <p>Данная программа на ознакомительном уровне создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.</p> <p>Программа реализуется в том числе и в сетевой форме взаимодействия с общеобразовательными школами округа Перевалка № 20, 48, 11 и по оказанию образовательной услуги детям с ОВЗ (ЗПР) общеобразовательной школой № 20.</p> <p>Возможно и организация обучения в группах смешанного состава.</p>
<p><u>Цели и задачи программы.</u></p>	<p><u>Цель</u> - создание условий для личностного развития обучающихся через изучение основ искусства низания из бисера, их позитивной социализации.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить учащихся с начальными основами техник плетения из бисера; • дать представления о бисероплетении как виде декоративно-прикладного искусства; • дать представления об основных техниках низания из бисера и изготовлении поделок; • сформировать знания, умения и навыки у обучающихся по цветоведению; • овладеть навыками последовательного выполнения работы от схемы до готового изделия;

	<ul style="list-style-type: none"> • создать обучающимся условия для самореализации в данном виде деятельности. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать и развивать творческие способности учащихся; • развивать художественно-образное мышление; • развивать трудовые технические навыки изготовления изделия, • развивать усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность; • развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление и память детей. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эстетические потребности детей, художественный вкус, понимание прекрасного в мире; • способствовать воспитанию гармоничной, социально адаптированной Личности; • воспитывать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности. <p>В ходе реализации программы решаются и иные задачи. Личностные задачи направлены на формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п. Метепредметные задачи направлены на развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.</p>
--	---

Учебно-тематические планы

Вариант 1 учебно-тематического плана на 0,5 года обучения (36 часов).

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
1	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Вводная аттестация по программе.
3	Тема 3. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	6	16	22	Педагогическое наблюдение. Показ. Текущий контроль. Промежуточная аттестация по программе. Собеседование

5	Тема 4. Цветы	2	4	8	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
6	Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	2	Промежуточная аттестация по программе. Собеседование.
Итого:		36 часов			

Вариант 2 учебно-тематического плана на год обучения (72 часа).

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
1	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Вводная аттестация по программе.
3	Тема 3. Техника «параллельного низания». Разнообразие браслетов.	2	4	6	Педагогическое наблюдение. Показ. Текущий контроль. Собеседование
4	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	10	40	50	Педагогическое наблюдение. Показ. Текущий контроль. Промежуточная аттестация по программе.
5	Тема 5. Цветы	2	8	10	Педагогическое наблюдение. Показ. Текущий контроль
6	Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	2	Промежуточная аттестация по программе. Собеседование.
Итого:		72 часа			

Содержание программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования обучающихся организован в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого освоения содержания программы.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки» - 2 ч./2 ч

Организационное занятие. Обучающиеся получают сведения об истории возникновения и развития стеклоделия в мультимедийной презентации «История стеклянной бусинки». Рассматривают иллюстрации, репродукции, подтверждающие исторические сведения, знакомятся с организацией работы по программе.

Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет. - 2 ч./2 ч.

Вводятся понятия «бисер», «стеклярус», «бусина», «проволока», «леска». Материалы и инструменты для занятий. Правильная организация рабочего места. Безопасность при работе на занятии и вне его. Выполняется первое изделие – браслет.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, вводная аттестация по программе.

Тема 3. Техника параллельного низания. Разнообразие браслетов. - 2 ч/6 ч.

Обучающиеся знакомятся с различными способами низания «в одну нить», «в две нити». Выполняют браслеты «колечки», «треугольники», «цветочки» и т.п. Изучение основных техник – «крестик» и пр. Закрепляют умение читать схемы, составлять схемы самостоятельно.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, показ, текущий контроль, собеседование.

Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера. 22 ч/50 ч.

Освоение простейшего приёма - параллельного низания. Параллельное низание выполняют двумя концами одной нити или проволоки/лески.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки/лески нанизывают бисеринки для очередного ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Изготовление различных игрушек, цветов и пр. в зависимости от времени года.

Особенность лески состоит в том, что изделия получаются объёмными, могут состоять из нескольких элементов. Объёмность изделия достигается путём чередования верхних и нижних рядов, которые набираются друг за другом. Ряды должны быть оттянуты вверх и вниз соответственно! Важно, чтобы готовые ряды плотно прилегали друг к другу. При этом каждый готовый ряд должен закругляться вверх и вниз.

Ребята работают по готовым схемам, учатся условным обозначениям схем. Формируется умение находить удачное цветовое сочетание при изготовлении изделий-поделок. Выполняют игрушки на различные темы «Грибы». «Птицы», «Животные», «Цветы» и т.п. На занятиях расширяется кругозор обучающихся, используется необходимая наглядность – образцы готовых изделий, выполненных педагогом, схемы.

В зависимости от возраста уровень сложности работ меняется. Ребята работают с разными материалами – проволокой или леской. Практическим путем понимают их отличие и особенности. Выполняют как плоские, так и объёмные изделия.

