

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от «_31_» августа 2023 года

Утверждаю
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» /Жмурин И.В./
« 01» сентября 2023 года



Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«ОЖИВШИЙ ЛИСТ БУМАГИ»

Направленность: художественная

Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа (36ч. + 396 ч.))
Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Донова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования высшей
категории

г. Петрозаводск, 2023 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на методическом совете МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2» и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от «_31_» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества №2»
_____/Жмурин И.В./
« 01» сентября 203 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«ОЖИВШИЙ ЛИСТ БУМАГИ»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года (432 часа (36ч. + 396 ч.))

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

**Донова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования высшей
категории**

г. Петрозаводск, 2023 г.

«Комплекс основных характеристик программы»
Пояснительная записка.

Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">• Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;• Конституция Российской Федерации;• Конвенция ООН о правах ребенка;• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р)• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.• Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).• Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";• Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;• Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;• Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;• Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);• Приказом Министерства труда и социальной защиты
-------------------------	---

	<p>Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года); • «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).
<p><u>Направленность программы.</u></p>	<p>Программа «Оживший лист бумаги» имеет <u>художественную направленность</u> и предполагает общекультурный уровень освоения.</p>
<p><u>Актуальность программы.</u></p>	<p>Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») —древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время -это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага.</p> <p>Складывание квадратов цветной бумаги в различные фигурки – очень популярное развлечение в Японии и в других странах, в том числе и в России.</p> <p>Изделия из бумаги: коробочки, цветы, вазы, веера, фонарики, куклы использовали в религиозных церемониях, на праздниках, семейных торжествах. Бумажными фигурками украшали волосы, вставляя их в прическу. Родители делали для своих детей игрушки из бумаги. В течение многих поколений эта традиция передавалась от родителей к детям. В оригами принято собирать модели из квадратного листа бумаги без ножниц и клея.</p> <p><u>Актуальность программы</u> заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст.75). Обучающиеся выполняют не только фигуры из бумаги, но и создают композиции из нескольких фигур, деталей, дополняют их различными элементами декорирования. Такая деятельность способствует развитию творческого потенциала ребят, их фантазии, художественного вкуса.</p> <p>Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.</p>

	<p>Занятие оригами способствуют развитию внимания, сообразительности и смекалки. Развиваются аккуратность, терпение и, конечно же, творческий потенциал, ведь занимаясь оригами, многие дети начинают придумывать свои оригинальные модели. Занятие оригами в семейном кругу способствует сплочению семьи. Совместное изготовление праздничных украшений принесет радость взрослым и детям.</p> <p>Оригами не только веселое и интересное, но также и очень полезное занятие. Во время работы с бумагой происходит естественный массаж кончиков пальцев, что увеличивает их чувствительность. Пальцы становятся подвижными и ловкими.</p> <p>Все эти качества пригодятся при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление. Формирование необходимых в учебной и повседневной деятельности навыков, применение новых педагогических технологий является гарантом востребованности данной программы для детей и родителей.</p>
<p><u>Педагогическая целесообразность</u></p>	<p><u>Педагогическая целесообразность</u> данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников –формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.</p> <p>Занимаясь по программе «Оживший лист бумаги», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами ребёнка может вырасти скульптор, архитектор, инженер–конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.</p> <p>Данная программа первоначально основывалась на типовой образовательной программе дополнительного образования и личном опыте педагога. При этом использовалась специальная литература по изучению техники оригами. Программа создавалась в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. В целом программа предусматривает сочетание теоретических и практических занятий с внедрением вспомогательных игровых упражнений.</p>
<p><u>Отличительные особенности программы.</u></p>	<p><u>Отличительные особенностями программы</u> являются работа с различными видами бумаги, декоративными и художественными материалами.</p> <p>Особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребёнку, не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий и для тех, кто уже занимался по программе оригами. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей обучающихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.</p>

	<p><u>Программный материал построен на принципах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -доступности и посильности работы; -возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений; -развивающей и познавательной ценности. <p>Техника оригами комплексно развивает психические процессы внимания, мышления, память, эмоционально – волевую сферу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания (волевая регуляция). - Учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять изделие в объеме. - Знакомство с основными геометрическими понятиями. - Стимулирует развитие памяти. У обучающихся возникает желание запоминать как можно больше фигурок на память. - Учит концентрации внимания. - Развивает творческий потенциал, многим ребятам нравится изобретать собственные фигурки. - Изготовление фигурок предполагает создание игровых ситуаций, в процессе которой фигурки оживают, приобретают характер, роли, дети могут общаться. Расширяет коммуникативные способности. <p>Все эти аспекты предполагают выполнение семи правил оригамистов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готовь квадратики дома заранее. 2. Работай молча. 3. Хочешь спросить - подними руку. 4. Всегда держи так, как она нарисована на доске или в учебнике, или так, как ее держит педагог. 5. Складывай на столе или на парте. 6. Сделал правильно сам – помоги соседу. 7. После работы убери за собой весь мусор.
<p><u>Уровень сложности.</u></p>	<p>«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»),). – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napравlenii/</p> <p>Программа «Оживший лист бумаги» предназначена для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой</p>
<p><u>Адресаты программы.</u></p>	<p>Данная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7-11 лет, как девочек, так и мальчиков, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности.</p> <p>Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты</p>

поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, учеба. Более подробно в **Приложении 1 " Возрастные особенности"**).

Программа разработана на основе индивидуального подхода и дифференцированных требований к ребенку с использованием различных форм, методов организации работы, тем работы, наглядности и элементов эмоционального воздействия. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Принцип набора в объединение свободный. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети. Набор в группы производится с учетом возрастных особенностей. Данная программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. Тем не менее программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Обучение оригами с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, у кого есть определённые сложности в развитии моторики, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширяет круг общения, увеличивает возможности полноценного самовыражения, самореализации, позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Занятия оригами обладают универсальной коррекционной психолого-педагогической особенностью. Оригами – отличное средство, которое помогает корректировать различные поведенческие типы детей (от агрессивных до застенчивых), стабилизирует психоэмоциональное состояние, снимает тревожность, помогает в работе с гиперактивными детьми. Изготовление поделок в технике оригами на занятиях в коррекционных классах с детьми, имеющими ТНР помогает развивать психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть творческие способности ребенка. Данная программа **реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе реализации которой используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети успешно справляются с выполнением практического задания.**

Особое место надо уделяется работе с одарёнными детьми. В детстве многие дети талантливы, ведь именно в этом возрасте обогащение психики идет в таком темпе, который будет уже недоступен в зрелые годы. В творчестве маленького ребенка есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством. Важно вовремя понять ребенка, понять его детский мир фантазий и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, не разрушить его необдуманном словом или поступком. Свое отношение, переживание, оценку ребенок может

	<p>выразить через цвет, качество выполненной работы. И это хорошо просматривается в творческих работах детей. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому обучающемуся и предоставлена возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.</p> <p>В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение техническим приемам, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.</p>
<u>Форма обучения</u>	очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).
<u>Срок освоения программы и объем программы.</u>	<p>Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом», 12 часов.</p> <p>Программа "Оживший лист бумаги" рассчитана на три года обучения, 432 часа (включая 36 часов по программе «Наш теплый дом»)</p>
<u>Режим занятий.</u>	<p>Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа – 4 часа в неделю – 132 часа в год по программе "Оживший лист бумаги" и 12 часов по программе «Наш теплый дом»).</p> <p>1 академический час равен 45 минутам.</p> <p>1 год обучения -144 часов в год –4 часа в неделю (2 раза в неделю по два часа);</p> <p>2 год обучения -144 часов в год –4 часа в неделю (2 раза в неделю по два часа);</p> <p>3 год обучения -144 часов в год –4 часа в неделю (2 раза в неделю по два часа);</p> <p>Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.</p> <p>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</p>
Особенности организации образовательного процесса.	<p>Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.</p> <p>Путем пробного погружения в предметную сферу программа позволяет создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволяет ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его</p>

	<p>общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.</p> <p>Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.</p> <p>Программа реализуется на базе общеобразовательной школы № 33 в рамках сетевой формы взаимодействия и оказанию образовательной услуги детям с ОВЗ (ЗПР) Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш тёплый дом».</p>
<p><u>Цели и задачи программы.</u></p>	<p><u>Цель</u> - развитие мотивации детей к познанию и творчеству; выявление творческой индивидуальности обучающегося посредством усвоения обучающимися определенного объема знаний, умений в области оригами и бумажной пластики, систематизация этих знаний и применение на практике.</p> <p style="text-align: center;"><u>Задачи:</u></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дать представление об истории искусства оригами; ▪ познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. ▪ обучение различным приемам работы с бумагой. ▪ познакомить учащихся с различными приемами складывания бумаги в технике оригами и условными обозначениями; ▪ понимать условные обозначения, используемые в оригами, читать чертежи; ▪ научить выполнять фигуры из бумаги; ▪ формирование умения работы с компьютером, поиск информации в сети Интернет по темам программного курса; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать мелкую моторику рук, точность движений, развить глазомер; ▪ развивать концентрацию внимания; ▪ развивать коммуникативные способности; ▪ развивать память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; ▪ развить способность к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами». ▪ развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ научить содержать рабочее место в порядке; ▪ воспитать чувство личной ответственности; ▪ воспитать нравственные качества по отношению к

	<p>окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформировать устойчивый интерес к искусству оригами; ▪ воспитать и развивать художественный вкус; ▪ формирование любви к своей малой родине, краю, бережного отношения к природе; ▪ формирование патриотизма, уважения к государственным символам, защитникам Отечества, воинам посредством техники оригами;
--	--

**Учебно-тематическое планирование программы.
1 год обучения.**

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Программа «Наш теплый дом».					
1	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
				12	

Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	теория	практика	общее	
Программа «Оживший лист бумаги»				
Программа «Оживший лист бумаги» Тема1. Вводное занятие. ТБ на занятиях.	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Творческий показ
Тема 2. Изготовление простых фигурок.	1	3	4	Педагогическое наблюдение. Собеседование
Тема 3. Изготовление домиков и животных.	1	5	6	Собеседование Педагогическое наблюдение. Нулевая аттестация
Тема 4. Море и его обитатели.	2	8	10	Собеседование Педагогическое наблюдение.
Тема 5. Птицы.	2	8	10	Собеседование Творческий показ Педагогическое наблюдение. Самопроверка. Ролевая игра
Тема 6. Поделки к Новому году. Использование современных ИКТ.	3	21	24	Собеседование Педагогическое наблюдение. Творческий показ Коллективная работа Самопроверка. Выставка
Тема 7. Надувные модели.	1	3	4	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
Тема 8. Изготовление сердечек	1	7	8	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка
Тема 9. Коробочки – сувениры.	1	7	8	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
Тема10. Весна - красна	2	20	22	Собеседование Педагогическое наблюдение. Ролевая игра

Тема 11. Космический мир. Использование современных ИКТ.	1	9	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
Тема 12. Сувениры к Дню Победы.	1	7	8	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская	2	12	14	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
14.Тема 14 Итоговое аттестационное занятие	2		2	Промежуточная аттестация Выставка
			132	
Всего:		144 часа		

2 год обучения

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Программа «Наш теплый дом».					
1	Программа «Наш теплый дом». Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.

