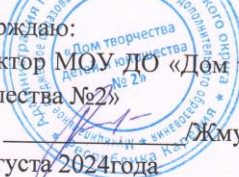


Администрация Петрозаводского городского округа

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 30 августа 2024 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»

Жмурин И.В.
30 августа 2024 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Мастерёнок »**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6 -11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

**Кузьмина Наталья Анатольевна, педагог
дополнительного образования высшей
категории**

г. Петрозаводск, 2024 г.

Администрация Петрозаводского городского округа

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 30 августа 2024 года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»
_____/Жмурин И.В.
30 августа 2024года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Мастерёнок »
Направленность: художественная**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6 -11 лет
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная

Автор программы:
**Кузьмина Наталья Анатольевна, педагог
дополнительного образования высшей
категории**

г. Петрозаводск, 2024 г.

Введение

С рукоделием связана вся моя жизнь, как себя помню. С 5 лет держу иголку с ниткой, и чтобы попасть в кружок «Игрушка» пришлось сдавать экзамен, прошить петельным швом заданное расстояние. Художественная школа, декоративно-прикладное отделение училища Культуры, курсы, мастер-классы, до сих пор учусь и готова делиться своими знаниями. Освоила технологию изготовления карельских девичьих головных уборов и золотное шитье. В 2020 году стала членом гильдии мастеров РК.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

*С мастерством люди не рождаются, а
добытым ремеслом гордятся.*

Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» — традиционные художественные промыслы, связанные общим понятием — народное искусство; и классика — памятники мирового декоративного искусства. Как правило, все ремесла делились на мужские и женские. К первым относились — резьба и роспись по дереву, кузнечное дело, плетение из бересты, изделия из соснового корня и другие, женщины в основном занимались ткачеством, вышивкой и вязанием. Мастер (мастерица) - человек, занимающийся каким-либо ремеслом, мастерством или рукоделием; особенно сведущий или искусный в своем деле. Подмастерье — ученик и помощник мастера. Проработав несколько лет у мастера, подмастерье сам становился мастером. А сейчас дети младшего школьного возраста только прикасаются к рукоделию, основываясь на работу с бумагой, тканью, мы готовимся стать «подмастерьем».

В состав учебной группы входят девочки и мальчики, начальной школы, которые имеют интерес к этому виду творчества. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания, практические умения и навыки в освоении различных техник работы с бумагой и картоном, текстильными материалами, бисером и бусинами. Овладение технологиями, смелостью в творчестве, умением анализировать и выбирать цвет, форму, технологию в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в других видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка.

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа "Дом творчества детей и юношества № 2" разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Устава Учреждения.

Направленность (профиль) программы

Программа «Мастерёнок» художественной направленности, реализуется на базе МОУ "Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина". Предмет изучения программы - знакомство с различными материалами (бумагой и картоном, текстильные материалы, бисер) и инструментами, освоение техник и их особенностей при создании небольших декоративных и функциональных изделий.

Актуальность программы

Программа актуальна, т.к. ознакомление детей с традиционной культурой способствует воспитанию патриотических чувств, гордость за свой край, культурное наследие. Ребенок может реализовать свой интерес к рукоделию, появляется уверенность в своих возможностях и способностях. Программа предлагает условия, при которых с интересом и продуктивно занимаются девочки и мальчики младшего школьного возраста, разных материальных возможностей.

Занимаясь по программе, обучающиеся знакомятся с народной культурой, осваивают ремесленные навыки, создают неповторимые сувениры и подарки, делают свой дом красивым и уютным. Планируя выполнение программы в течение учебного года, педагог может предлагать темы в зависимости от интересов, способностей обучающихся, от условий работы и характера заготовленного материала. Выполнение заданий способствует развитию познавательной активности обучающихся, эстетической восприимчивости, развивать

художественный вкус и творческую инициативу.

Педагогическая целесообразность

Педагогически целесообразно использовать традиционные виды рукоделий в воспитании и образовании девочек и мальчиков. Программа «Мастеренок» помогает понять, чем традиционная культура может помочь современному ребенку в решении его проблем, позволяет включить ручной труд в эмоциональную, интеллектуальную, творческую сферу жизни ребенка. Занятия традиционными видами рукоделия способствует возрождению народных промыслов.

Программа модифицирована. При создании программы автор проанализировала и адаптировала идеи, заложенные в типовых программах по вышивке для внешкольных учреждений (1980г.); в программе студии традиционных девичьих рукоделий «Берегиня» (1997г. Коршакова М.С.); в программах по бисероплетению, мягкой игрушке, вышивке (1998г., 2007г. Кузьмина Н.А.); «Мастеренок», «Рукомесло» (2010г. Кузьмина Н.А.).

Отличительные особенности программы.

Отличительными особенностями программы являются доступность для учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному». Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. Обучение проходит в группе и по необходимости индивидуально, с учётом его способностей и возможностей.

Данная программа была разработана специально для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 2 – 3 года. За этот промежуток времени ребенок знакомится с основами работы с бумагой (1 год обучения), текстильными материалами (2, 3 год обучения), бисером и другими материалами, инструментами.

К особенностям программы относятся:

1. Тесное сочетание теоретических и практических занятий.
2. Нацеливание обучающихся на углублённое изучение определённых тем.
3. Поощрение «наставничества» внутри коллектива.
4. Приоритетная форма работы – микрогруппы (3-4 человека).

Принципы организации работы по программе

- систематичность занятий;
- преемственности (повторение, усложнение);
- смена видов деятельности;
- учет психологических, физиологических, индивидуальных особенностей детей;
- взаимопонимание и взаимодействие в сотворчестве детей, родителей и педагогов.