Формируется умения аккуратно завершать работу, наращивать проволоку/леску. Предусмотрены творческие задания, в которых обучающиеся реализуют свои замыслы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, показ, промежуточная аттестация по программе, собеседование.

Тема 5. Цветы. – 8 ч/ 10 ч.

Отрабатывается умения применять технику параллельного низания при изготовлении цветов на проволоке. Разные виды – незабудка, ромашка, лилия, колокольчик и прочие.

Отрабатывается умение ребят соединять отдельные детали в готовое изделие. Закрепляется умения аккуратно завершать работу, наращивать проволоку. Закрепляется умение работать со схемами. Формируется умение составлять схемы самостоятельно.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, показ, текущий контроль, собеседование

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ - 2 ч./2 ч.

На занятии подводятся итоги обучения по программе, анкетирование обучающихся. Определяются уровни освоения учебного материала.

Форма контроля: промежуточная аттестация по программе, собеседование.

Планируемые результаты программы.

По окончании программы обучающиеся будут:

знать	уметь
- технику параллельного низания.	- выполнять разные изделия с использованием техники параллельного низания; - подбирать бисер (по цвету) для воплощения схемы изделия в материале; -выполнять последовательно работу от эскиза до готового изделия; - оформлять готовые работы.

Предметные:

- знания терминологии в бисероплетении;
- знания истории развития стеклоделия в России, использование жемчуга/бисера в русских народном костюме;
- знания основы цветоведения и композиции;
- овладение основными приемами и этапами выполнения работ в технике параллельного низания, возможности использования готовых изделий в повседневной жизни.
- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с эскизами и на основе их создавать свои работы;
- умение планировать свои действия;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- сформирован интерес к бисероплетению.
- умение работать по предложенному педагогом образцу.
- обучение навыкам работы с материалом и навыкам создания образов посредством технологии параллельного низания.

Познавательные УУД:

- приобретены начальные практические навыки и умения в области бисероплетения;

- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- получен первоначальный опыт выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Личностные:

- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в двух вариантах:

- для полугодовой, 36-часовой программы «Основы бисероплетения»:
 - 18** - Учебных недель.
 - 36** - Академических часов.
 - 18** - Учебных дней.
 - 18 недель** - 2 учебных часа в неделю.
 - 40 мин.** - Продолжительность учебного часа.
 - 10 мин.** - Перерыв между учебными часами.
 - Для первого полугодия:
 - Начало реализации учебного плана (1 гр.- 02 сентября)
 - Окончание реализации учебного плана (1 гр.- 09 января)
 - Для второго полугодия:
 - Начало реализации учебного плана: (2 гр. – 16 января)
 - Окончание реализации учебного плана (2 гр. – 15 мая)
- для полугодовой, 72-часовой программы «Основы бисероплетения»:
 - 36** - Учебных недель.
 - 72** - Академических часов.
 - 36** - Учебных дней.
 - 36 недель** - 2 учебных часа в неделю.
 - 40 мин.** - Продолжительность учебного часа.
 - 10 мин.** - Перерыв между учебными часами.
 - Для первого полугодия:
 - Начало реализации учебного плана (со 02 сентября согласно расписания)

занятий группы)

Окончание реализации учебного плана (до 25 мая согласно расписания

занятий группы)

Календарно-тематический график на 36 часов (1 половина года)

№п /п	Дата	Тема занятия	Кол иче ств о час ов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место провед ения	Форма контроля
1	05.09.2024	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки».	2	11.40-12.20 12.30-13.10	Наблюдение, собеседование	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение.
2	12.09.2024	Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение.
3	19.09.2024	Тема 3. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация
4	26.09.2024		2				
5	03.10.2024		2				
6	10.10.2024		2				
7	17.10.2024		2				
8	24.10.2024		2				
9	31.10.2024		2				
10	07.11.2024		2				
11	14.11.2024		2				
12	21.11.2024		2				
13	28.11.2024	2					
14	05.12.2024	Тема 4. Цветы	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Педагогическое наблюдение.
15	12.12.2024		2				
16	19.12.2024		2				
17	26.12.2024		2				
18	09.01.2025	Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	11.40-12.20 12.30-13.10	выставка	Дт2 каб	Промежуточная аттестация
Итого: 36 часов							

Календарно-тематический график на 36 часов (2 половина года)

№п /п	Дата	Тема занятия	Кол ич еств о час ов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	16.01.2025	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки».	2	11.40-12.20 12.30-13.10	Наблюдение, собеседование	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение.
2	23.01.2025	Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение.
3	30.01.2025	Тема 3. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Собеседование Педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация
4	06.02.2025						
5	13.02.2025						
6	20.02.2025						
7	27.02.2025						
8	06.03.2025						
9	13.03.2025						
10	20.03.2025						
11	27.03.2025						
12	03.04.2025						
13	10.04.2025						
14	17.04.2025	Тема 4. Цветы	2	11.40-12.20 12.30-13.10	практическая работа	Здание Дт2	Педагогическое наблюдение.
15	24.04.2025						
16	01.05.2025						
17	08.05.2025						
18	15.05.2025	Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	11.40-12.20 12.30-13.10	Мастер классы	Дт2 каб	Промежуточная аттестация
Итого: 36 часов							