7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
				12	

Программа «Оживший лист бумаги»

Программа «Оживший лист бумаги» Тема 1. Организационное собрание. Вводное занятие. Правила безопасности.	1	1	2	Вводное занятие. Собеседование Устный опрос.
2.Тема 2 Аппликация, оригами. Цветочные композиции.	1	5	6	Педагогическое наблюдение. Собеседование
3.Тема 3 Осень-волшебное время года	1	7	8	Собеседование Педагогическое наблюдение.
4.Тема 4 Закладки.	1	5	6	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
5.Тема 5 Зоопарк	2	14	16	Собеседование Педагогическое наблюдение. Игра
6.Тема 6 Поделки к Новому году. Оригами, аппликация. Оформление кабинета.	2	18	20	Самостоятельная работа Коллективная работа Выставка Педагогическое наблюдение Собеседование
7.Тема 7 Забавные игрушки и движущиеся модели	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
8.Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	12	14	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка
9.Тема 9 Воздушный мир.	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа

10.Тема10 Пасхальные поделки.	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение.
11.Тема 11 Поделки на 9 мая	1	9	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
12.Тема 12 Подведение итогов. Творческая работа.	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Самостоятельная Работа Анализ Самопроверка.
13.Тема 13 Аттестационные мероприятия по программе «конкурс юных оригамистов»	1	1	2	<u>Промежуточная аттестация</u> тестирование. конкурс
			132	
Всего:		144 часа		

3 год обучения.

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	общее	
Программа «Наш теплый дом».					
1	Программа «Наш теплый дом». Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 2 «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 3. «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.

7	Тема 7 "Мастер-классы".	0	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
				12	

Программа «Оживший лист бумаги»

Программа «Оживший лист бумаги» Тема 1 Путешествие в «Бумажное царство». Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	2	Вводное занятие. Собеседование Творческий показ
2.Тема 2 Создание сюжетной аппликации.	1	5	6	Собеседование Педагогическое наблюдение
3.Тема 3 Подводный мир	1	5	6	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
4.Тема 4 Оригами на праздничном столе.	1	5	6	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка
5.Тема 5 Игрушки-антистресс	1	7	8	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
6.Тема 6 Оригами в интерьере	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
7.Тема 7 Путешествие в новогоднюю сказку.	2	16	18	Собеседование Педагогическое наблюдение Выставка Самостоятельная Работа
8.Тема 8 Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	8	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка
9.Тема 9 Модульное оригами- сердечки	2	14	16	Собеседование Педагогическое наблюдение. самостоятельная работа

10.Тема 10 Кусудамы – цветочные шары	2	10	12	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
11.Тема 11 Весенние композиции.	2	12	14	Собеседование Педагогическое наблюдение.
12.Тема 12 Подведение итогов. Творческая работа. Использование современных ИКТ.	3	17	20	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Самостоятельная Работа Анализ Самопроверка
13.Тема 13 Аттестационные мероприятия по программе	1	1	2	<u>Итоговая аттестация</u> тестирование.
			132	
Всего:			144 часа	

**Содержание программы.
1 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
	<u>Программа «Тёплый дом»</u> Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях., Тема 2 «История Дома творчества».	Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 3. «История здания Дома творчества». Тема 5. Фильм о Доме	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов.	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

	творчества.					
	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство ребят с музейно-выставочным комплексом «Полет». Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов.	2	2	0	Педагогическое наблюдение.
	Тема 7. "Мастер-классы".	Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Беседа с детьми о разных техниках ДПИ. Практическая работа. Мастер-классы по разным видам и техникам декоративно прикладного искусства	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
			12			
1	<u>Программа «Оживший лист бумаги»</u> Тема 1. Вводное занятие. ТБ на занятиях.	Теория. В школе пройти по классам, показать ребятам поделки, которые возможно выполнить на кружке. Представление о предмете, что изучают в данном курсе. Рассказать, что оригами развивает мелкую моторику рук и глазомера. Ребята научатся складывать фигурки, из которых можно сделать целый сказочный мир. Изготавливать поделки и дарить их своим близким. Инструктаж по технике безопасности Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, клей, карандаши, ножницы). Получение квадрата из прямоугольника.	2 часа	1	1	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Творческий показ

2	<p>Тема 2 Изготовление простых фигурок.</p>	<p>Теория. Дать краткое представление об искусстве оригами. Знакомство с историей возникновения оригами. Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Что такое базовые формы. Базовые формы - основа любого изделия. Практическая работа. Базовая форма «треугольник». Теория: - понятие диагонали, острый угол, тупой угол и прямой угол. Правила техники безопасности. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках. Примерный перечень предлагаемых изделий. Стаканчик, вертушка, шлем.</p>	4 часа	1	3	<p>Педагогическое наблюдение. Собеседование</p>
3	<p>Тема 3 Изготовление домиков и животных.</p>	<p>Теория. Знакомство с новой базовой формой «дом», «дверь», «книжка». Беседа с ребятами о животных. Использование аппликации в оригами. Практическая работа. Учимся складывать базовую форму «дом», «дверь», «книжка» закрепление базовой формы «треугольник». Складывание квадрата по полам по средней линии, левую и правую стороны согнуть в центральной вертикали; раскрытие карманов. Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Художественное оформление поделок. Примерный перечень предлагаемых изделий. Домик с крыльцом, домик с трубой, лисенок, собачка, котик, бычок.</p>	6 часов	1	5	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение. Нулевая аттестация</p>

4	Тема 4 Море и его обитатели.	<p>Теория. Знакомство с новыми видами базовых форм «воздушный змей», блинчик». Беседа о море, о его обитателях. Знакомство с основами знаний в области композиций, цветоведения, формообразования.</p> <p>Практическая работа. Закрепление новых знаний и умений. Обучение концентрации и вниманию. Обучение самостоятельной работе. Базовая форма «воздушный змей»; теория: -складывание нижних сторон квадрата к диагонали «равные углы». Базовая форма «блинчик»; теория: -две диагонали в квадрате «долина», все четыре уголка согнуть к центру квадрата (точность, аккуратность).</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий Корабль, двухтрубный кораблик, кит, морской котик, рыбки двух видов, лебедь.</p>	10 часов	2	8	Собеседование Педагогическое наблюдение.
5	Тема 5. Птицы	<p>Теория: Беседа о птицах.</p> <p>Практическая работа Развитие художественного образного мышления и способности творческого поиска, выразительной формы, композиции света. Ребята учатся складывать фигурки на память. Научить анализировать процесс творческой работы.</p> <p>Базовая форма «воздушный змей», закрепление полученных знаний. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Петух, утка, воробей, ворона, орел, голубь.</p>	10 часов	2	8	Собеседование Творческий показ Педагогическое наблюдение. Самопроверка. Ролевая игра
6	Тема 6. Поделки к Новому году	<p>Теория: Беседа о празднике Новый год. Знакомство с художниками, которые рисовали зиму. Использование современных ИКТ. Складывание на основе новых базовых форм. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник».</p> <p>Практическая работа</p>	24 часа	3	21	Собеседование Педагогическое наблюдение. Творческий показ Коллективная работа Самопроверка. Выставка

		<p>Ребята учатся работать с компьютером, находить необходимую информацию в сети Интернет. Базовая форма «двойной треугольник». складывание изделий на основе формы. Оформление композиций с полученными изделиями.</p> <p>Научить воспитанников делать мир красивее, превращать в сказку. Развитие фантазии, желания творить своими руками.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Открытка к Новому году, звездочка, подвески – орнаменты, сапожок, дед мороз, снегурочка.</p>				
7	<p>Тема 7. Надувные модели</p>	<p>Теория: Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка»</p> <p>Практическая работа</p> <p>Научить складывать базовую форму «водяная бомбочка» -в квадрате две диагонали «горой»; - две средние линии в квадрате «долиной»; -надавливание на центр квадрата; -складывание по намеченным линиям.</p> <p>Развитие пространственного воображения. Расширять коммуникативные способности. Развивать эмоциональную сферу и чувства.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Водяная бомбочка, заяц, рыбка, чертик.</p>	4 часа	1	3	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Взаимопроверка</p>
8	<p>Тема 8. Изготовление сердечек</p>	<p>Теория: Новые комбинации из базовых форм. Знакомство с культурой других стран, праздник день влюблённых 14 февраля</p> <p>Практическая работа</p> <p>Научить воспитанников делать подарки своим близким. Закрепление базовых форм на изготовление сердечек.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Письмо с сердечком, открытое сердце, конверт.</p>	8 часов	1	7	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Самопроверка</p>

9	Тема 9. Коробочки – сувениры	<p>Теория: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Беседа о подарках близким, о коробочках в которых удобно хранить всякие мелочи Коробочки являются хорошим и полезным подарком.</p> <p>Практическая работа Научить складывать базовую форму «двойной квадрат», складывание изделий на основе формы. Научить перерисовывать чертежи к себе в тетрадку. Самостоятельная работа.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий Коробочка – звезда, шкатулка, коробочка – санбо,</p>	8 часов	1	7	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
10	<u>Тема 10. Весна-красна</u>	<p>Теория: Весенние праздники. История православных праздников Пасхи. Беседа о международном женском празднике 8 марта.</p> <p>Практическая работа Закрепление всех изученных базовых форм, создание новые комбинации из базовых форм. Развитие памяти, внимания. Усвоение ребятами определенного объема знаний.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Цветы – тюльпаны 2 вида, открытка на 8 марта, стебель и цветок, пасхальная коробочка зайчик.</p>	22 часа	2	20	Собеседование Педагогическое наблюдение. Ролевая игра
11	Тема 11. Космический мир	<p>Теория: Беседа по теме: “Космос”, “Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт в мире”; рассматривание карты звездного неба. Рассказ о планетах, спутниках.</p> <p>Практическая работа Работа с инструкционными картами моделей ракеты и лунохода. Создание космических работ и композиций на основе базовых форм. Расширить знания об окружающем мире, природе, географии. Создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе. Учить самоанализу и умению оценить</p>	10	1	9	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа

		чужие успехи. Умение работать в коллективе, общаться при создании коллективных работ. Примерный перечень предлагаемых изделий. Ракета, самолёт, луноход, композиция «космический мир».				
12	Тема 12. Сувениры ко Дню Победы	Теория: Знакомство с событиями Великой Отечественной войны через чтение стихов, рассматривания иллюстраций, использование презентаций. Практическая работа Использование аппликаций при создании открыток и поделок к празднику Победы 9 мая. Воспитать уважение к событиям, ставшим основой государственных праздников России, через творческую деятельность на занятиях оригами при изготовлении поделок к празднику День Победы. Воспитывать у детей чувство сопричастности к празднику День Победы; воспитывать уважение к своей стране, к её традициям, культуре; Примерный перечень предлагаемых изделий. Открытка к 9 мая, солдатский треугольник, солдатское письмо, пилотка	8	1	7	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
13	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская	Теория: Беседа о оригами, о том чему дети научились в течение года. Практическая работа Работа по схемам и инструкционным картам. Проверка знаний и умений. Творческая работа. Использование современных ИКТ	14 часов	2	12	Собеседование Самостоятельная Работа Педагогическое наблюдение. Анализ Самопроверка.
14	Тема 14. Итоговое аттестационное занятие	Для проверки знаний, полученных по программе, педагог разрабатывает контрольные вопросы	2 часа		2	Промежуточная аттестация Выставка
			132 ч.			

		Всего	144			
--	--	-------	-----	--	--	--

**Содержание программы.
2 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
	<u>Программа «Тёплый дом»</u> Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Тема 2 «История Дома творчества».	Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 3. «История здания Дома творчества». Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов.	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство ребят с музейно-выставочным комплексом «Полет». Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов.	2	2	0	Педагогическое наблюдение.
	Тема 7. "Мастер-классы".	Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Беседа с детьми о разных техниках ДПИ. Практическая работа. Мастер-классы по разным видам и техникам декоративно-прикладного искусства	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование.

						Выставка.
			12			
<u>Программа «Оживший лист бумаги»</u>						

1	<p><u>Программа «Оживший лист бумаги»</u></p> <p>Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности</p>	<p>Теория: Организационное собрание. Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Формировать умение правильно организовать рабочее место. Правила техники безопасности. Инструктажи по безопасности.</p> <p>Практическая работа Закрепление основных условных обозначений, базовых форм. Закрепление умения складывать квадрат из прямоугольника.</p>	2 часа	1	1	Вводное занятие. Собеседование Устный опрос.
2	<p>Тема 2. Аппликация, оригами. Цветочные композиции</p>	<p>Теория: Беседа о использование аппликации в оригами. Рассказ о растительных орнаментах Хохломы, гжельских узорах.</p> <p>Практическая работа Одностороннее оригами, его использование в аппликации Основные базовые формы. Познакомить с некоторыми вариантами оригамской аппликации по мотивам народной росписи, вышивки. Учить обучающихся видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Цветы: астра, георгин, ромашка, декоративный цветок, луговой цветок, ирис.</p>	6 часов	1	5	Педагогическое наблюдение. Собеседование
3	<p>Тема 3. Осень - волшебное время года</p>	<p>Теория: Беседа об изменениях в природе – время года осень. Дары осени, приметы осени (загадки, пословицы, стихи). Беседа о ягодах, о грибах съедобные, несъедобные.</p> <p>Практическая работа Создание поделок на основе изученных базовых форм оригами. Закрепление базовых форм «блинчик», «воздушный змей», «треугольник». Развитие художественного вкуса, творческих способностей и</p>	8 часов	1	7	Собеседование Педагогическое наблюдение.

		<p>фантазии детей. Научить рисовать эскиз перед работой. Развитие художественного образного мышления и способности творческого поиска, выразительной формы, композиции и света.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Открытки, аппликация осенний лес, грибы, листья кленовые, ёжик, дерево</p>				
4	Тема 4. Закладки	<p>Теория: Беседа о полезных вещах, сделанные своими руками – необычные закладки для книг.</p> <p>Практическая работа Научить складывать закладки верных помощников - в виде зверей, которые будут верными спутниками в любых захватывающих путешествиях. Каждый раз, открывая книгу, маленький читатель будет улыбаться веселой мордашке на кончике закладки.</p> <p>Научить вырезать квадраты разных размеров.</p> <p>Умение владеть художественными навыками, оформление своих изделий.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Закладки: рыбка, собачки, тюльпан, котик и зайка.</p>	6 часов	1	5	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
5	Тема 5. Зоопарк	<p>Теория: Дикая животные. Беседа о животных.</p> <p>Практическая работа В технике оригами можно сделать аппликационные работы. Игровое сопровождение. Развитие художественного образного мышления. Способствовать развитию навыков общения. Создание условий для творческого сотрудничества педагога и детей. Научить анализировать процесс творческой работы.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Жираф. Слон. Белка. Олень. Белые медведи.</p>	16 часов	2	14	Собеседование Педагогическое наблюдение. Игра
6	Тема 6. Поделки	Теория: Беседы с детьми о	20	2	18	Самостоятельная

	к Новому году.	<p>празднике Новый год. Знакомство с базовой формой «катамаран»</p> <p>Практическая работа Научить складывать базовую форму «катамаран». Изготовление поделок, украшений в технике оригами. Работа по схемам, научить передавать тепло, любовь в поделках, даря их своим близким, детально и приятно.</p> <p>Научить оформлять кабинет к празднику.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Новогодняя открытка, ёлочные игрушки, гирлянды, маски.</p>				<p>работа</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Выставка</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Собеседование</p>
7	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели	<p>Теория: Знакомство с базовой формой «рыба». Показ движущихся моделей в технике оригами.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Мастера оригами придумали сотни способов, позволяющих «оживить» их модели и заставить их хлопать крыльями, летать, вращаться, разговаривать. Изготовление фигурок, создание игровых ситуаций, в процессе которой фигурки оживают, приобретают характер, роли, дети могут общаться.</p> <p>Расширять коммуникативные способности ребят, получать удовольствие от своей работы.</p> <p>Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Каркающая ворона, прыгающая лягушка, волшебное кольцо, лающая собачка, птица машущая крыльями.</p>	12 часов	2	10	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Игра</p>
8	Тема 8 Весеннее пробуждение. Использование современных ИКТ.	<p>Теория: Беседа о празднике, об изменении природы весной. Знакомство с базовой формой «птица»</p> <p>Практическая работа</p> <p>Научить складывать базовую форму «птица».</p> <p>Научить делать удивительные и</p>	14 часов	2	12	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Самопроверка</p>

		<p>оригинальные подарки своим близким. Обучающиеся под руководством педагога или самостоятельно ищут информацию о праздновании праздника в сети Интернет, подбирают схемы праздничных поделок.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Открытка, цветы – ирис, кувшинка</p>				
9	Тема 9. Воздушный мир.	<p>Теория: Беседа с детьми о насекомых, птицах. О воздушном транспорте.</p> <p>Практическая работа Изготовление поделок в технике оригами, используя все полученные знания и навыки. Развитие фантазии, творческого потенциала. Формировать информационную и экологическую культуру детей. Воспитывать чувства прекрасного, любви к Родине и родному краю.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Насекомые - бабочка, муха, стрекоза. Птицы и самолёты.</p>	12 часов	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
10	Тема10 Пасхальные поделки.	<p>Теория: Беседа о празднике Пасха и её традициями.</p> <p>Практическая работа Изготовление пасхальных поделок, использование ИКТ для поиска схем разных поделок к празднику.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий Пасхальное яйцо, пасхальная курочка, пасхальный заяц, коробочка, сувениры</p>	12 часов	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение.
11	Тема 11. Поделки на 9 мая-	<p>Теория Рассказ об истории самого великого праздника нашей страны о Дне Победы</p> <p>Практическая работа Изготовление военных поделок в технике оригами. Продолжаем закреплять знания и умения, приобретённые на занятиях. Воспитаем уважение к событиям, ставшим основой государственных праздников</p>	10 часов	1	9	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка

		России, через творческую деятельность на занятиях оригами к празднику День Победы. Примерный перечень предлагаемых изделий. Танк, звёзды, открытка к 9 мая, цветы гвоздики.				
12	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	Теория Использование современных ИКТ в подготовке к творческой работе. Практическая работа Проверить полученные на кружке знания и умения в творческой работе. Творческая индивидуальная и коллективная формы работы.	12 часов	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Самостоятельная Работа Анализ Самопроверка.
13	Тема 13. Аттестационные мероприятия по программе «конкурс юных оригамистов»	Завершая годовой цикл занятий, проводится конкурс юных оригамистов, участвуя в котором воспитанники за занятия должны сложить на память запомнившееся изделие. Оценивается не только количество, но и качество работ. Выявление практических и теоретических знаний, полученных по программе.	2	2		<u>Промежуточная аттестация</u> тестирование. конкурс

**Содержание программы.
3 год обучения**

	<u>Программа</u> <u>«Наш тёплый дом»</u> Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Тема 2 «История Дома творчества».	Теория. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 3. «История здания Дома творчества». Тема 5. Фильм о	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

	Доме творчества.	творческих коллективов.				
	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	2	0	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Знакомство ребят с музейно-выставочным комплексом «Полет». Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов.	2	2	0	Педагогическое наблюдение.
	Тема 7. "Мастер-классы".	Теория. Виды декоративно-прикладного искусства. Беседа с детьми о разных техниках ДПИ. Практическая работа. Мастер-классы по разным видам и техникам декоративно прикладного искусства	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования. Собеседование. Выставка.
			12			
<u>Программа «Оживший лист бумаги»</u>						

1	<u>Программа «Оживший лист бумаги»</u> Тема 1. Путешествие в «Бумажное царство». ТБ на занятиях.	Теория: Организационное собрание. Знакомство с содержанием программы третьего года обучения. Формировать умение правильно организовать рабочее место. Правила техники безопасности. Инструктажи по безопасности. Практическая работа Закрепление основных условных обозначений, базовых форм. Закрепление умения складывать квадрат из прямоугольника. Материалы необходимые для работы на занятиях. Показать ребятам поделки, которые возможно выполнить в технике модульного оригами на занятиях.	2 часа	1	1	Вводное занятие. Собеседование Творческий показ
2	Тема 2. Создание сюжетной	Теория: Знакомство с различными видами аппликации (объемная аппликация,	6 часов	1	5	Собеседование Педагогическое наблюдение