Уровень сложности

Уровень сложности – базовый, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

(Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от

18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации « (вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).- URL: <https://legalacts.ru/doc/pis-or-minobrnauki-rossiii-of-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Программа предлагает условия, при которых с интересом и продуктивно занимаются дети разных возрастов, разных материальных возможностей. Возможна работа с детьми, имеющими особенности развития, немного упрощая задания (изделия). Подарок своими руками; уют в доме; индивидуальность, выраженная в изделиях, в модных, неповторимых аксессуарах - вот направления программы. Занимаясь по программе, дети учатся делать свой образ и дом красивым, уютным, неповторимым, создавать уникальные сувениры и подарки.

Адресаты программы

Данная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 - 11 лет. Именно в этом возрасте у ребенка формируется положительное отношение к труду взрослых и общественные мотивы собственной трудовой деятельности, появляется самооценка, связанная с выполнением общественно-значимой деятельности, формируются некоторые черты поведения - трудолюбие, настойчивость, усидчивость. Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте - познавательная деятельность, ученье. Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто является авторитетом и в первую очередь – педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки. Специальный отбор на программу не предусмотрен. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети. Данная программа рассчитана на детей с разным уровнем развития. Тем не менее программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. Программа имеет ознакомительный характер, на занятиях ребенок получает первоначальные знания по декоративно-прикладному творчеству. **Занятия по данной программе** могут осуществляться в соответствии со свободным выбором ребенка с **ОВЗ** (слабослышащие, с речевой патологией, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психологического развития и т.д.) и его родителей, по заявлению родителей (законных представителей) при наличии заключения психолого-медико-педагогической комиссии о состоянии здоровья ребенка.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. **Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.**

Возрастные особенности младших школьников

В младшем школьном возрасте велика роль педагога, который помогает ребёнку раскрыть его *индивидуальные способности*, быть *успешным* (независимо от его успехов в школе), *полезным, уникальным в творчестве*.

Младшие школьники возбудимы, эмоциональны, не способны к длительному сосредоточению, легко отвлекаются. Поэтому для успешного освоения материала программа «Мастеренок» предлагает детям доступные упражнения и задания. Переход к

систематическому обучению создаёт условия для развития новых познавательных потребностей детей, активного интереса к окружающей действительности, к овладению новыми знаниями, умениями, навыками, что создает благодатную почву для вовлечения младшего школьника занятиями новыми видами деятельности. В ходе практической деятельности ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением. Чтобы поддерживать интерес младшего школьника к занятиям декоративно-прикладным творчеством, в программе предусмотрена смена видов деятельности, работа с различными материалами, использование игровых приёмов. **Краткая характеристика обучающихся, их возрастные особенности, иные медико-психологические характеристики приведены в Приложении №1 программы.**

Форма обучения

Очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий. Форма проведения занятий – групповая. При изготовлении изделий учащимися используется парная или индивидуальная форма работы в рамках групповой работы.

Срок освоения программы и объем программы.

Программа "Мастеренок" рассчитана на 3 года. (с 1 сентября по 31 мая – 36 недель).

Первый год обучения - 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Второй год обучения - 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения - 216. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Всего объем программы 432 часа.

Режим занятий.

1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (академических) часа.

1 академический час равен 45 минутам.

2 год обучения. Занятия проводятся два раз в неделю по 2 (академических) часа.

3 год обучения. Занятия проводятся два раз в неделю по 3 (академических) часа.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Рекомендуемый режим занятий детей в Приложении № 2.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Путем пробного погружения в предметную сферу программа позволяет создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью,

что позволяет ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Цель программы

Раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся через освоение основ рукоделия, развитие интереса к народному творчеству.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- познакомить с основными приемами работы с бумагой, картоном, техниками оригами, аппликация;
- познакомить с текстильными материалами, и способами их обработки;
- познакомить с бисером, техниками плетения;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, воображение; приобретать умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- развивать коммуникативные навыки;
- создать условия для творческого сотрудничества детей и педагога, для самореализации обучающихся в творчестве;
- способствовать творческому развитию личности.

воспитательные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- мотивировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремленность;
- создать условия для развития жизнелюбия и умения жить среди людей;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску.

Учебно-тематический план

1 год обучения.

Учебный (тематический) план «Мастеренок»

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1.	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества	2	2	4	наблюдение, собеседование
2.	Тема 2 Банк интересов.	3	5	8	наблюдение, творческий показ, собеседование
3.	Тема 3 Бумажная пластика.	2	14	16	наблюдение, творческий показ, собеседование
4.	Тема 5 Аппликация.	2	16	18	наблюдение, творческий показ, собеседование
5.	Тема 6 Сувенир.	2	16	18	наблюдение, творческий показ, собеседование
6.	Тема 10 Творческий поиск.	1	5	6	наблюдение, творческий показ, собеседование
7.	Тема 11 Дизайн пространства.	1	1	2	наблюдение, собеседование, выставка
Итого		13	59	72	

2 год обучения.

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1.	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества	1	1	2	наблюдение, собеседование
2.	Тема 2 Банк интересов.	2	6	8	наблюдение, творческий показ, собеседование
3.	Тема 3 Бумажная пластика.	2	10	12	наблюдение, творческий показ, собеседование
4.	Тема 4 Игрушка.	4	18	22	наблюдение, творческий показ, собеседование
5.	Тема 5 Аппликация.	2	12	14	наблюдение, творческий показ, собеседование
6.	Тема 6 Сувенир.	2	14	16	наблюдение, творческий показ, собеседование

7.	Тема 7 Вышивка. Изонить.	2	10	12	наблюдение, творческий показ, собеседование
8.	Тема 8 Работа с бисером.	4	24	28	наблюдение, творческий показ, собеседование
9.	Тема 9 Плетение из различных материалов.	2	12	14	наблюдение, творческий показ, собеседование
10.	Тема 10 Творческий поиск.	2	10	12	наблюдение, творческий показ, собеседование
11.	Тема 11 Дизайн пространства.	1	3	4	наблюдение, собеседование, выставка
	Итого	24	120	144	