Календарно-тематический график на 72 часа

№п /п	Дата	Тема занятия	Кол ич еств о час ов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2024 03.09.2024	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с Домом творчества. Введение в программу. «История/продолжение истории стеклянной бусинки».	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	Лекция практическая работ	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование вводная аттестация показ
2	09.09.2024 10.09.2024	Тема 2. Программа курса. Материалы и инструменты	2	10.00-10.40 10.50-11.30,	лекция практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ

		для занятий. Правила безопасности на занятии. Браслет		13.00-13.40 13.50-14.30			
3	16.09.2024 17.09.2024	Тема 3. Техника «параллельного низания». Разнообразие браслетов.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
4	23.09.2024 24.09.2024	Тема 3. Техника «параллельного низания». Разнообразие браслетов.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	лекция практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
5	30.09.2024 01.10.2024	Тема 3. Техника «параллельного низания». Разнообразие браслетов.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование
6	07.10.2024 08.10.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
7	14.10.2024 15.10.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
8	21.10.2024 22.10.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
9	28.10.2024 29.10.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
10	11.11.2024 05.11.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
11	18.11.2024 12.11.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
12	25.11.2024 19.11.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
13	02.12.2024 26.11.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
14	09.12.2024 03.12.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30,	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ

				13.00-13.40 13.50-14.30			
15	16.12.2024 10.12.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
16	23.12.2024 17.12.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
17	30.12.2024 24.12.2024	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
18	13.01.2025 14.01.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	собеседование выставка, промежуточна я аттестация
19	20.01.2025 21.01.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
20	27.01.2025 28.01.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
21	03.02.2025 04.02.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
22	10.02.2025 11.02.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
23	17.02.2025 18.02.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
24	24.02.2025 25.02.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
25	03.03.2025 04.03.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование
26	10.03.2025 11.03.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ

				13.50-14.30			
27	17.03.2025 18.03.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
28	24.03.2025 25.03.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
29	31.03.2025 01.04.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
30	07.04.2025 08.04.2025	Тема 4. Техника «параллельного низания». Игрушки из бисера.	2	10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	собеседование промежуточная аттестация
31	14.04.2025 15.04.2025	Тема 5. Цветы.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
32	21.04.2025 22.04.2025	Тема 5. Цветы.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
33	28.04.2025 29.04.2025	Тема 5. Цветы.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
34	05.05.2025 06.05.2025	Тема 5. Цветы.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
35	12.05.2025 13.05.2025	Тема 5. Цветы.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	наблюдение собеседование показ
36	19.05.2025 20.05.2025	Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ.		10.00-10.40 10.50-11.30, 13.00-13.40 13.50-14.30	практическая работа	Дт 2 к. 4	собеседование промежуточная аттестация
Итого: 72 часа							

Праздничные дни - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09 мая. Всего количество дней для выполнения образовательной программы 36. Каникулы с 01.06.2025 по 31.08.2025

Условия реализации программы.

- *материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным эстетическим представлениям.

Столы желательно расположить ближе к естественному свету, кроме того, они должны быть снабжены местным освещением. Поверхность стола должна быть гладкой, без заусениц и других дефектов, а стулья – с регулируемым по высоте сиденьем и удобной для опоры спинкой, а также с подставкой для ног.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

На гладкую поверхность стола необходимо положить мягкую ворсистую ткань спокойной расцветки, чтобы на ней хорошо был виден бисер, и при этом не уставали глаза. Ворс ткани удержит бисеринки, и они не будут скатываться.

Методическое обеспечение программы.

1. Лекция “История стеклянной бусинки”, «История стеклоделия в мире и России» (для среднего возраста)
2. Материалы исследовательской работы автора программы к циклу занятий “Что жемчугом называют, и где он рождается?”
3. Подборка слайдов по темам «Жемчуг», «Жемчуг в народном костюме»
4. Мультимедиа презентация “Жемчуг в праздничном костюме Поморья” (по результатам этнографической экспедиции автора программы в Беломорский район п. Сумский посад)
5. Подборка готовых изделий.
6. Схем изделий по темам.

• ***оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:***

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

1. Ткань-салфетка для бисера.
2. Проволока.
3. Леска.
4. Ножницы/кусачки.
5. Плоскогубцы.
6. Тетрадь/блокнот для схем.
7. Цветные карандаши.

Все работы обучающиеся должны выполнять в соответствии с правилами техники безопасности. Для этого руководитель перед началом работ проводит инструктаж по правилам техники безопасности и в дальнейшем постоянно напоминает о них. Конспект по безопасности на занятии, после занятия и на дороге представлен в Приложении 4.