	аппликации	<p>аппликация + смешанная техника), с технологией изготовления аппликации.</p> <p>Практическая работа Создание объемной аппликации с элементами оригами.</p> <p>Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.</p> <p>Формировать умения создания фигур в технике оригами.</p> <p>Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей.</p> <p>Прививать навыки усидчивости, аккуратности</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Осенний лес, обитатели леса.</p>				
3	Тема 3. Подводный мир	<p>Теория: Беседа с детьми о морских обитателях. Показ презентации на тему подводного мира</p> <p>Практическая работа Познакомить детей с последовательностью изготовления морских обитателей в технике оригами и с необычной техникой рисования.</p> <p>Развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение воспитывать терпение, аккуратность</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Краб, черепашка, золотая рыбка,</p>	6 часов	1	5	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
4	Тема 4. Оригами на праздничном столе.	<p>Теория: Познакомить с понятием «сервировка стола». Рассказать, как быстро и красиво украсить праздничный стол. Познакомить с приемами сервировки праздничного стола.</p> <p>Дать представление об этикете, о его истории и разнообразии;</p> <p>Практическая работа Закреплять умения работать с предметно - графической картой в технике «оригами». Учить детей применять знания, полученные на</p>	6 часов	1	5	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка

		<p>занятиях оригами, в повседневной жизни, используя нетрадиционный материал. Закрепить знания, полученные в процессе изучения раздела «Оригами». Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни. Воспитывать культуру поведения за праздничным столом.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Цветок лотоса, салфетки, фигурки животных</p>				
5	<p>Тема 5. Игрушки-антистресс</p>	<p>Теория: Беседа с детьми о популярных игрушках-антистресс. Такие игрушки из бумаги играют значимую роль в поддержании рабочего и эмоционального состояния всего организма человека, приводят мысли в порядок, помогают расслабиться. С помощью их можно бороться со стрессом, с волнениями, избавиться от напряжения и раздражения. Также эти игрушки развивают мелкую моторику, внимание.</p> <p>Практическая работа Создание условий для формирования у детей умений конструировать игрушки-антистресс из бумаги. Обучение самостоятельной работе, повышать уровень познавательной и творческой активности каждого ребёнка.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий игрушка-антистресс из бумажных сердечек, говорящая рыбка из бумаги, юла, объёмный кубик, сюрикен трансформер.</p>	8 часов	1	7	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение Игра</p>
6	<p>Тема 6. Оригами в интерьере.</p>	<p>Теория: Беседа о изготовление изделий, полезных для дома. Украшение интерьера. В наши дни, возросший интерес к культуре Востока порождает и модные тенденции в дизайне, в том числе и в дизайне мебели и интерьера. Необыкновенность оригами в том, что изготавливаются фигурки из</p>	12	2	10	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка</p>

		<p>бумаги, имеют свой собственный, неповторимый, завораживающий стиль.</p> <p>Практическая работа Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Научить детей изготавливать изделия из бумаги, которые смогут быть не только красивыми игрушками для детей, но и служить важными элементами интерьера, значительно преображающими помещение.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Подвески, объёмные композиции.</p>				
7	<p>Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.</p>	<p>Теория: Повторение всех базовых форм в оригами.</p> <p>Практическая работа Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Подготовка и изготовление поделок к новому году, образцы готовых изделий.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий. Новогодние шары, веночки, сувениры, снежинки, ёлочка, рождественские звезды.</p>	18 часов	2	16	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение Выставка Самостоятельная Работа</p>
8	<p>Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»</p>	<p>Теория: Дать понятие о технике «объёмное модульное оригами» Знакомство с историей возникновения модульного оригами. Треугольный модуль. Техника складывания позволяет создать множество интересных моделей из одинаковых элементов (модулей). Беседа о насекомом стрекоза</p> <p>Практическая работа научить детей нарезать, и</p>	10 часов	2	8	<p>Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка</p>

		<p>складывать модули разных размеров, и научить способу соединению модулей между собой.</p> <p>Развивать творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).</p> <p>Рассмотреть необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок и технику безопасности при работе.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Стрекоза</p>				
9	<p>Тема 9. Модульное оригами - сердечки</p>	<p>Теория: Беседа с детьми о сувенирах.</p> <p>Практическая работа Закрепление складывания треугольного модуля и соединения их между собой. Научить воспитанников делать подарки своим близким.</p> <p>Развитие памяти, внимания. Усвоение ребятами определенного объема знаний.</p> <p>Формировать умение следовать устным инструкциям;</p> <p>Научить передавать тепло, любовь в поделках, даря их своим близким, делать и приятное.</p> <p>Примерный перечень предлагаемых изделий.</p> <p>Разные варианты сердечек</p>	16 часов	2	14	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>самостоятельная работа</p>
10	<p>Тема 10. Кусудамы – цветочные шары</p>	<p>Теория: Знакомство с кусудамы — одним из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике оригами.</p> <p>Практическая работа Объяснить ребятам, что создание кусудам требует большего времени, чем фигурок, сложенных только из одного квадрата.</p> <p>Воспитывать усидчивость и аккуратность при изготовлении поделки. Стимулировать развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;</p>	12 часов	2	10	<p>Собеседование</p> <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Коллективная работа</p>

		Примерный перечень предлагаемых изделий. Шары кусудاما.				
11	Тема 11. Весенние композиции	Теория: Беседа о времени года весна, о пробуждение природы после долгого зимнего сна. Практическая работа Изготовление весенних поделок, сочетание разных техник выполнения из бумаги, сочетая совершенно необычным образом. Закрепление знаний и умений на практике. Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию. Примерный перечень предлагаемых изделий. Поделки на 8 марта, на Пасху, на 9 мая, японский журавлик, колокольчик.	14 часов	2	12	Собеседование Педагогическое наблюдение.
12	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	Практическая работа Ребята изготавливают самостоятельно поделку, в техники классического оригами или модульного оригами, ребята проявляют свою фантазию и творческое воображение при подборе цветового решения изделия. Творческий союз с ребёнком должен ещё больше сблизить, сделать процесс взаимодействия наиболее интересным. Выставка. Творческая индивидуальная и коллективная формы работы. Использование современных ИКТ в подготовке к творческой работе.	20 часов	3	17	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Самостоятельная Работа Анализ Самопроверка
13	Тема 13. Аттестационные мероприятия по программе	Для проверки знаний, полученных по программе, педагог разрабатывает контрольные вопросы	2 часа	2		<u>Итоговая аттестация</u> тестирование.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1 год обучения.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - историю оригами - условные обозначения оригами. - основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина. - название основных базовых форм: книжка, дверь, дом, воздушный змей, 	<ul style="list-style-type: none"> - заготовить квадрат из прямоугольного листа с помощью ножниц - следовать устным инструкциям педагога; - читать и зарисовывать элементарные схемы изделий; - владеть основными приемами

<p>блинчик; двойной треугольник, двойной квадрат;</p> <ul style="list-style-type: none"> - что изделия из оригами бывают плоские и объемные. - выполнять складывание на ровной поверхности. - листок бумаги должен быть точным квадратом (чтобы модель получилась аккуратной и красивой) - правила техники безопасности при работе с инструментами; 	<p>складывания</p> <ul style="list-style-type: none"> - тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба; - ориентироваться на листе бумаги; - уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.); - работать самостоятельно - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
---	--

2 год обучения.

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - виды и свойства бумаги; - условные обозначения на схемах – чертежах; - ориентиры на листе: верхний край, нижний, середина, угол, складка. - с помощью оригами можно быстро сделать удивительные и оригинальные подарки. - одностороннее оригами, использование в аппликации. - правила техники безопасности при работе с инструментами. - базовые формы оригами: птица, камаран, - 	<ul style="list-style-type: none"> - складывать фигуры по чертежу – схеме: - базовые формы уметь складывать на память - ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. - объяснять (анализировать) процесс складывания любой фигурки - сложить несколько изделий по памяти. - оформить аккуратно и раскрасить фигурку (нарисовать глазки, ротик) - владеть приёмами вырезания, наклеивания. - работать в коллективе и создавать совместные, интересные композиции. - работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию; - добиваться конечного результата; - анализировать свою работу.

3 год обучения.

Знать	Уметь
-------	-------

<ul style="list-style-type: none"> - что такое модульное оригами - основные приемы работы, способ складывания базового треугольника. - поделку собирают из модулей одинакового размера, которые сложены определённым способом. - клей при их создании не используют, но для прочности в сложных моделях допускается клеевое соединение. - разные виды аппликации и способы выполнения её. - различные техники соединения работы с бумагой в одном изделии. - изделия из бумаги могут быть не только красивыми игрушками для детей, но и служить важными элементами интерьера. - правила техники безопасности при работе с инструментами; 	<ul style="list-style-type: none"> - работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции; - самостоятельно сочетать разные техники выполнения из бумаги и уметь комбинировать их в одной работе. - складывать модули; - соединять модули; - изготавливать изделия из модулей по образцу. - Подбирать бумагу нужного цвета; - использовать правила композиции; - создавать композиции из готовых поделок оригами; - владеть техническими и изобразительными навыками и умениями. - проявлять самостоятельность, инициативу и творчество. - формировать умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы. - добиваться конечного результата; - уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.
--	--

Планируемые результаты по программе

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к оригами, как одному из видов изобразительного искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерии успешной деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- сформировать чувства прекрасного на основе знакомства с историей оригами;
- навык самостоятельной работы в группе при выполнении творческих работ;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;
- умение вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- знание истории оригами;
- знание правил чтения условных обозначений;

- знание правил складывания базовых форм оригами;
- знание всех этапов создания законченного произведения: от фигур к композиции;
- освоение техники оригами как особого художественного приема

Календарные учебный график 1, 2 и 3 года обучения

Календарный учебный график определяет продолжительность каждого учебного года с учетом программы «Наш теплый дом»):

36 - Учебных недель.

144 - Академических часов (12 ч. + 132 ч.)

72 - Учебных дня.

4 - Учебных часов в неделю.

4 - Учебных дня в неделю.

2 - Учебных часа в день.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана в сентябре учебного года.