3 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		теория	практика	Всего	
1.	Тема 1 Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества	1	2	3	наблюдение, собеседование
2.	Тема 2 Банк интересов.	3	12	15	наблюдение, творческий показ, собеседование
3.	Тема 4 Игрушка.	5	34	39	наблюдение, творческий показ, собеседование
4.	Тема 5 Аппликация.	2	10	12	наблюдение, творческий показ, собеседование
5.	Тема 6 Сувенир.	2	37	39	наблюдение, творческий показ, собеседование
6.	Тема 7 Вышивка. Изонить.	1	17	18	наблюдение, творческий показ, собеседование
7.	Тема 8 Работа с бисером.	4	35	39	наблюдение, творческий показ, собеседование
8.	Тема 9 Плетение из различных материалов.	4	17	21	наблюдение, творческий показ, собеседование
9.	Тема 10 Творческий поиск.	2	22	24	наблюдение, творческий показ, собеседование

10.	Тема 11 Дизайн пространства.	2	4	6	наблюдение, собеседование, выставка
	Итого	26	190	216	

Содержание

Программа «Мастеренок»

Пояснение. В течение всех трех лет обучения обучение по программе реализуется по одним и тем же темам. Каждый год происходит углубление и усложнение по изучаемым темам. Количество изучаемых тем для 1,2 и 3 года обучения разное.

Тема 1. Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.
1г. – 4 ч, 2г. – 2 ч, 3г - 3 ч.

Содержание: знакомство с программой, правилами техники безопасности на занятиях, организацией своего рабочего места. Знакомство с Домом творчества №2.

Практика: знакомство с материалами, инструментами.

Форма контроля: наблюдение, собеседование.

Тема 2. Банк интересов. 1г. – 8 ч, 2 г. – 8 ч, 3г - 15 ч.

Содержание: знакомство с художественными народными промыслами, видами рукоделия. Изучение новых техник, изготовление небольших изделий в выбранной технике. Знакомство с модными направлениями в рукоделии. Проработка плана работы над изделием, его выполнение (изделия, техники).

Практика: изучение новых техник, изготовление небольших изделий в выбранной технике.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 3. Бумажная пластика. 1г. – 16ч., 2 г. – 12 ч, 3г – 0 ч.

Содержание: знакомство с приемами работы с бумагой, развитие пространственного мышления. Дать представление о бумажной пластике. Познакомить с основами цветоведения. Оригами. Фигурки оригами, композиции с ними. Возможности работы с различными видами бумаги, изготовления фигур из различной бумаги.

Практика: фигурки оригами, композиции с ними, подвижные модели, модульные фигуры, объемные модели из бумаги и картона.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 4. Игрушка. 1г. – 0 ч., 2 г. – 22 ч, 3г - 39 ч.

Содержание: знакомство с историей игрушки, ее назначением. Знакомство с видами текстильных материалов: ткани, тесьма, пряжа... Освоение приемов работы с текстильными материалами. Виды ручных швов. Работа с объёмным объектом, план и технология выполнения изделия, его оформление.

Практика: мягкая игрушка, выбор материалов, работа с выкройками, отработка ручных швов, оформление.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 5. Аппликация. 1г. – 18 ч, 2 г. – 14 ч, 3г - 12 ч.

Содержание: знакомство с техникой аппликация, ее особенности, виды материалов, способы крепления деталей. Основы композиции и цветоведения. Приемы работы с бумагой: скручивание, резаная бумага, рваная бумага, мятая бумага. Коллаж и его особенности. Приемы работы с текстильными материалами, бусинами.

Практика: аппликация из бумаги. Клееная аппликация из ткани. Текстильная аппликация.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 6. Сувенир. 1г. – 18ч., 2 г. – 16 ч, 3г - 39 ч.

Содержание: знакомство с историей сувенира, воспитание доброжелательного

отношения к людям, желание делать подарки. Понятия: сувенир, подарок. Культура вручения подарка. Виды подарков (открытка, игрушка, кукла, мини-картинка, подарочная упаковка, комнатные декорации, изделия с праздничной символикой). Знакомство с историей праздника, ценности, традиции, культура общения. Расширить представление о технологиях изготовления и оформления сувениров, подарков. Оформление подарка. Изготовление подарков из различных материалов (смешанная техника).

Практика: изготовление подарков и сувениров из бумаги, бисера, текстиля (открытка, оригами, изонить, игрушка). Подарки к праздникам: День учителя, День матери, Рождество, Новый год, Восьмое марта, День защитников Отечества, Пасха, День Победы и др. Посещение мастер-классов, выставок.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 7. Вышивка. Изонить. 1г. – 0ч., 2 г. – 12 ч, 3г - 18 ч.

Содержание: знакомство с различными видами вышивки (общее представление). Познакомить с техникой нитяная графика, вышивка на картоне, изонить. Формирование представления о техниках выполнения вышивки. Счетные и свободные виды вышивки, простые декоративно-отделочные швы, материалы, инструменты, сходства и различия техник. Вышивка изделия (с учетом запросов и возможностей).

Практика: работа в технике изонить. Вышивка изделия (с учетом запросов и возможностей).

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 8. Работа с бисером. 1г. – 0ч., 2 г. – 28 ч, 3г - 39 ч.

Содержание: знакомство с бисероплетением, технология изготовления работ с использованием бисера. Фигурки из бисера, чтение схем, композиции с ними. Знакомство с различными технологиями работы с бисером, низание, вышивка бисером. Выполнение изделия (с учетом запросов и возможностей).

Практика: выполнение фигурок из бисера, чтение схем. Небольшие работы в технике низания и вышивки бисером.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 9. Плетение из различных материалов. 1г. – 0ч., 2 г. – 14 ч, 3г - 21 ч.

Содержание: знакомство с техниками плетения из различных материалов. Плетение из бересты (бумажных полос). Переплетения из бумажных полос, пряжи, текстильных материалов, бисероплетение. Узелковые техники. Макраме. Ткачество. Выполнение изделия (с учетом запросов и возможностей).