• ***Информационное обеспечение.***

аудисистема (произведения классической музыки для детей), компьютер, интернет источники и литература о декоративно-прикладном искусстве для педагога и обучающихся.

электронные ресурсы

<http://centerdt.ru/krasota-dai-tolko/> <http://centerdt.ru/41938-2/> Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста
<https://rnc39.ba.ltinform.ru/course/index.php?categoryid=2> Дистанционные курсы по различным направлениям художественного творчества
<http://dvorecme.morial.ru/1419-distantsionnoeobrazovanie>) <https://vk.com/public159976205>
<https://vk.com/club148317393> Обучающие мастер-классы
<https://stranamasterov.ru/> Кладезь идей для креативных учителей, детей и их родителей. На этом ресурсе можно найти различные техники рисования, лепки и конструирования. А ещё здесь содержится информация о различных выставках, конкурсах, мастер-классах и онлайн-мероприятиях для всех, кто хочет раскрыть свой творческий потенциал.
bi-hand.ru Своими руками. Клуб мастеров и мастериц: Мастер-классы, каталоги работ.

литература для педагога

1. Дашков В. Описание Олонецкой губернии в экономическом, статистическом и этнографическом отношении
2. Гордеева В. Русский народный костюм Комплект открыток – М., 1966
3. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России. – Л., 1990
4. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
5. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / Автор-составитель Н. Соснина, И. Шангина – СПб., 1998, с. 23
6. Уханова И.Н. Народное декоративно-прикладное искусство городов и посадов Русского Севера конца XVII- XIX вв., СПб, 2001, с.262
7. Якунина Л.Н. Русское шитьё жемчугом. – М., 1955, с. 11, 22
8. Вербовская Н.В. Жемчуг в праздничном женском костюме Олонецкой губернии // Краеведение и музей. - Петрозаводск, 1996, с. 34-43
9. Григорьева Г.А. Одежда населения побережья Белого моря во второй половине 19-начала 20 века/ Народная культура Русского Севера – Архангельск: Правда Севера, 1997
10. Кислуха Л.Ф. Девичий праздничный костюм повязчицы на Пинеге/ Народная культура Русского Севера – Архангельск, Правда Севера, 1997
11. Кузнецова В.П. Логинов К.К. Русская свадьба Заонежья (конец XIX в. – начало XX в.)- Петрозаводск, 2001
12. Трифонова Л.В. Одежда русских Повенецкого и Петрозаводского уездов Олонецкой губернии (по материалам «Этнографической экскурсии» М.А. Круковского) // Кижский вестник № 8 – Петрозаводск, 2003, с. 126-140
13. Трифонова Л.В. Традиционный костюм южной Карелии конца XIX в. по материалам «Этнографической экскурсии» М.А. Круковского // Кижский вестник № 6 – Петрозаводск, 2001, с. 66-69

литература для обучающихся

1. Куликова Л.Г., Л.Ю. Короткова Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки – М, Издательский дом МСП, 1999
2. Левицкая З.В. История отечества для детей / пособие для учащихся начальной школы/ научный руководитель С.А. Агапов – М., Владос СИПКРО ИЭКА «Поволжье», 1996

3. Лущик А.И., Т.Б. Несмиян Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М., Эксмо, 2006
4. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М., АСТ-Пресс, 1998
5. Романова Л.А. Магия бисера. Новые идеи по рукоделию. – Ростов-на Дону, 2004
6. Якунина Л.Н. Русское шитьё жемчугом. – М., 1955
7. Бисероплетение на БИС.//«Дом и я в нём» - № 5, 2008.

• **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог программы – Ширяева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж – 23 года.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия и промежуточная аттестация по окончанию реализации программы.

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

- Вводная аттестация по программе – проводится на первом занятии по программе. Определяется уровень умения ребёнка по выбранной им программе.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение

Для оценки уровня освоения обучающимися при проведении вводной аттестации в начале учебного года по программе педагог разрабатывает следующие критерии:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- не имеет опыта работы с бисером вообще; - не развита мелкая моторика руки	- имел опыт плетения нескольких изделий; - не умеет завершать работу аккуратно;	- имеет опыт низания изделий из бисера - умеет работать с материалами

	- достаточно развита координация движения.	инструментами необходимыми в работе; - хорошо развита координация движения.
--	--	--

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Промежуточная аттестация (в середине года и в конце обучения по программе).

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ тест (Приложение 5)

Для оценки уровня освоения обучающимися при проведении промежуточной аттестации в середине учебного года по программе педагог разрабатывает следующие критерии:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- не знает терминологию, не использует в речи; - слабое знание основного приёма техники параллельного низания, - значительная помощь педагога на первом этапе работы над изделием; - не развита мелкая моторика руки, - на завершающем этапе также значима помощь педагога	- возникает незначительная путаница в терминологии; - хорошо владеет техникой параллельного низания; - при выполнении работы помощь педагога незначительна; - достаточно развита координация движения.	- свободно владеет терминологией бисероплетения, в своей речи активно её использует; - умеет работать с инструментами самостоятельно; - искусно владеет техникой параллельного низания; - хорошо развита координация движения; - выразительное и эмоциональное цветовое исполнение изделия.