Окончание реализации учебного плана в мае учебного года.

Приложение 3 календарный учебный график

Условия реализации программы.

- **материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на задней стене располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; методические разработки, альбомы с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий: технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; сменная выставка работ учащихся. Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

- ножницы, канцелярский нож
- белая офисная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон.

- клей ПВА, клей карандаш.
- карандаши: цветные, простые
- фломастеры.
- раздаточный материал: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

- **Информационное обеспечение.**

аудисистема (произведения классической музыки для детей), компьютер, интернет источники и литература о оригами.

Электронные ресурсы:

«Город мастеров» адрес: <http://y.elena-karuna.ucoz.ru/>, <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/>, www.origami-school.narod.ru, www.oriland.com

Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru, sch139.5ballov.ru/origami, <http://stranamasterov.ru>, <http://www.encyclopedia.ru/>, <http://www.nachalka.ru/>, www.origami-school.narod.ru

origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>

Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. https://vk.com/origami_online_web

Оригами «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>

Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

- **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. Педагог программы –Донова Анна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Общий стаж работы 24 года, педагогический стаж 24 года.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится нулевой, промежуточной и итоговой аттестации (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2). Данная система позволяет педагогу проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы.

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- не аккуратное выполнение работы - не знакомы с основными приемами складывания - не знают базовые формы - не умение читать схемы - не умеют работать самостоятельно - работы выполнены на недостаточном уровне.	- складывание фигур при помощи педагога - умение вырезать симметричные фигуры - умение по схеме складывать объемное изделие - знание понятий: шаблон, трафарет. - работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы	- умение самостоятельно складывать фигурку по схеме - уметь складывать базовые формы - высокий уровень аккуратности - владение достаточно большим количеством фигур, умение складывать их на память - умение рисовать схемы - умение самостоятельно проявлять инициативу и творчество. - работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Нулевой этап аттестации (конец сентября, когда закончился набор обучающихся в объединение).

Цель аттестации – определение уровня подготовки обучающихся в начале обучения, т.е. начальное диагностирование.

Задачи аттестации:

- ✓ спрогнозировать возможности обучающихся для успешного прохождения программы;
- ✓ оценить уровень дидактической и методической подготовленности программы обучения.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися

Для определения уровня готовности обучающихся к освоению программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - не умеет пользоваться ножницами, кисточкой - не знает геометрические фигуры - не владеет словесным обозначением направлений - не имеет понятия что такое «аппликация» 	<ul style="list-style-type: none"> - не достаточное владение приемами вырезания, наклеивания - знакомы с геометрическими фигурами, с аппликацией - знакомы со свойствами разных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами вырезания, наклеивания - умение самостоятельно выполнять работы (аккуратность, сосредоточенность, настойчивость) - умение складывать простейшие фигуры (знакомы с оригами) - развит художественный вкус - развита фантазия, воображение - умение складывать из прямоугольники квадрат

Промежуточная аттестация (1 год обучения – май).

Цель аттестации – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ оценить успешность выбора технологии и методики обучения;
- ✓ корректировка учебного процесса;
- ✓ оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающимися по программе.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися
- ✓ устный опрос
- ✓ выставка работ воспитанников

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - не аккуратно складывают из прямоугольника квадрат - не достаточно владеют приемами вырезания, наклеивания - не могут самостоятельно складывать фигурки 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомы с геометрическими фигурами - развит художественный вкус (могут оформить поделку) - развита фантазия, воображение - могут плоские изделия из оригами использовать в аппликации 	<ul style="list-style-type: none"> - знают базовые формы и их названия - умеют складывать фигуры по памяти - умение самостоятельно выполнить работу - проявляют аккуратность, сосредоточенность, настойчивость при выполнении работы - знание условных знаков и их обозначения

Промежуточная аттестация (2 год обучения - май).

Цель аттестации – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения, обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ оценить успешность выбора технологии и методики обучения;
- ✓ выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- ✓ соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательной работы;
- ✓ внести необходимые коррективы в содержание и методику преподавания программы.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися
- ✓ устный опрос
- ✓ выставка работ воспитанников

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- не аккуратное выполнение работы - не знакомы с основными приемами складывания - не знают базовые формы - не умение читать схемы - не умеют работать самостоятельно	- складывание фигур при помощи педагога - умение вырезать симметричные фигуры - умение по схеме складывать объемное изделие - знание понятий: шаблон, трафарет	- умение самостоятельно складывать фигурку по схеме - высокий уровень аккуратности - владение достаточно большим количеством фигур, умение складывать их на память - умение рисовать схемы

Итоговая аттестация (в конце 3 года обучения по программе).

Цель аттестации – подведение итогов обучения по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ определить уровень теоретической подготовки воспитанников в конкретной образовательной области;
- ✓ выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- ✓ соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательной работы;
- ✓ внести необходимые коррективы в содержание и методику преподавания программы.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися
- ✓ устный опрос
- ✓ выставка работ воспитанников

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

Формальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
- не аккуратное выполнение работы - не умеют собирать треугольные модули. - не знают базовые формы - не умение читать схемы - не умеют работать самостоятельно	- складывание фигур при помощи педагога - умение выполнять базовые формы умеют собирать треугольные модули и соединять их между собой, но под контролем педагога. - умение по схеме складывать кусудамы - знание понятий: шаблон, трафарет -	- умение самостоятельно проявлять инициативу и творчество. - владеют самостоятельным изготовлением поделки в техники модульное оригами - высокий уровень аккуратности в выполнении итоговой работы - владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. - умеют сочетать разные техники выполнения из бумаги и комбинировать их в

Формы аттестации учащихся дают представление о формах текущего контроля и промежуточной аттестации.

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному (тематическому) плану (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ выставка;
- ✓ творческий показ.
- ✓ самопроверка
- ✓ взаимопроверка
- ✓ игра

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анкеты для родителей и учащихся,
- грамота,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- портфолио,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей

В конце обучения проводятся занятия на выявление теоретических знаний по оригами, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной педагогом схеме. Воспитанник принимает участие в выставках, конкурсах. В конце обучения каждый обучающийся выполняет творческую итоговую работу.

- Составление альбома лучших работ, сделанных в технике оригами;
- Итоговая выставка достижений, обучающихся.

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в Приложении 4.
- «Оценка результатов освоения программы» Приложении 5.
- Оценочные материалы в Приложении 6.
- Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 7

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Принципы организации образовательного процесса. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Методическое обеспечение занятий строится путём применения разнообразных организационных форм, методов, средств обучения, при оптимальном их выборе и повышении их эффективности.

Достижение образовательных, воспитательных и развивающихся целей обучения зависит от методов работы педагога. Любой метод является системой осознанных последовательных действий педагога, приводящих к достижению конечного результата.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные: беседа, объяснение, рассказ. *Словесные:* рассказ (часть занятия), лекция (все занятие), беседа (тщательно продуманная система вопросов, в результате которой, усваивается система фактов, новое понятие, закономерности), диспут

Методические приемы при рассказе: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Методические приемы при беседе: постановка вопросов (основных, дополнительных, наводящих...), приемы обсуждения ответов и мнений, приемы корректирования ответов, приемы формулирования выводов.

Наглядные методы сочетаются со словесными методами. Применяются с целью обеспечить единство созерцания, абстрактного мышления и практических действий. Восприятие через наглядность должно органически сливаться с оперированием словом, (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ –выполнение педагогом, работа по образцу и др.) Обязательное условие, вытекающее из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Практические методы.

Методические приемы: постановка задания, планирование его выполнения, оперативное стимулирование, регулирование, контроль, анализ итогов практической деятельности, выявление причин недостатков, корректирование обучения для полного достижения цели.

Методические приемы стимулирования, формирования познавательного интереса: занятия с элементами познавательной игры, творческого поиска, поощрения обучающихся, создание ситуации успеха, среды комфорта, доброжелательности во взаимоотношениях педагога с обучающимися.

В начале года общие упражнения определяет педагог, при этом происходит обучение анализу технического исполнения. В конце первого года обучения педагог предоставляет детям, как можно больше самостоятельности, он стремится развивать у ребят способности самостоятельно выбирать формы работы. В конце второго и третьего года обучения преобладает самостоятельная, творческая работа обучающегося, направленная на развитие воображения, фантазии.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Принципы обучения:

-«От простого к сложному». Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

-“Знай, где узнать”. Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

-“От повтора через вариации к импровизации”. Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

-“ Творим вместе”. Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

-“Творим рядом”. В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

-“Проверь себя”. Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Принципы взаимодействия с детьми:

- Ребенок сам -молодец, у него -все получается, возникающие трудности - преодолимы;

- Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;

- Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;

- Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

- **категории обучающихся:** Программа "Оживший лист бумаги" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 7 до 11 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети, в том числе одаренные дети, дети - инвалиды и дети с ОВЗ.

- **формы организации учебного занятия** – собеседование, педагогическое наблюдение, игра, самостоятельная работа, взаимопроверка, коллективная работа, выставка. Так же

могут присутствовать такие формы (защита проектов, мастер-класс, праздник, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка).

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Образовательные технологии. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований, предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучением дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии – изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности. Уважение к интересам и потребностям ребенка, поощрение в ребенке умения выдвигать и реализовывать собственные инициативы (а не только послушно следовать за инициативами руководителя объединения) ведет к развитию в нем способности принимать самостоятельные решения, планомерно осуществлять их на практике, самому оценивать свои действия и вносить в них необходимые коррективы, следовательно, идти по пути творческого саморазвития.

Технология использования игровых методов. Данная технология способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, активизации мыслительной деятельности, формированию ассоциативного запоминания. Использование игровых методов усиливает мотивацию детей к освоению данной программы. В работе с младшими школьниками уделяет внимание игровым технологиям при объяснении нового материала и при подведении итогов, при создании творческой атмосферы, проведении праздников.

Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.

Информационно-коммуникационные технологии. Информационные технологии – это методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации. Компьютер) может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. Педагогом разработано много компьютерных презентаций, вот некоторые из них «Этикет за праздничным столом», «День космонавтики», «День победы», «Насекомые».

Дистанционные технологии. Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка). Дистанционные технологии – видео уроки, презентации, онлайн и офлайн занятия, мастер-классы.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Работа с родителями

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

- индивидуальные и коллективные консультации;

- родительские собрания;
- открытое занятие для родителей;
- привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок и т.п.)