Практика: Плетение из бумажных полос. Элементы ткачества из бумажных полос и пряжи. Работа в технике макраме.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 10. Творческий поиск. 1г. – 6ч., 2 г. – 12 ч, 3г - 24 ч.

Содержание: знакомство с проектной деятельностью. Обобщение знаний. Разработка эскизов, рабочих рисунков, составление плана работы, подбор материалов. Выполнение образцов, творческой работы в выбранной технике.

Практика: выполнение творческой работы. Выбор темы, составление плана работы, выполнение эскиза, подбор материалов, выполнение работы.

Форма контроля: наблюдение, творческий показ, собеседование.

Тема 11. Дизайн пространства. 1г. – 2ч., 2 г. – 4 ч, 3г - 6 ч.

Содержание: знакомство с основами оформления выставки. Создание условий для доброжелательного, творческого взаимодействия. Создание коллектива. Оформление мини-выставок. Обобщение и завершение работы. Умение анализировать, высказывать свое мнение по итогам экскурсий, праздников.

Практика: мини-выставки по итогам темы. Оформление. Анализ. Подготовка и проведение праздников. Оформление кабинета, комнаты, дома; оформление выставки.

Форма контроля: наблюдение, собеседование, выставка.

Планируемые результаты

Планируемые результаты:

В ходе занятий по программе дети получают необходимые навыки работы с бумагой, текстильными материалами, улучшается пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объемными предметами, происходит положительное влияние на успехи обучающихся по остальным предметам (чтение и математика, улучшает почерк). Занятия складыванием способствуют развитию психологических контактов между педагогом и обучающимися.

Способы отслеживания результата: наблюдение, собеседование, анализ работ.

Формы подведения итогов реализации программы: мини-выставка по теме, участие в выставке творческих работ, конкурсах.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с различными видами бумаги, техниками работы с ней. Выполняют работы по образцу, по заданной теме на основе полученных знаний, составляют композиции.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с видами рукоделия (фигурки из бисера, вышивка, изонить, игрушка, плетение), текстильными материалами, инструментам, выполняют небольшие изделия на основе простых выкроек, составляют композиции из различных материалов.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют работы в более сложных техниках (вышивка, низание бисера, шитье, основы кроя, плетение, ткачество), проявляют больше самостоятельности в выборе темы, материалов, технологий выполнения, в проектировании формы, выкройки изделия, в выборе рисунка. Работают индивидуально и творческими группами.

По итогам обучения ребенок знает:

- виды женских рукоделий;
- различные технологии ручного труда;
- основные законы композиции и цветоведения;
- приемы композиционного решения изделия;
- правила оформления выставки;
- правила посещения выставки.

Умеет:

- работать с различным материалом (бумага, ткань, нитки, бисер);
- выполнить образцы изделий из бисера, текстильных материалов;
- выбрать композиционное решение изделия;
- оформить мини-выставку;
- проанализировать работы (цвет, композиция, выполнение);
- пройти анкетирование, тестирование по теме.

Предметные:

- знания терминологии в техниках работы с бумагой;
- знания терминологии в техниках работы с текстильными материалами;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и этапами выполнения работ в технике бумагопластики, шитья, плетения, возможностями использования в повседневной жизни;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании сувениров;
- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления работы;

- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с эскизами и на основе их создавать свои работы;
- умение планировать свои действия.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- сформирован интерес к ручному ткачеству.
- умение работать по предложенному педагогом образцу.
- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Познавательные УУД:

- приобретены начальные практические навыки и умения в области ручного ткачества;
- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- получен первоначальный опыт выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Личностные:

- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ);
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность 3х летней программы «Мастеренок»:

1 год обучения:

36 - Учебных недель.

72 - Академических часов.

36 - Учебных дней.

36 недель - 2 учебных часа в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа. (в соответствии с расписанием звонков школы)

10 (15) мин. - Перерыв между учебными часами.

2 год обучения:

36 - Учебных недель.

144 - Академических часа.

72 - Учебных дня.

36 недель - 4 учебных часа в неделю.

40 мин. - Продолжительность учебного часа. (в соответствии с расписанием звонков школы)

10 (15) мин. - Перерыв между учебными часами.

3 год обучения:

36 - Учебных недель.

216 - Академических часа.

72 - Учебных дня.

36 недель – 6 учебных часа в неделю.

45 мин. - Продолжительность учебного часа. (в соответствии с расписанием звонков школы)

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана (01.09.2024)

Окончание реализации учебного плана (31.05.2025г.)

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа М1, М2	01.09.2024	30.05.2025	36 недель	72 часа в год	Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа
2 год Группа М3, М4, М5	01.09.2024	30.05.2025	36 недель	144 часов в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа
3 год Группа М6	01.09.2024	30.05.2025	36 недель	216 часов в год	Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы.

- **материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок,

правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована.

оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

- цветная бумага,
- картон,
- ножницы,
- клей карандаш,
- линейка,
- иголки швейные, булавки,
- различные ткани,
- фетр,
- флис,
- пряжа,
- нитки швейные
- набивка (например, холофайбер),
- бусины, пуговицы
- палочки (шпажки)
- бумага для эскизов
- клей ПВА
- клеевой термопистолет
- кисти, краски, карандаши,
- фломастеры
- бисер
- проволока, леска
- схемы

• **Информационное обеспечение.**

Компьютер, интернет источники и литература о декоративно-прикладном искусстве.

Электронные ресурсы:

- группа студии ВК https://vk.com/kyzart_rukomeslo
- группа конкурса https://vk.com/pushkin_competition
- группы для вдохновения https://vk.com/podelki_v_shkolu и другие
- поисковые системы Яндекс и Гугл
- мастер-классы для детей <https://www.youtube.com/channel/UCGSDJpG1YyXuOZ51nt68LiA>
- поделки из бумаги для детей <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
- поделки и аппликации <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html>
- мягкие игрушки своими руками <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
- журнал рукоделия «Поделунчик» <https://podelunchik.ru/>
- канал о бисероплетении <https://www.youtube.com/channel/UCuNsp32nCUA3faqcfrgABFQ>
- схемы плетения из бисера для начинающих <https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/>

• **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное

образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог дополнительного образования Кузьмина Наталья Анатольевна.

Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия и промежуточная аттестация по окончании реализации программы.

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы «Основы - декоративно прикладного творчества».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ готовая работа;
- ✓ выставка;
- ✓ творческий показ.

1. Педагогическое наблюдение:

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

2. Собеседование с обучающимися (предлагается ответить на ряд вопросов).

3. Выставка или соревнование (по окончании реализации программы проводится выставка выполненных работ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ материал анкетирования.

Текущий контроль – по окончании занятия. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе.

Промежуточная аттестация по окончании реализации программы.

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
 - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
 - ✓ качество выполнения практического задания;
 - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог использует следующие критерии:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- отсутствие навыка самостоятельной работы - неаккуратное выполнение работы - недостаточная усидчивость - выполнение работы при постоянном контроле педагога	- выполнение работы при минимальной помощи педагога	- умение самостоятельно использовать знания, умения, полученные на занятиях

Фиксация результатов текущего контроля и промежуточной аттестации освоения учащимися программы осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий. Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы,); средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной

программы (темы); низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы (темы).

По результатам прохождения промежуточной и итоговой аттестации обучающийся получает грамоту, диплом. Результаты оформляются в портфолио выпускника Дома творчества № 2.

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в Приложении 4.
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в Приложении № 5.
- Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 6.
- Анализ творческих работ представлен в Приложении 7.
- Критерии оценки (см. ниже).

Результативность программы отслеживается по уровню овладения техниками валяния (высокий, средний, низкий уровень).

Первый год обучения:

<i>Уровень</i>	<i>Критерии</i>
Низкий	Знает правила техники безопасности. Умеет слушать устные инструкции педагога, совершает последовательные действия, может изготовить простую фигурку, открытку, аппликацию. Знает основные законы композиции и цветоведения.
Средний	Знает и использует на практике правила техники безопасности. Умеет концентрировать внимание. Владеет понятиями: оригами, аппликация. Использует правила складывания, сборки модульной фигуры, подвижной модели. Составляет композицию.
Высокий	Владеет понятиями: оригами, модуль, композиция, аппликация, кусудама. Умеет читать схемы, по которым складываются фигурки. Умеет оформить мини-выставку и может проанализировать изготовленные работы.

Второй год обучения:

<i>Уровень</i>	<i>Критерии</i>
Низкий	Имеет общее представление о рукоделиях (вышивка, шитье, бисероплетения). Знает необходимые инструменты и материалы для вышивки, шитья, бисероплетения. Выполняет работы небольшого объема в технике шитья, бисероплетения.
Средний	Знает виды рукоделий, и технику выполнения текстильных, бисерных работ. Проявляет интерес к изучаемому предмету, принимает участие в выставках, конкурсах. Выполняет работы среднего формата при помощи педагога. Знает основы композиции и цветоведения.
Высокий	Ориентируется в изученном материале. Проявляет интерес к

<i>Уровень</i>	<i>Критерии</i>
	изучаемому предмету, участвует в конкурсах, выставках. Разбирается в ремеслах, рукоделиях. Владеет техниками вышивки, бисероплетения. Владеет текстильными техниками (кукла, вязание). Умеет работать с литературой, читать схемы, чертежи.

Третий год обучения:

<i>Уровень</i>	<i>Критерии</i>
Низкий	Обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале. Знает инструменты и материалы, как ими работать. Имеет общее представление о рукоделиях (вышивка, шитье, ткачество). Знает основы композиции и цветоведения. Выполняет вышивку (различные виды небольшого объема), работы из бисера.
Средний	Обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, принимает участие в конкурсах, выставках. Знает виды рукоделий, и технику выполнения текстильных, бисерных работ. Знает виды вышивки: счетная (крест), свободные (украшающие, гладь) Владеет понятиями: орнамент, раппорт. Умеет работать со специальной литературой, схемами, чертежами. Подбирает цветовую гамму, композицию в работе.
Высокий	Обучающийся проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках. Разбирается в ремеслах и видах рукоделия. Владеет техниками вышивки, бисероплетения. Владеет текстильными техниками (кукла, лоскут, ткачество). Умеет работать с литературой, составлять схемы, чертежи. Умеет оформить мини-выставку и может проанализировать работы.

Методические материалы

Творчество – высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Развитие творческих способностей идет постепенно. Задания постепенно усложняются. После прохождения темы ребенок выполняет творческие задания (от учебной работы к авторской работе). Педагог выступает в роли со-творца, консультанта, дает импульс к творчеству.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта

учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Принципы организации образовательного процесса. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

♦ *репродуктивный.* Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому на первых порах используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении работы приближается к образцу, показанному педагогом;

♦ *продуктивно-манипулятивный.* Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

♦ *инновационно-сотрудничающий.* С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

- субъективная новизна – ребенок создает новое для себя, для ребенка, у него нет исторического и социального опыта;

- объективная новизна – новое для человечества.

Среди других методов активно используются:

- *словесно – наглядный:* педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;
- *игровой:* педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- *репродуктивный:* содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена своей работы или поделки, приближается к образцу, показанному педагогом;

- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

категории обучающихся: Программа "Мастеренок" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 6 до 11 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети.

формы организации учебного занятия:

Программа реализуется через занятия теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме:

- беседа;
- рассказ;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

творчества.

Практические занятия реализуются через выполнение практической работы.