Для оценки уровня освоения обучающимися при проведении промежуточной аттестации в конце программы педагог использует следующие критерии:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- отсутствие навыка	- выполнение работы при	- умение самостоятельно

самостоятельной работы - неаккуратное выполнение работы - выполнение работы при постоянном контроле педагога	минимальной помощи педагога	использовать знания, умения, полученные на занятиях
--	-----------------------------	---

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ подведение итогов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за обучающимися;
- ✓ итоговая выставка работ.

Фиксация результатов текущего контроля и промежуточной аттестации освоения обучающимися программы осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий. Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы);
- средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы);
- низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ выставка;
- ✓ показ.

1. Педагогическое наблюдение:

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

2. Собеседование с обучающимися:

- установление коммуникативных навыков между педагогом и обучающимся; между обучающимися в группе;
- формирование навыков диалогической культуры;

3. Выставка работ. По окончании реализации программы проводится выставка выполненных работ, на которую обучающиеся приносят свои изделия.

Критерии для отбора:

- любимое изделие;
- изделие, выполненное на отлично, с точки зрения ребенка;
- изделие, наиболее удачное по цветовому решению;
- изделие, которое выполнено по своей схеме.

4. Показ. На каждом занятии в теоретическом этапе структуры занятия происходит анализ изделия и его демонстрация. Особо сложные элементы работы обсуждаются с практическим показом индивидуально.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ портфолио;
- ✓ готовая работа;
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ материал тестирования обучающихся;
- ✓ материал анкетирования обучающихся и родителей.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы составлены в соответствии с целью, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы «Основы бисероплетения»:

- Возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста в Приложении 1.
- Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования в Приложении 2.
- Конспект по безопасности представлен в Приложении 3.
- Вопросы для промежуточных аттестаций по программе (в середине года, в конце года) в Приложении 4
- Анкета для обучающихся представлена в Приложении 5 .
- Анкета для родителей представлена в Приложении 6.
- План воспитательной работы по программа в Приложении 7.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются метод беседы, рассказа, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Принципы организации образовательного процесса. В основе программы используется личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка,

стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- доступность обучения;
- последовательность обучения;
- сотрудничество;
- наглядность обучения;
- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

- словесно-наглядный;
- игровой;
- репродуктивный;
- продуктивно-манипулятивный;
- сотрудничество

Среди других методов в данной программе активно используются:

- **словесно – наглядный:** педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;
- **игровой:** педагог предлагает обучающимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный:** содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении своей работы, приближается к образцу, показанному педагогом;
- **продуктивно - манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **метод сотрудничества:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».

Из методов воспитания активно используются убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация в процессе изучения всех тем программы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая. Выбор категории также зависит и от категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Категории обучающихся: программа "Основы бисероплетения" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети, в том числе и дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия:

Программа реализуется в основном через занятия практического цикла с теоретическим материалом.

В образовательном процессе также используются следующие формы:

- беседа;
- рассказ;
- мастер класс.

Образовательные (педагогические) технологии

Образовательные технологии. В основе современного подхода к образованию детей - концепция личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии - изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Возрастной контингент обучающихся данной программы – младшие школьники, для которых игра является синтетическим видом деятельности, объединяющая учение, труд, общение и развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний. Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Технология сотрудничества - еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения обучающихся друг с другом и с педагогом.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье обучающегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Каждое занятие имеет свои этапы:

I. Подготовительный этап: это организационный момент, создание эмоционально-положительной мотивации у учащихся к предстоящей деятельности (игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация)

II. Основной этап: это теория и практика (как правило, либо сообщение новых знаний, формирование новых навыков и их закрепление, либо же этап целиком посвящен закреплению знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях).

Сведения теоретического характера на занятии:

- Интересная информация познавательного характера об объекте, который сегодня будем создавать своими руками с историческими сведениями (где это возможно), использование кроссворда, ребусов и пр.
- Рассматриваем готовое изделие: материал, используемый при изготовлении, способ низания, плоскостное/объемное изделие, уровень сложности работы.
- Анализ инструкционной карты: количество цветов бисера, способ низания, последовательность изготовления работы

Сведения практического характера на занятии – собственно Практическая работа.

С перерывами на динамические паузы, в том числе для глаз. Физминутки для глаз.

III. Итоговый этап - рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свои работы и работы других обучающихся.

Алгоритм учебного занятия по программе:

I. Организационная часть. Игровая презентация темы занятия. Организация рабочего места.

II. Основная часть.

1. В зависимости от типа занятия – беседа/ рассказ по теме занятия.