алгоритм учебного занятия. Основная форма учебного процесса –это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.
4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

• **Дидактические материалы.**

- Образцы изделий, изготовленные педагогом.
- Образцы изделий, изготовленные детьми.
- Наглядные пособия, работы в технике оригами
- Инструкционно-технологические карты с поэтапным изготовлением различных фигурок из бумаги в технике оригами, схемы.
- Базовые формы
- Фотографии готового изделия, выполненного педагогом или учащимися.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Список литературы.

1. Трёхмерное оригами. В.В.Выганов.Москва. Издательский дом МСП. 2004 г.
2. Школа оригами. Аппликация и мозаика. С.Соколова. Санкт Петербург. Эксмо Москва. 2004г.
3. Карандаш волшебник. П.Корчман. Минск НПФ «БЛП» 1994г.
4. 365 моделей оригами.Т.Сержантова. Айрис пресс рольф Москва. 2001г.
5. Уроки оригами в школе и дома.С.Ю.Афонькин. Е.Ю.Афонькина. Аким. Москва. 1992г.
6. Модели из бумаги. 48 оригинальных и простых в изготовлении летающих моделей. Джек Ботермэнс. Мир книги. Москва. 2002г.
7. 100 оригами.Г.Ю.Долженко. Академия развития. Ярославль.Академия, К Академия холдинг. 2000г.
8. «Сделаем это сами» К.Лубковска. И.Згрыхова. Москва. Просвещение 1985г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.

10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
11. Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами». С.-Пб.: Нева, 2003г.
12. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М: АСТ; Донецк, 2006г
13. Выгонов. В.В Оригами 50 лучших моделей самолетов ООО Издательство «Мартин», 2018 год
14. Проснякова Т.Н «Забавные фигурки. Модульное оригами», Аст –Пресс Книга, 2015 год
15. Коротеев И. А "Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия», Издательство. Эскимо, 2011 год
16. Чупина Е.Н «Оригами для девочек. Подробные пошаговые инструкции», Издательство АСТ, 2013 год
17. Болдова М.Д, Копцева С.В. «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам», Издательство Эксмо, 2019 год

В социальной сети в ВК создана группа «Оживший лист бумаги <https://vk.com/club193895315>

Электронные ресурсы:

«Город мастеров» адрес: <http://y.elena-karuna.ucoz.ru.>, <http://stranamasterov.ru/>, <http://oriart.ru/>, www.origami-school.narod.ru, www.origami-school.narod.ru

Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru, schl39.5ballov.ru/origami, <http://stranamasterov.ru>, <http://www.encyclopedia.ru/>, <http://www.nachalka.ru/>, www.origami-school.narod.ru

оригами все схемы оригами. <http://origamik.ru/>

Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. https://vk.com/origami_online_web

Оригами «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>

Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

Приложение 1

Младший школьник (7 – 10 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще одни штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общечеловеческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно

анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

В начальной школе происходят радикальные изменения в развитии личности ребенка. На первый план выходит развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение в этот период занятий оригами позволяет разнообразить и совершенствовать процесс обучения и развития детей младшего школьного возраста, а также эффективно и плавно корректировать некоторые особенности развития детей. Основным моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, выясняют закономерности, фантазируют, делают выводы и применяют на практике. На занятии применяется занимательный материал: игра, сказки, беседы и т.д. Занятия оригами в младшем школьном возрасте положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Младший подросток 10 – 14 лет.

Потребности. Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

Образ Я. Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов,

соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

Деятельность. Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

Ожидания от учителя, воспитателя справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

Потенциалы личностного развития: развитие социальности и индивидуальности подростка.

Социальность в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

Индивидуальность: развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток

все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровне.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

Приложение 2

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения	2-3	2-4 по 45 мин.;

	изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

Приложение 3

Календарный учебный график определяет продолжительность 144 часа в год по программе «Оживший лист бумаги»

36 - Учебных недель.

144 - Академических часов (с учетом программы «Наши теплый дом»)

72 - Учебных дня. (с учетом программы «Наши теплый дом»)

4 - Учебных часов в неделю.

2 - Учебных дня в неделю.

2 - Учебных часа в день.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

Календарный график на 2023-2024 учебный год **1 группа 1 год обучения**

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023	Программа «Тёплый дом» Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, «История Дома творчества».	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	06.09.2023	Тема 2. «История здания Дома творчества». Фильм о Доме творчества.	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	08.09.2023	Тема 3. «Экскурсия по Дому творчества».	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

4	13.09.2023	Тема 4. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	среда: 12.30-14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
5	15.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Собеседование.
6	20.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Выставка.
7	22.09.2023	Программа «Оживший лист бумаги» Тема1.Вводное занятие. ТБ на занятиях. .(Получение квадрата из прямоугольника).	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Творческий показ Педагогическое наблюдение.
8	27.09.2023	Тема 2 Изготовление простых фигурок. (стаканчик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Собеседование.
9	29.09.2023	Тема 2 Изготовление простых фигурок. (мордочки животных)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
10	04.10.2023	Тема 3 Изготовление домиков и животных. (домик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Нулевая аттестация
11	06.10.2023	Тема 3 Изготовление домиков и животных.(собачка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
12	11.10.2023	Тема 3 Изготовление домиков и животных.(пианино)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
13	13.10.2023	Тема 4 Море и его	2	среда:	лекция	Школа	Собеседование.

		обитатели. (золотая рыбка)		12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	№33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
14	18.10.2023	Тема 4 Море и его обитатели. (кораблик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
15	20.10.2023	Тема 4 Море и его обитатели. (двухтрубный кораблик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
16	25.10.2023	Тема 4 Море и его обитатели. (кит)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
17	27.10.2023	Тема 4 Море и его обитатели. (композиция подводный мир)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
18	01.11.2023	Тема 5. Птицы(голубь)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
19	03.11.2023	Тема 5. Птицы (композиция Лебедь)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
20	08.11.2023	Тема 5. Птицы (композиция Лебедь)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
21	10.11.2023	Тема 5. Птицы (ворона)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
22	15.11.2023	Тема 5. Птицы (Композиция сова)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
23	17.11.2023	Тема 6. Поделки к Новому году (объёмные снежинки)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение

24	22.11.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(новогодний сапог)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
25	24.11.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(украшение на окно снежинка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
26	29.11.2023	Тема 6. Поделки к Новому году (Зимняя птица снегирь)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение Коллективная работа Взаимопроверка
27	01.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году (новогодние подвески-украшения)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
28	06.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(новогодняя аппликация)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
29	08.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(открытка к новому году, ёлочка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
30	13.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(Дед Мороз)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
31	15.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(Снегурочка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
32	20.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году(тигр символ года 2022)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
33	22.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году (оформление выставки детских работ, чаепитие)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выставка Самопроверка.
34	27.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году (новогодняя игрушка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение

35	29.12.2023	Тема 7. Надувные модели (Водяная бомбочка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
36	10.01.2024	Тема 7. Надувные модели (надувной зайчик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
37	12.01.2024	Тема 8. Изготовление сердечек (сердечко на подставке)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
38	17.01.2024	Тема 8. Изготовление сердечек (сердечко с крылышками)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
39	19.01.2024	Тема 8. Изготовление сердечек (конвертик)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
40	24.01.2024	Тема 8. Изготовление сердечек (открытка к 23 февраля)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
41	26.01.2024	Тема 9. Коробочки – сувениры (коробочка – звезда)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
42	31.01.2024	Тема 9. Коробочки – сувениры (коробочка с сюрпризом)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
43	02.02.2024	Тема 9. Коробочки – сувениры (коробочка – санбо)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
44	07.02.2024	Тема 9. Коробочки – сувениры (сувенир блокнотик, кошелёк)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка.
45	09.02.2024	Тема 10. Весна-красна (весенние цветы – подснежники)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница:	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение

				14.20-16.00			
46	14.02.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (апликация)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
47	16.02.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (цветы тюльпаны)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
48	21.02.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (открытие к 8 марта)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
49	28.02.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (фотоаппарат)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
50	01.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (сказочная жар птица)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
51	06.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (лягушка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение Ролевая игра
52	13.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (Коллективная работа весна)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
53	15.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (Коллективная работа весна)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение Коллективная работа
54	20.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (пасхальная коробочка зайчик).	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
55	22.03.2024	<u>Тема 10.</u> Весна-красна (пасхальная открытка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
56	27.03.2024	<u>Тема 11.</u> Космический мир (ракета)	2	среда: 12.30 -14.10	лекция Практич	Школа №33	Собеседование. Педагогическое

				пятница: 14.20-16.00	еская работа	Кабинет 301	наблюдение
57	29.03.2024	Тема 11. Космический мир (ракета)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
58	03.04.2024	Тема 11. Космический мир (коллективная работа космический мир)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Коллективная работа Педагогическое наблюдение Собеседование.
59	05.04.2024	Тема 11. Космический мир (коллективная работа космический мир)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Коллективная работа Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
60	10.04.2024	Тема 11. Космический мир (Самолёт)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение
61	12.04.2024	Тема 12. Сувениры ко Дню Победы (солдатский треугольник)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
62	17.04.2024	Тема 12. Сувениры ко Дню Победы (Открытие к 9 мая)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Педагогическое наблюдение
63	19.04.2024	Тема 12. Сувениры ко Дню Победы (пилотка)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
64	24.04.2024	Тема 12. Сувениры ко Дню Победы (письмо)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение
65	26.04.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (работа по схемам- муха)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение Анализ
66	03.05.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение Анализ
67	08.05.2024	Тема 13. Подведение	2	среда:	лекция	Школа	Собеседование.

		итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)		12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	№33 Кабинет 301	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
68	10.05.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Самопроверка. Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
69	15.05.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Самопроверка. Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
70	17.05.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
71	22.05.2024	Тема 13. Подведение итогов. Творческая мастерская (самостоятельная работа по схемам)	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование. Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
72	24.05.2024	Тема 14. Итоговое аттестационное занятие	2	среда: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Практич еская работа лекция	Школа №33 Кабинет 301	Промежуточная аттестация Выставка

Календарный график на 2023-2024 учебный год
1 группа 2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Колич ество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведен ия	Форма контроля
1	01.09.2023	Программа «Тёплый дом» Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, «История Дома творчества».	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	06.09.2023	Тема 2. «История здания Дома творчества». Фильм о Доме творчества.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	08.09.2023	Тема 3. «Экскурсия по Дому творчества».	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.