образовательные (педагогические) технологии

Образовательные технологии. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Технология сотрудничества - еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со

сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

алгоритм учебного занятия

Каждое занятие имеет свои этапы:

- **подготовительный**: это организационный момент, создание эмоционально-положительной мотивации у учащихся к предстоящей деятельности (игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация)

- **основной**: это теория и практика (как правило, либо сообщение новых знаний, формирование новых навыков и их закрепление, либо же этап целиком посвящен закреплению знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях).

Теория предполагает:

Выбор и изучение всего необходимого материала для своей работы:

- тема, эскиз, фотографии, цвет, форма, фактура, размер, техника выполнения.

- возможно знакомство с какими-либо интересными историческими данными, использование литературы.

Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе:

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,

- ориентировке в пространстве;

- аккуратному обращению с материалом;

- выполнению творческих заданий.

- **итоговый** (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свои работы и работы других обучающихся).

алгоритм учебного занятия:

1. *Организационная часть*. Объявление темы. Организация рабочего места.

2. *Теоретическая часть*. Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.

3. *Физкультминутка*.

4. *Практическая часть*. Работа по графическим схемам.

5. *Физкультминутка*.

6. *Практическая часть*.

7. *Заключительная часть*. Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

дидактические материалы

- Коллекция образцов, изготовленные педагогом.
- Образцы эскизов для изготовления поделок.
- Схемы и рисунки различных техник.
- Фотографии детских работ.
- Фотографии мастер-классов по изготовлению поделок.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

Список литературы.

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Все об оригами - Спб.: ООО «СЗКЭО «Кристал», 2006.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей.- Спб: ООО «СЗКЭО», 2008.
3. Бисер - изящное рукоделие/ худ. М. Пыльцын. - Ростов-на-Дону.: Проф - пресс, 1997.
4. Вышивка по канве / пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 128с.
5. Глинская, Е.Б. Азбука вышивания / Е.Б. Глинская. - Ташкент.: Мехнат, 1994. - 240 с.
6. И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров». М.»Культура и традиции», 1998.
7. Косменко, А.П. Северные узоры. Народная вышивка Карелии /А.П. Косменко. - Петрозаводск.: Карелия, 1989.
8. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: Паритет, 2005. - 240 с.
9. Красичкова, Е.И. Учимся вышивать / Е.И. Красичкова, Л.П. Дубовицкая. - Минск.: Полымя, 1989. - 174 с.
10. Культина, Н.Б. Программа Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой / Н.Б. Культина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
11. Ляукина, М.В. Бисер. Основы художественного ремесла / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. - 176 с.
12. Молотобарова, О.С. Учите детей вышивать / О.С. Молотобарова. - М.: Владос, 2003.
13. Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, Г.Н. Комбарова и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 304 с.
14. Российский Этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / О.А. Ботякова, Л.К. Зязева, С.А. Прокофьева и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 192 с.
15. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами - М.: Рольф,2002.
16. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; Спб.: Домино, 2005.
17. Студия декоративно-прикладного творчества / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова. - Волгоград.: Учитель, 2008. - 250 с.
18. Федюшкина, И.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору / И.С. Федюшкина. - М.: Профиздат, 1996. - 200 с.
19. Шмаков, С.А. Игры - шутки, игры - минутки / С.А. Шмаков. - М.: Новая школа, 1996. -112 с.
20. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 1997. - 256с.

Список литературы для детей

1. 101 идея с бусинами и бисером / русский текст О. Соболева. - Ярославль.: Академия развития, 2008.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Все об оригами - Спб.: ООО «СЗКЭО «Кристал», 2006.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей.- Спб: ООО «СЗКЭО», 2008.
4. Белов, Н. В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов. - Минск.: Харвест, 2009. - 144 с.
5. Бисер - изящное рукоделие/ худ. М. Пыльцын. - Ростов-на-Дону.: Проф - пресс, 1997.
6. Вышивка лентами / Пер. с англ. - М.: Издательский дом Ниола 21-й век, 2006. - 132 с.

7. Главные правила сочетания цветов/ Сост. С.Бояринова. - М.: Астрель: АСТ, 2009. - 159 с.
8. Глинская, Е.Б. Азбука вышивания / Е.Б. Глинская. - Ташкент.: Мехнат, 1994. - 240 с.
9. Гончар, А.Б. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. Тетрадь 3. Зачем и как человек одевается / А.Б. Гончар, Е.И. Лебедева, К.Г. Боленко. - М.: Лайда, 1994.
10. И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров». М.»Культура и традиции», 1998.
11. Игрушечки из бисера / сост. Ю.С. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2006.
12. Калинич, М.М. Рукоделие для детей / М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П.Савиных. - Минск.: Полымя, 1997. - 201 с.
13. Капитонова, Г. Бисерная вышивка: Практическое руководство / Г.Капитонова. - М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009.
14. Косменко, А.П. Северные узоры. Народная вышивка Карелии/А.П. Косменко. - Петрозаводск.: Карелия, 1989.
15. Лаврентьева Л. А. Тряпичные интерьерные куклы: хранители домашнего очага: берегини, домовые, дремы / Любовь Лаврентьева. – М.: Издательство «Э», 2018. – 176 с.
16. Махмутова, Х. Остатки ткани и пряжи: кладовая идей для искусной хозяйки / Х. Махмутова. - М.: Эксмо, 2009. - 80 с.
17. Мережкова, Г. 100 уроков ручного вышивания / Г. Мережкова. - Минск.: Книжный дом, 2006. - 336 с.
18. Сахарова, С.Ю. Академия домашних волшебников / С.Ю. Сахарова. - Петрозаводск.: Карелия, 1989.
19. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами - М.: Рольф,2002.
20. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; Спб.: Домино, 2005.
21. Сотникова, Н.А. Вышивка украшающих отделок / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2008. - 144 с.
22. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. - М.: Культура и традиции, 2004.
23. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 1997. - 256с.

Младший школьник (7 – 11 лет).