2. Анализ изделия.

3. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.

4. *Динамическая физкультминутка (для тела).*

5. *Практическая часть.* Работа по графическим схемам. Рейд «Выручай-ка» (Работа помощников педагога по оказании помощи товарищам!)

6. *Физкультминутка для глаз.*

6. *Практическая часть.*

III. Заключительная часть. Подведение итогов занятия: рефлексия своей работы – понравилось/не понравилось; удачно ли выбрано цветовое решение; в чём была сложность; что бы исправил при возможности выполнить это изделие повторно. Уборка рабочего места.

дидактические материалы

- Лекции, мультимедиапрезентации, слайды по теме программы на основе краеведческого материала, изученного педагогом программы;
- Коллекция образцов, изготовленных педагогом.
- Образцы эскизов для изготовления поделок.
- Схемы работ по разным тематическим группам, разного уровня сложности.
- Фотографии детских работ.
- Фотографии мастер- классов по изготовлению отдельных изделий.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. В связи с тем, что возрастной контингент обучающихся ребята начальной школы, то им крайне важен и необходим личный контакт с педагогом!!! Но ПО НЕОБХОДИМОСТИ, в связи со сложившимися в последние годы обстоятельствами ухудшения эпидемиологической обстановки в регионе, в ходе реализации

образовательной программы могут применяться и удалённые формы организации образовательного процесса.

При осуществлении обучения с использованием средств дистанционных образовательных технологий (в период карантина, пандемии, длительной болезни ребенка) возможны следующие варианты занятий:

1. Организация занятия с помощью ZOOM класса.
2. Создание чата, в который приглашаются дети/родители соответствующего класса и занятия выкладываются через письменные сообщения на стене группы: загадки/интересные сведения об объекте, который ребята будут выполнять; анализ готового изделия; комментарий педагога по поэтапному выполнению работы для ребят/родителей с использованием специальной терминологии по бисероплетению; напутственные слова, мотивирующие на выполнение задания; фото готового изделия и фото схемы. Обычно по каждой теме запускается «Галерея наших работ», в которой ребята и выкладывают свои изделия, отмечают друг у друга понравившиеся работы, поддерживают комментариями!
!!! Горячая связь с педагогом программы по телефону, в случае экстренной ситуации при низании изделия!!!
3. Выкладывание на стене группы доступные для ребят мастер классы с Ютуба по тематике программы. И также ребята, просмотрев мастер класс, выполняют работы и выкладывают в разделе «Галерея наших работ».

Выбор варианта организации возможности присоединиться/отказаться от участия в дистанционном занятии зависит от многих причин: наличия/отсутствие в семье технического устройства (смартфон, ноутбук, компьютер); возможность/отсутствие таковой в период удалёнки воспользоваться этим устройством САМОМУ ребёнку; наличие/отсутствие стабильного интернета; загруженность/наличие свободного времени на обучение по данной программе дополнительного образования; возможность предоставления выполненной самостоятельной работы в чате группы в разделе «Галерея наших работ».

Список литературы.

1. Куликова Л.Г. , Л.Ю. Короткова Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки – М, Издательский дом МСП, 1999
2. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М., АСТ-Пресс, 1998
3. Лущик А.И., Т.Б. Несмиян Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М., Эксмо, 2006
4. Романова Л.А. Магия бисера. Новые идеи по рукоделию. – Ростов-на Дону., 2004

Возрастные особенности младшего школьного возраста. (7 – 10 лет)

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Внеучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Игровая деятельность – остается преобладающим видом деятельности в младшем школьном возрасте. Поэтому педагог программы использует разные виды игр при организации деятельности объединения. Игра повышает жизненный тонус детей, создаёт возможность разрядки после кропотливой рукотворной работы, разрушает утомляющую монотонность повседневности. Игра объединяет воспитанников разного возраста. Особое место занимают ролевые игры, дающие возможность перевоплощения, возможность ощутить, почувствовать себя в том или ином образе, роли, возможно даже совершить виртуальное путешествие в прошлое.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники

уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс... Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин.;
			занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 ч
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Положение о режиме занятий обучающихся МОУ ДО "ДТДиЮ № 2" представлено на сайте Дома творчества № 2 в разделе «Документы».

Конспект бесед по правилам безопасности.

Цель: профилактика нарушений правил безопасности (на занятии, на дороге).

Задачи:

1. Формирование культуры поведения на занятии (организация рабочего места, правила безопасной работы с материалами и инструментами);
2. Формирование правил пожарной безопасности;
3. Формирование культуры поведения на дороге (безопасный маршрут на занятие и обратно до дома)
4. Умение применять полученные знания на практике.
5. Развитие внимательности, наблюдательности.

Содержание бесед:

Как далеко в прошлое забрели мы, взяв в руки такие обычные предметы... Но вернемся в день сегодняшний. А сегодня нам важно научиться пользоваться этими предметами так, чтобы не причинить себе вреда. Инструктаж по технике безопасности – что может быть скучнее. Может быть, игра «Ужастики» поможет это изменить?