4	13.09.2023	Тема 4. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
5	15.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Собеседование.
6	20.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Выставка.
7	22.09.2023	Программа «Оживший лист бумаги» Тема1.Вводное занятие. ТБ на занятиях.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Вводное занятие. Собеседование Устный опрос.
8	27.09.2023	Тема 2. Аппликация, оригами. Цветочные композиции (ромашка)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
9	29.09.2023	Тема 2. Аппликация, оригами. Цветочные композиции (объёмный цветок)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
10	04.10.2023	Тема 2. Аппликация, оригами. Цветочные композиции	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
11	06.10.2023	Тема 3. Осень - волшебное время года (изготовление грибов)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.

12	11.10.2023	Тема 3. Осень - волшебное время года (кленовый лист)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
13	13.10.2023	Тема 3. Осень - волшебное время года (ёжик)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
14	18.10.2023	Тема 3. Осень - волшебное время года (осенний лес)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
15	20.10.2023	Тема 4. Закладки (карандаш)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
16	25.10.2023	Тема 4. Закладки (закладки на уголок в форме мордочек животных)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
17	27.10.2023	Тема 4. Закладки (на выбор)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
18	01.11.2023	Тема 5. Зоопарк (слон)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
19	03.11.2023	Тема 5. Зоопарк(медведь)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
20	08.11.2023	Тема 5. Зоопарк (лошадь- зебра)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.

21	10.11.2023	Тема 5. Зоопарк (лиса)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
22	15.11.2023	Тема 5. Зоопарк (белка)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
23	17.11.2023	Тема 5. Зоопарк (зайцы)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
24	22.11.2023	Тема 5. Зоопарк(создание сюжетной композиции – сказки)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
25	24.11.2023	Тема 5. Зоопарк (создание сюжетной композиции – сказки)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Игра
26	29.11.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
27	01.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
28	06.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
29	08.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница:	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение

				12.30 -14.10			
30	13.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
31	15.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Коллективная работа
32	20.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение Коллективная работа
33	22.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение
34	27.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
35	29.12.2023	Тема 6. Поделки к Новому году.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа Выставка
36	10.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели (каркающая ворона)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
37	12.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели (игра баскетбол)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
38	17.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки	2	среда:	Лекция	Школа	Собеседование

		и движущие модели (Собака с качающейся головой)		14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практическая работа	№33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение
39	19.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели (волчок, юла)	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
40	24.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели(игра паучок	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
41	26.01.2024	Тема 7. Забавные игрушки и движущие модели. Бумажный поцелуй	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
42	31.01.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
43	02.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
44	07.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
45	09.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
46	14.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка

47	16.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Самопроверка
48	21.02.2024	Тема 8 Весеннее пробуждение.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Самопроверка
49	28.02.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
50	01.03.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
51	06.03.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
52	13.03.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
53	15.03.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
54	20.03.2024	Тема 9. Воздушный мир.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
55	22.03.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.

56	27.03.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
57	29.03.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
58	03.04.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
59	05.04.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
60	10.04.2024	Тема10. Пасхальные поделки.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
61	12.04.2024	Тема 11. Поделки на 9 мая.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
62	17.04.2024	Тема 11. Поделки на 9 мая.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
63	19.04.2024	Тема 11. Поделки на 9 мая.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
64	24.04.2024	Тема 11. Поделки на 9 мая.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.

65	26.04.2024	Тема 11. Поделки на 9 мая.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Взаимопроверка
66	03.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 пятница: 14.20-16.00	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение.
67	08.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа
68	10.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка.
69	15.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка.
70	17.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка.
71	22.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Анализ
72	24.05.2024	Тема 13. Аттестационные мероприятия по программе «конкурс юных оригамистов»	2	среда: 14.20-16.00 пятница: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 100	<u>Промежуточная аттестация</u> тестирование. конкурс

Календарный график на 2023-2024 учебный год
1 группа 3 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.2023	Программа «Тёплый дом» Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, «История Дома творчества».	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	07.09.2023	Тема 2. «История здания Дома творчества». Фильм о Доме творчества.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	12.09.2023	Тема 3. «Экскурсия по Дому творчества».	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	14.09.2023	Тема 4. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение.
5	19.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Собеседование.
6	21.09.2023	Тема 5. "Мастер-классы".	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 100	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Выставка.
7	26.09.2023	Программа «Оживший лист бумаги» Тема 1. Путешествие в «Бумажное царство». ТБ на занятиях.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция	Школа №33 Кабинет 301	Вводное занятие. Собеседование Творческий показ
8	28.09.2023	Тема 2. Создание сюжетной аппликации	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
9	03.10.2023	Тема 2. Создание сюжетной аппликации	2	вторник: 12.30 -14.10	Лекция Практическая работа	Школа №33	Собеседование Педагогическое

				четверг: 12.30 -14.10	еская работа	Кабинет 301	наблюдение
10	05.10.2023	Тема 2. Создание сюжетной аппликации	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение
11	10.10.2023	Тема 3. Подводный мир	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
12	12.10.2023	Тема 3. Подводный мир	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
13	17.10.2023	Тема 3. Подводный мир	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
14	19.10.2023	Тема 4. Оригами на праздничном столе.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
15	24.10.2023	Тема 4. Оригами на праздничном столе.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
16	26.10.2023	Тема 4. Оригами на праздничном столе.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение. Самопроверка
17	31.10.2023	Тема 5. Игрушки-антистресс	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
18	02.11.2023	Тема 5. Игрушки-антистресс	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение Игра
19	07.11.2023	Тема 5. Игрушки-антистресс	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Игра
20	09.11.2023	Тема 5. Игрушки-антистресс	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Игра

21	14.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
22	16.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
23	21.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
24	23.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
25	28.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
26	30.11.2023	Тема 6. Оригами в интерьере.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Взаимопроверка
27	05.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
28	07.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
29	12.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
30	14.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
31	19.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
32	21.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Самостоятельная Работа
33	26.12.2023	Тема 7. Путешествие в	2	вторник:	Практич	Школа	Педагогическое

		новогоднюю сказку.		12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	еская работа	№33 Кабинет 301	наблюдение Самостоятельная Работа
34	28.12.2023	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение Выставка
35	09.01.2024	Тема 7. Путешествие в новогоднюю сказку.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение Выставка
36	11.01.2024	Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
37	16.01.2024	Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
38	18.01.2024	Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
39	23.01.2024	Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка
40	25.01.2024	Тема 8. Бумажный конструктор «Треугольный модуль оригами»	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самопроверка
41	30.01.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
42	01.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
43	06.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
44	08.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение. самостоятельная работа
45	13.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг:	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет	Педагогическое наблюдение. самостоятельная работа

				12.30 -14.10		301	
46	15.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. самостоятельная работа
47	20.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. самостоятельная работа
48	22.02.2024	Тема 9. Модульное оригами - сердечки	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение
49	27.02.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
50	29.02.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
51	05.03.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
52	07.03.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
53	12.03.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Коллективная работа
54	14.03.2024	Тема 10. Кусудамы – цветочные шары	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
55	19.03.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
56	21.03.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
57	26.03.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.

58	28.03.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
59	02.04.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
60	04.04.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение.
61	09.04.2024	Тема 11. Весенние композиции	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
62	11.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
63	16.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение.
64	18.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа
65	23.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа
66	25.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа
67	30.04.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка
68	02.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка
69	07.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка
70	14.05.2024	Тема 12. Подведение	2	вторник:	Практич	Школа	Педагогическое

		итогов. Творческая работа.		12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	еская работа	№33 Кабинет 301	наблюдение. Самостоятельная Работа Самопроверка
71	16.05.2024	Тема 12. Подведение итогов. Творческая работа.	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	Собеседование Педагогическое наблюдение. Выставка Анализ
72	21.05.2024	Тема 13. Аттестационные мероприятия по программе	2	вторник: 12.30 -14.10 четверг: 12.30 -14.10	Лекция Практич еская работа	Школа №33 Кабинет 301	<u>Итоговая аттестация</u> тестирование.

Приложение 4

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____
2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;

- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 5

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения – знают основные плоскостные геометрические фигуры, историю развития оригами, виды, свойства бумаги, основные базовые формы оригами, условные обозначения. Умеют пользоваться основным чертёжным инструментом, умение изготавливать базовые формы оригами.

2 год обучения – знают основные геометрические понятия и фигуры, их деление на одинаковые части способом складывания, условные обозначения. Знают и умеют сделать все базовые и сложные базовые формы оригами.

3 год обучения – умеют доказать простые геометрические теоремы с помощью оригами, самостоятельно работать со схемами средней сложности, точным инструментом, изготавливать объёмные геометрические тела разными способами, знают их свойства, анализируют.

Высокий уровень – делают самостоятельно.

Средний уровень – делают с помощью педагога.

Низкий уровень – не могут сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи и схемы; создавать изделия оригами, пользуясь чертежами и схемами

1 год обучения – умеют сделать изделие, следуя устной инструкции педагога, сделать простое изделие по чертежу или схеме.

2 год обучения – умеют самостоятельно изготавливать фигуры средней сложности по схеме или чертежу.

3 год обучения – применяют общие принципы технического и художественного конструирования изделий геометрических форм, умеют зарисовать схему сборки несложного изделия. Развивается пространственное воображение – умение читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме. Высокий уровень – делают самостоятельно.

Средний уровень – делают с помощью педагога.

Низкий уровень – не могут сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – совершенствуют и координируют движения пальцев и кистей рук, умеют сделать модель оригами из маленького листка бумаги, вырезать несложную геометрическую фигуру. Владеют различными приемами работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Проявляют аккуратность.

2 год обучения – умение вырезать сложные геометрические фигуры, определить без измерительного инструмента размер чего-либо, улучшается владение приемами работы с бумагой. Проявляют аккуратность.

3 год обучения – умение вырезать сложные геометрические фигуры, знают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Проявляют аккуратность при изготовлении работ.

Высокий уровень – владеют различными приемами работы с бумагой, делают работу самостоятельно, аккуратно без помощи педагога.

Средний уровень – владеют различными приемами работы с бумагой, делают работу с помощью педагога, не достаточно аккуратно.

Низкий уровень – владеют не всеми приемами работы с бумагой, не знают с чего начать, делают работу неаккуратно.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

1 год обучения - умеют самостоятельно изготавливать простые фигуры по схеме и составлять несложную тематическую композицию из них;

2 год обучения – умеют составлять тематические композиции на плоскости и в пространстве;

3 год обучения - умеют самостоятельно изготавливать фигуры оригами, развёртки геометрических объёмных тел по схеме и составлять тематическую композицию из них. Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; ребёнок проявляет конструктивные, изобразительные и творческие способности.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Развитие познавательных навыков учащихся 3 год обучения - умеют самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение. Умение работать в микро группе над общей темой. Умение создать презентацию для защиты своей работы. Умение выступать публично.