Потребности. Ведущая потребность – быть школьником. Она складывается из стремления соответствовать внешне, поведением роли школьника, из желания быть успешным в учебной работе, из ориентации на признание этой «школьности» сначала учителем, а позже (второй – третий класс) и сверстниками, из хотения быть вместе с одноклассниками.

Образ себя отражает осуществленность – неосуществленность этих стремлений. Типичные доминанты восприятия себя младшеклассниками как школьников, как «уже взрослых», как успешных – неуспешных, умеющих – неумеющих в учении и в общении. Еще один штрих – социально-педагогическая самокатегоризация Я – второклассник Я – «бэшник», а не «ашник»...

Эти черты образа Я отражает мир школьных реалий. Но в личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая, а то и конкурирующая с миром реалий – мир воображения, мир образов фантастического Я («Я как принцесса», «как герой – черепашка Ниндзя», «как зверушка» и т.д.).

Деятельность. Интенсивное формирование познавательной деятельности (для большинства) как переход от феномена «почемучек» к освоению, как ценности, умений учения (начиная с базовых умений читать, считать, писать).

Развитие коммуникативной, общенческой деятельности как построенного по правилам взаимодействия с учителем, так и учебно-делового общения с одноклассниками.

Неучебное общение же формируется медленнее, стихийно, не являясь чаще всего предметом специальной педагогической заботы.

Привлекательны совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность.

Содержание **межличностного общения** – инструментально – событийно – ситуативное. Разговоры, как правило, о том, что делаем, о том, что происходит сейчас, сегодня; гораздо реже «о вчера и завтра». **Взаимоотношения** в классе дифференцированы относительно несложно и находятся под сильным влиянием оценок учителя. Типичные группы общения – 2-3 человека (это неверно для игровых и организационных ситуаций).

Основные **ожидаемые роли учителя** – судья и защитник.

Потенциалы личностного развития: рефлексия в учении (путь формирования учения как осознанной, осмысленной учебной деятельности); социальная рефлексия как первый этап осознанного отношения к общению к совместной деятельности; укрепление чувства успешности.

Психологические особенности младшего школьного возраста.

Физиологические особенности.

В этом возрасте происходят существенные изменения во всех органах и тканях тела. Так, формируются все изгибы позвоночника – шейный, грудной и поясничный. Однако окостенение скелета еще не заканчивается, отсюда – его большая гибкость и подвижность, открывающие значительные возможности для правильного физического воспитания и занятий многими видами спорта.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки, растет их объем, увеличивается общая мышечная сила. Крупные мышцы развиваются раньше мелких. Поэтому дети более способны к сравнительно сильным и размашистым движениям, но им сложнее выполнять мелкие движения, требующие точности. Окостенение фаланг рук заканчивается к девяти – одиннадцати годам, а запястья – к десяти – двенадцати. У него скоро утомляются кисти руки.

У младших школьников интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышцы

сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания, самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, отсюда – непоседливость младших школьников.

Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства достижения и преднамеренно искать и находить средства их достижения, преодоления трудности и препятствия.

Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других ее особенностей создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане.

Одно из важных требований учебной деятельности состоит в том, что дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий. Многие приемы такого обоснования указывает педагог. Необходимость различать образцы рассуждения и самостоятельные попытки их строить предполагают формирование у младших школьников умения как бы со стороны рассматривать и оценивать собственные мысли и действия. Это умение лежит в основе рефлексии как важного качества, позволяющего разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

Усвоение моральных норм и правил поведения.

Моральное воспитание ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он воспринимается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшим школьникам указывают весьма широкий свод норм и правил поведения, которыми они должны руководствоваться во взаимоотношениях с учителем и взрослыми в разных ситуациях, при общении с товарищами на уроках и переменах и т.д.

Появляется самый опасный враг нормального становления моральной сферы ребенка – представление о том, будто нормы и правила поведения имеют формальный характер и должны выполняться не из-за их внутренней необходимости, а под влиянием тех или иных внешних обстоятельств, в том числе боязни наказания.

Эмоции и их развитие.

Усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников. Как правило, у многих это происходит без отрицательных переживаний и положительно воспринимается самими детьми.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

**Рекомендуемый режим занятий детей
в организациях дополнительного образования**

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно- спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно- оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-	2-3	2 по 45 мин.;

	оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта		
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Приложение 3

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;

- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 4

Для собеседования на итоговом занятии.

Анкета для детей.

1. Как долго вы занимаетесь в образовательном учреждении? _____

2. Нравится ли Вам заниматься? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему Вы выбрали это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

4. Понравилось ли вам заниматься данным видом творчества?

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

5. Чем понравилось в данном объединении? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни

- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

6. Вы довольны своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Удобное ли для Вас расписание занятий?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

8. Хотите ли продолжить обучение по основной программе?:

- да
- нет

Приложение 5

Тест на знание техники безопасности.

При работе с колющими режущими предметами.

Дополните предложение:

1. _____ во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия _____ в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать _____ кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с _____ не размахивать руками, следить, что бы они не падали на пол.

Дополните предложение:

1. Необходимо всегда хранить _____ в игольнице.
2. Не оставлять _____ на рабочем месте без нитки.
3. Передавать _____ в игольнице с ниткой.
4. Не брать _____ в рот, и не играть с _____ .
5. Не втыкать _____ в одежду.
6. Во время работы втыкать _____ в игольницу.
7. Не отвлекаться во время работы с _____ .

Приложение 6

Анализ творческих работ.

- Соответствие теме
- Актуальность

- Соблюдение технологии
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения дизайнерских приемов

Приложение 7

Техники работы с бумагой.

Оригами - древнее искусство складывания бумажных фигурок. Появление оригами тесно связано с изобретением техники изготовления бумаги в Китае, но наибольшее распространение оригами получило в Японии и стало значимой частью культурного наследия этой страны. Постепенно оригами распространилось по всему свету и завоевало популярность во многих странах. Любой человек может открыть для себя волшебный мир бумажных фигурок. Искусство оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творческие и логические способности. Бумага – благодатный материал. Ее легко сгибать, резать, скручивать, можно подкрасить.