Участники придумывают жуткого персонажа, и кто-то из группы берется его сыграть, набрав себе соответствующую команду. Но злу, как положено, противопоставит добро. Участники выбирают образ защитника и его команду. Таким образом, участники разделились на две команды – темные и светлые силы. А теперь представим человека, который решил заняться бисероплетением (лучше, если его роль сыграет воздушный шарик). Темные силы пытаются предположить, что может случиться с незадачливым новичком, а светлые, в свою очередь, стараются его защитить. Задача ведущего следить, чтобы действия светлых сил не ограничивались одними «нельзя», а обязательно звучало – как избежать травм? И что делать, если что-то все-таки случилось?

В ходе игры моделируется ситуация, когда девочка бросила на стол иголку, не заметила ее и укололась. Что нужно сделать, чтобы такого не произошло? Нужна игольница. Это тема следующего занятия.

Можно закрепить образ защитника – сделать его материальным и хранить в комнате для занятий как оберег. Сделать его можно в виде куколки из ниток или странного существа из обычного лоскутка, набитого ватой и затянутого ниткой, как воздушный шарик, с пуговками вместо глаз. Пусть каждый сам придумает образ и название для своего оберега.

I. Правила техники безопасности на занятии.

Во время занятий каждый обучающийся правильно организует своё рабочее место (все необходимые материалы) удобно размещаются на столе. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Беседа включает несколько обязательных пунктов:

1. Общие требования безопасности

1.1. Ответственным за технику безопасности в кабинете ручного труда является педагог, проводящий занятие по установленному расписанию. Он обязан принимать все необходимые меры для обеспечения безопасного обучения занимающихся.

1.2. Проведение занятий в кабинете разрешается только в присутствии педагога и только в часы, отведенные по расписанию.

1.3. Каждый обучающийся обязан выполнять требования инструкции и соблюдать правила безопасности.

1.4. Помещение должно отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм.

2. Требования безопасности во время занятий

2.1. При работе с булавками, иголками.

- во время работы булавки вкалывать в подушку, иглы в игольницу; не оставлять лежащими без присмотра; не брать в рот; не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавеси;
- не работать на креслах, диванах и на другой мягкой мебели;
- не работать ржавыми булавками и иглами;
- кусочки сломанной булавки, иглы собрать, завернуть в бумагу и выбросить;
- булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой. Иглы хранить в игольнице.

2.2. При использовании бисера и других стеклянных материалов.

- бисер раскладывать на специальную поверхность (салфетку, крышечки и т.п.), не выкладывать бисер на поверхность рабочего стола;
- не брать стеклянный материал в рот;
- не бросаться материалом на занятии.

2.3. При работе с ножницами и шилом.

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями, а шило – ручкой;
- не подходить к ученице работающей ножницами или шилом;
- хранить ножницы в чехле – ножнах, а шило – в специальном туесе.

3. Требования безопасности по окончании работы.

3.1. Привести в порядок рабочее место, кабинет.

3.2. Отключить электропитание во всех приборах и установках.

3.3. Проверить противопожарное состояние помещения, отключить свет, воду, закрыть кабинет на ключ.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях (например, пожар).

4.1. Руководитель программы знакомит обучающихся с планом эвакуации из здания на случай чрезвычайной ситуации. Эвакуация производится при специальном сигнале (3 длительных звонка), воспитанникам вместе с руководителем необходимо спокойно и быстро покинуть помещение рабочего кабинета. Удалившись от здания на безопасное расстояние, руководитель объединения по журналу проверяет воспитанников. В случае необходимости сообщает пожарным об отсутствии некоторых обучающихся, не покинувших помещение.

4.2. При появлении неисправности в работе электроустановки, искрении, нарушении изоляции проводов или обрыве заземления, прекратить работу и сообщить администрации учреждения. Работу продолжить только после устранения неисправности электриком.

4.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

II. Правила дорожного движения (до занятия и после занятия).

1. Переходить дорогу только в установленном месте (сигнал светофора, пешеходный переход);

2. Не спешить при переходе дороги;

3. Переходить дорогу только тогда, когда обзору ничего не мешает; убедившись в полной безопасности;

4. Не переходить дорогу перед близко идущим автомобилем.

Инструктажи по общим правилам безопасности проводится в течение всего срока обучения.

Аттестационные задания для обучающихся по программе

Задание для обучающихся

(промежуточная аттестация в середине года)

Поставьте в порядке следующие действия, которые вы проводили в подготовке к работе на занятии.

- Спокойно усаживаюсь за стол.
- Раскладываю салфетку.
- Достаю бисер и другой материал необходимый для выполнения игрушки.
- Кладу перед собой схему, внимательно её изучаю.
- Готовлю проволоку/леску (в зависимости от игрушки – плоская или объёмная)
- Начинаю выполнять работу.
- При возникновении вопроса обращаюсь к педагогу.
- Оцениваю свою работу.