Высокий уровень – проектные работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; плодотворно работают в группе, умеют самостоятельно находить информацию, выступать перед публикой.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

- б. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: Организовать свое рабочее место, применять правила техники безопасности. Рационально использовать необходимые материалы. Аккуратность выполнения работы.

Приложение 6

- **Оценочные материалы**
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
----------------	-----------------	--------------------	--------------	-------------------	---------------

•

- «высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

Приложение 7

Конспект бесед по правилам безопасности.

Цель: профилактика нарушений правил безопасности (на занятии, на дороге).

Задачи:

1. Формирование культуры поведения на занятии (организация рабочего места, правила безопасной работы с материалами и инструментами);
2. Формирование культуры поведения на дороге (безопасный маршрут на занятие и обратно до дома)
3. Умение применять полученные знания на практике.
4. Развитие внимательности, наблюдательности.

Содержание бесед:

I. Правила техники безопасности на занятии.

Во время занятий каждый обучающийся правильно организует своё рабочее место (все необходимые материалы) удобно размещаются на столе. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди. Беседа включает несколько обязательных пунктов:

1. Общие требования безопасности

1.1. Ответственным за технику безопасности в кабинете ручного труда является педагог, проводящий занятие по установленному расписанию. Он обязан принимать все необходимые меры для обеспечения безопасного обучения обучающихся.

1.2. Проведение занятий в кабинете разрешается только в присутствии педагога и только в часы, отведенные по расписанию.

1.3. Педагог должен провести инструктаж с обучающимися под роспись в журнале посещений занятий на отдельно выделенной странице, осуществить контроль за соблюдением правил и норм по технике безопасности.

1.4. Каждый обучающийся обязан выполнять требования инструкции и соблюдать правила безопасности.

1.5. Помещение должно отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Перед началом занятий педагог должен провести тщательный осмотр места проведения занятий.

2.2. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправности светильников.

2.3. Убедиться в исправности оборудования: столов, стульев.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах, зеркал и провести сквозное проветривание кабинета.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18-20 °С.

2.6. Перед работой необходимо приготовить инструменты: ножницы, линейки, клей, бумагу, карандаши разложить их так, чтобы было удобно пользоваться.

2.7. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.

3. Не загромождай рабочее место лишними вещами.

4. Следи за исправностью инструментов и приспособлений.

5. Используй инструмент по назначению.

6. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.

7. После работы уברי рабочее место.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. При работе с ножницами и шилом.

1. Передаём или переносим ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

2. Ножницы кладём справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.

3. Не держи ножницы концами вверх – можно поранить глаза.

4. Не режь ножницами во время ходьбы.

5. Не оставляй ножницы раскрытыми.

6. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.

7. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.

8. При резании держи материал в левой руке так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

9. Перед работой проверь исправность ножниц: не работай инструментами с тупыми лезвиями.

10. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

3.2. При работе с бумагой.

1. Не порежьтесь о края бумаги.

2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги.

3. Обрезки бумаги убирать в специальную коробочку.

3.3. При работе с клеем.

1. Желательно пользоваться клеем ПВА.

2. 1.Намазываем клей кисточкой.

3. Не допускаем попадания клея в рот.

4. Не размахиваем кистью с клеем.

5. Пользоваться салфеткой при склеивании.

6. Вымыть кисточку после работы, просушить её.

4. Требования безопасности по окончании работы.

4.1. Привести в порядок рабочее место, кабинет.

4.2. Отключить электропитание во всех приборах и установках.

4.3. Проверить противопожарное состояние помещения, отключить свет, воду, закрыть кабинет на ключ.

5. Требования безопасности в аварийных ситуациях (например, пожар).

Руководитель объединения знакомит обучающихся с планом эвакуации из здания на случай чрезвычайной ситуации. Эвакуация производится при специальном сигнале (3 длительных

звонка), воспитанники вместе с руководителем необходимо спокойно и быстро покинуть помещение рабочего кабинета. Удалившись от здания на безопасное расстояние, руководитель объединения по журналу проверяет воспитанников. В случае необходимости сообщает пожарным об отсутствии некоторых обучающихся, не покинувших помещение.

5.1. При возникновении пожара немедленно без паники эвакуировать воспитанников из здания, используя все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

5.2. При появлении неисправности в работе электроустановки, искрении, нарушении изоляции проводов или обрыве заземления, прекратить работу и сообщить администрации учреждения. Работу продолжить только после устранения неисправности электриком.

5.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

II. Правила дорожного движения (до занятия и после занятия).

1. Переходить дорогу только в установленном месте (сигнал светофора, пешеходный переход);

2. Не спешить при переходе дороги;

3. Переходить дорогу только тогда, когда обзору ничего не мешает; убедившись в полной безопасности;

4. Не переходить дорогу перед близко идущим автомобилем.

Инструктажи по общим правилам безопасности проводятся в течение всего срока обучения.

Приложение 8

План воспитательной работы

Характеристика объединения «Оживший лист бумаги»:

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «12-15».

Возраст обучающихся от 7 до 11 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме

Задачи воспитания: способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

формировать у детей гражданско-патриотическое сознание;

выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

№п\п	Содержание	Сроки	Форма проведения
<i>Модуль «Ключевые общие дела»</i>			
1	День открытых дверей"	сентябрь	Зам директора по УВР, методисты, педагоги-организаторы, педагоги

			дополнительного образования	
2	Беседа по безопасности в рамках Месячника гражданской защиты	сентябрь	педагоги образования	дополнительного образования
3	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	сентябрь - октябрь	педагоги образования	дополнительного образования
4	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	октябрь	педагоги образования	дополнительного образования
5	Мероприятие «Осенние чудеса»	сентябрь-октябрь	педагоги образования	дополнительного образования
6	«Всемирный день защиты животных».	октябрь	педагоги образования	дополнительного образования
7	День народного единства	ноябрь	педагоги образования	дополнительного образования
8	Мероприятия, посвященные Дню матери	ноябрь	педагоги образования	дополнительного образования
9	Городской конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»	декабрь	педагоги образования	дополнительного образования
10	Новогодняя выставка творческих работ в студии.	декабрь	педагоги образования	дополнительного образования
11	Рождественская неделя	январь	педагоги образования	дополнительного образования
12	День защитника Отечества (концерты, праздничные мероприятия, материалы в группе ВКонтакте)	февраль	педагоги образования	дополнительного образования
13	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта	март	педагоги образования	дополнительного образования
14	День космонавтики. «Космос - это мы»	апрель	педагоги образования	дополнительного образования
15	Конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества и бумажных моделей, посвященных дню космонавтики.	апрель	педагоги образования	дополнительного образования
16	Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне	Апрель -май	педагоги образования	дополнительного образования
17	Подведение итогов, аттестационные мероприятия, отчетная выставка, защита проектов.	май	педагоги образования	дополнительного образования
18	Международная ночь музеев	май	педагоги образования	дополнительного образования
19	Международный день защиты детей	июнь	педагоги образования	дополнительного образования
Модуль «Педагогическое сопровождение»				

1	«Путешествие по стране творчества»	сентябрь		
2	Правила поведения в кружке, техника безопасности, пожарная безопасность	сентябрь - май	педагоги образования	дополнительного образования
3	Проведение бесед: -Правила внутреннего распорядка -Правила дорожного движения -«Спешите делать добро» -«Как вести себя в общественных местах» -Международный день пожилых людей -«О дружбе, о друзьях» -Всемирный день здоровья -«День Земли»	сентябрь - май	педагоги образования	дополнительного образования
4	Инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги образования	дополнительного образования
5	Проведение игр, тренингов на сплочение учащихся, экскурсий, конкурсов, выставок, соревнований, праздников и т.д., работа с родителями и ли с законными представителями по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги образования	дополнительного образования
6	Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения по плану педагогов.	сентябрь - май	педагоги образования	дополнительного образования
Модуль «Самоуправление»				
1	Проведение игр – знакомств, создание комфортной, дружелюбной атмосферы на занятиях	сентябрь	педагоги образования	дополнительного образования
2	Назначение поручений в классах	октябрь	педагоги образования	дополнительного образования
3	Работа в соответствии плану	сентябрь-май	педагоги образования	дополнительного образования
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»				
1	Выставка рисунков, работ декоративно-прикладного	сентябрь-май	педагоги образования	дополнительного образования

	творчества и других творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам		
2	Создание эстетической среды в кабинете	сентябрь-май	педагоги дополнительного образования
Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»			
Уровень Дома творчества			
1	Выставки детских работ обучающихся в студиях ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ №2», в том числе персональные выставки детей.	сентябрь-октябрь	Мишина Г. Н.
2	Онлайн- мероприятия ДО «ДТДиЮ №2». (Мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам, событиям, поздравления с праздниками, участие во Всероссийских акциях, флешмобах, викторины, мастер-классы, видеоролики, спектакли, концертные выступления, виртуальные экскурсии.)	Онлайн-формат. https://vk.com/domtv2ptz	Луночкина Н.А.
Городской уровень			
1	Городской онлайн- конкурс «Новогодняя сказка». Номинации: «Декоративно-прикладное, изобразительное творчество». (Для детей 5-18 лет Петрозаводского городского округа. Организатор МОУ ДО «ДТДиЮ №2». https://vk.com/domtv2ptz	ноябрь – декабрь	Эглина Е.В. Луночкина Н.А.
Республиканский уровень			
1	Республиканский юмористический конкурс дизайна и рисунка "Котовасия - 2023"	февраль-апрель	Центр образования и творчества «Петровский дворец»
Всероссийский уровень			
1	Всероссийские детские творческие конкурсы	Сентябрь – июнь Онлайн-формат https://vk.com/graduate.school	Высшая школа делового администрирования https://vk.com/graduate.school Образовательный центр «IT-Перемена» https://vk.com/itperemena

<i>Модуль «Работа с родителями».</i>			
1	Родительские собрания в детских объединениях по плану	сентябрь, декабрь, май	педагоги дополнительного образования
2	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
3	Информационное оповещение родителей через сайт учреждения, ВК, социальные сети	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования
4	Индивидуальные консультации	сентябрь - май	педагоги дополнительного образования