В древней Японии искусство оригами являлось народной традицией, которая передавалась из поколения в поколение в основном по женской линии. Историки оригами утверждают, что по манере складывания и набору фигурок можно было определить провинцию Японии, в которой выросла и обучалась девушка. Слово «оригами» переводится с японского как «сложенная бумага».

Давно замечено, что оригами:

- учит слушать устные инструкции педагога;
- учит совершать последовательные действия;
- развивает способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев;
- учит читать чертежи, по которым складываются фигурки;
- знакомит на практике с основными геометрическими понятиями;
- развивает уверенность в своих силах и способностях;
- помогает развитию первых чертежных навыков;
- стимулирует развитию памяти;
- учит концентрировать внимание.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**План воспитательной работы
педагога дополнительного образования
Кузьминой Натальи Анатольевны**

по образовательной программе **Мастеренок**
на 2024 -2025 учебный год.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от **31.03.2022г. №678-р**).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

План воспитательной работы

Характеристика объединения «Мастеренок»:

Деятельность объединения имеет «художественную» направленность.

Количество обучающихся объединения «72».

Возраст обучающихся от 6 до 11 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания –

способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;

выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей

Планируемые результаты

Предметные:

Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;

Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Личностные:

Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья

Метапредметные:

Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».

Усиление роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мастеренок» на 2024- 2025 учебный год.

Педагог Кузьмина Наталья Анатольевна

№	Мероприятие	Задачи	Сроки	Примечание
---	-------------	--------	-------	------------

			проведения	
Модуль «Ключевые общие дела»				
1	День открытых дверей"		сентябрь	
2	Беседа по безопасности в рамках Месячника гражданской защиты		сентябрь	
3	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»		сентябрь - октябрь	
4	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.		октябрь	
5	Мероприятие «Осенние чудеса»		сентябрь-октябрь	
6	«Всемирный день защиты животных».		октябрь	
7	День народного единства		ноябрь	
8	Мероприятия, посвящённые Дню матери		ноябрь	
9	Городской конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»		декабрь	
10	Новогодняя выставка творческих работ в студии.		декабрь	
11	Рождественская неделя		январь	
12	День защитника Отечества (концерты, праздничные мероприятия, материалы в группе ВКонтакте)		февраль	
13	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта		март	
14	День космонавтики. «Космос - это мы»		апрель	
15	Конкурс рисунков, декоративно-прикладного творчества и бумажных моделей, посвящённых дню космонавтики.		апрель	
16	Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне		Апрель -май	
17	Подведение итогов,		май	

	аттестационные мероприятия, отчетная выставка, защита проектов.			
18	Международная ночь музеев		май	
19	Международный день защиты детей		июнь	
Модуль «Педагогическое сопровождение»				
1	«Путешествие по стране творчества»		сентябрь	
2	Правила поведения в кружке, техника безопасности, пожарная безопасность		сентябрь - май	
3	Проведение бесед: -Правила внутреннего распорядка -Правила дорожного движения -«Спешите делать добро» -«Как вести себя в общественных местах» -Международный день пожилых людей -«О дружбе, о друзьях» -Всемирный день здоровья -«День Земли»		сентябрь - май	
4	Инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.		сентябрь - май	
5	Проведение игр, тренингов на сплочение учащихся, экскурсий, конкурсов, выставок, соревнований, праздников и т.д., работа с родителями и ли с законными представителями по		сентябрь - май	

	плану педагогов.			
6	Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему объединения по плану педагогов.		сентябрь - май	
Модуль «Самоуправление»				
1	Проведение игр – знакомств, создание комфортной, дружелюбной атмосферы на занятиях	воспитание в детях инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства	сентябрь	
2	Назначение поручений в классах		октябрь	
3	Работа в соответствии плану		сентябрь-май	
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»				
1	Выставка рисунков, работ декоративно-прикладного творчества и других творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	формирование чувства вкуса и стиля, создание атмосферы психологического комфорта	сентябрь-май	
2	Создание эстетической среды в кабинете		сентябрь-май	
Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»				
Уровень Дома творчества				
1	Выставки детских работ обучающихся в студиях ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ №2», в том числе персональные выставки детей.	формирование у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, получение опыта его сравнения с результатами других обучающихся.	сентябрь-октябрь	
2	Онлайн- мероприятия ДО «ДТДиЮ №2». (Мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам, событиям, поздравления с праздниками, участие во Всероссийских акциях,		Онлайн-формат. https://vk.com/domtv2ptz	

	флешмобах, викторины, мастер-классы, видеоролики, спектакли, концертные выступления, виртуальные экскурсии.)			
Городской уровень				
1	Городской онлайн-конкурс «Новогодняя сказка». Номинации: «Декоративно-прикладное, изобразительное творчество». (Для детей 5-18 лет Петрозаводского городского округа. Организатор МОУ ДО «ДТДиЮ №2».		ноябрь – декабрь	
Республиканский уровень				
1	Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы МОУ ДО «ДТДиЮ №2» и МОУ «СОШ №10».		Февраль - март	
2	XI Выставка-конкурс "От прадедов до правнуков"		Февраль - март	
3	Республиканский юмористический конкурс дизайна и рисунка "Котовасия - 2023"		февраль-апрель	
Всероссийский уровень				
1	Всероссийские детские творческие конкурсы		Сентябрь – июнь Онлайн-формат	
Модуль «Работа с родителями».				
1	Родительские собрания в детских объединениях по плану	Решение, обсуждение проблем и вопросов по организации обучения, вопросов воспитания	сентябрь, декабрь, май	

2	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей		сентябрь - май	
3	Информационное оповещение родителей через сайт учреждения, ВК, социальные сети		сентябрь - май	
4	Индивидуальные консультации		сентябрь - май	