Контрольные вопросы (тест) для обучающихся

(промежуточная аттестация в конце обучения)

I. Перечислите 2-3 изделия, выполненных в технике параллельного низания.

II. Комментарии к тесту: Выбери в правом столбике ответы на вопросы первого столбика.

Не торопись, подумай!

Примечание: правильные ответы выделены шрифтом.

1.	Что называют бисером?	1. Мелкие, слегка сплюснутые или круглые шарики, диаметром не более 2 мм со сквозными отверстиями для низания. 2. Крупные стеклянные или пластмассовые шарики со сквозными отверстиями для низания
2.	Что называют стеклярусом?	1. Короткие круглые или многогранные трубочки. 2. Длинные круглые или многогранные трубочки.
3.	Вспомните имя отечественного учёного, оказавшего влияние на развитие стеклоделия в России в XIX -начале XX века?	• Пётр 1 2. М.В. Ломоносов
4.	Каким материалом воспользуешься для создания жёсткого изделия (плоская или крупная объёмная игрушка, цветы)?	1. Нить армированная • Нить-резинка • Проволока 4. Леска
5.	Для чего на занятии отводится минутка здоровья?	1. Чтобы предотвратить усталость глаз, снять с них напряжение. 2. Дать возможность отдохнуть организму от кропотливой работы (глаза, руки, тело) 3. Чтобы пообщаться с друзьями.

Анкета для детей

(для собеседования на итоговом занятии)

1. Как долго ты занимаешься в Доме творчества? _____

2. Нравится ли тебе выбранная программа? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему выбрала именно это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно напиши _____)

4. Понравилось ли вам заниматься бисероплетением?

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

5. Чем понравилось данное объединение? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно напиши _____)

6. Довольна ли ты своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Хотите ли продолжить обучение в следующем году?

да, нет

8. В какое время тебе удобное приходить на занятия?

- утром (в школе я учусь во вторую смену)
- на неделе днём с 15.45 до 17.30
- в субботу с 12.00 до 13.30

Анкета для родителей (законных представителей) обучающихся программы «Основы бисероплетения»

Дата анкетирования _____

1. Как долго Ваш ребенок посещает Дом творчества № 2? _____

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой личных достижений ребенка (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка; - сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми; - социализация детей; - разрешение конфликтных ситуаций; - затрудняюсь ответить; - другое (что именно).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**План воспитательной работы
педагога дополнительного образования**

Ширяевой Натальи Николаевны

по образовательной программе «Основы бисероплетения. Электив» на 2024 -2025 учебный год

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
3. [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года \(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р\)](#).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение

- кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
 - Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

План воспитательной работы

1. Характеристика объединения: группа очного обучения
2. Деятельность объединения имеет социально-гуманитарную направленность.
3. Количество обучающихся объединения до 15 человек
4. Возраст обучающихся от 7 до 10 лет.
5. Формы работы: индивидуальные и групповые.
6. **Цель воспитания** – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.
7. **Задачи воспитания:**
 - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
 - развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
 - способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
 - формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
 - развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
 - создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

8. Планируемые результаты

Предметные:

- совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования;
- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

- создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Метапредметные:

- координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья»;

**Календарный план
воспитательной работы объединения «Основы бисероплетения»
на 2024- 2025 учебный год**

Педагог Ширяева Наталья Николаевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Ключевые общие дела»				
1	творческие дела интересных и значимых для учащихся	сплоченность детского коллектива, возможность лучше узнать друг друга	Раз в четверть	При благоприятной эпидобстановке
2	участие в выставках	развитие творческих способностей, уверенности в своих силах		По желанию обучающегося
3	беседа с обучающимся (мися).	по средствам частных бесед с обучающимся, осуществляется коррекция его поведения и включение его в совместную работу с другими детьми	По мере необходимости	
Модуль «Педагогическое сопровождение»				
1	работу с детским объединением	лучше узнать ребят, раскрыть их возможности в выбранном виде деятельности по программе	в течение года	
2	индивидуальная работа с обучающимися	помощь и поддержка каждого в группе, мотивация		
3	работу с родителями учащихся или их законными представителями.	лучше узнать семью, узнать поддерживают ли родители увлечения ребенка, знают ли о его возможностях		
Модуль «Детские объединения».				

1	сплочение детского коллектива	раскрыть достоинства каждого, возможности через интересные форма работы в группе	в течение года	
2	Использование интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальные игры и пр.	стимулировать познавательную мотивацию учащихся, приобретение нового опыта конструктивного диалога, умения взаимодействовать друг с другом.		
3	совместные мероприятия внутри группы (дни рождения, праздники)	Возможность лучше узнать друг друга		
Модуль «Самоуправление»				
1	вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ дел в детском объединении	воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации	в течение года	
2	реализация обучающимися функций по контролю за порядком и чистотой в учебном кабинете			