

Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол № 1
от 31 августа 2023года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2» Жмурин И.В.
31 августа 2023года



Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Домисолька»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Истомина Лариса Олеговна,
Некрасова Александра Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

г. Петрозаводск
2023 г.

Администрация Петрозаводского городского округа

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на
методическом совете МОУ ДО «Дом
творчества детей и юношества №2» и
рекомендована к утверждению
Протокол № 1
от 31 августа 2023года

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей и
юношества №2»
_____ /Жмурин И.В.
31 августа 2023года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Домисолька»

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Автор программы:

Истомина Лариса Олеговна,
Некрасова Александра Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

г. Петрозаводск
2023 г.

«Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся»

Д.Д.Шостакович

I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативная база

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5

мая 2018 года N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);

- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

Направленность программы

Программа «Домисолька» относится к художественной направленности.

Актуальность программы

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. В безбрежном звуковом море музыкальные звуки особенно влекут детей, поэтому чрезвычайно актуально для развития ребенка использовать принцип раннего вхождения в мир музыки. Чем раньше ребенок соприкоснется с музыкой, тем тоньше и эмоциональнее становится детская душа. Постигая мир музыки, ребенок учится выражать свои впечатления, развивать свою эмоциональную отзывчивость, приучается к целенаправленной работе, занимается творческой деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Домисолька» реализуется в подготовительной группе хоровой студии «Фантазия», являясь первой ступенью обучения. Как показывает практика, детям, закончившим обучение по программе «Домисолька», намного легче дается дальнейшее обучение музыкальным дисциплинам. Обучающиеся переходят на следующую ступень с определенными знаниями. С первых же шагов ребенок может ощутить радость узнавания знакомых ему элементов музыкальной речи в произведениях, которые он играет на занятиях по инструменту, поет в хоре, на уроках сольфеджио. В связи с этим у ребенка появляется желание и дальше шагать по трудному, но увлекательному музыкальному пути.

Отличительные особенности данной программы

Программа «Домисолька» является подготовительной ступенью в общей структуре хоровой студии «Фантазия».

Выпускникам программы предоставляется возможность продолжить свое обучение, перейдя в младший хор.

В основе программы лежат элементы типовой программы по обучению дошкольников музыке. При создании программы были использованы авторские методические разработки современных педагогов музыкантов, работающих в данном направлении. Так же автор программы основывался на собственном видении методики обучения и развития детей дошкольного возраста.

Так же отличительной чертой данной программы является доступность информации, индивидуальный подход к каждому учащемуся. Не смотря на групповой вид деятельности, педагог уделяет внимание каждому ребенку, поощряя успехи и исправляя недочеты.

Уровень сложности

Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что

означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Мин.обр.науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). –

URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

Адресаты программы

Данная программа предназначена для обучающихся 5 – 6 лет. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому. Любят мечтать и играть, разгадывать загадки.

Программа предусматривает проведение предварительного прослушивания детей и с целью определения типа голоса и певческого диапазона ребенка. Обучаться по программе могут дети, не имеющие хронических заболеваний голосового аппарата.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению

устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, и для одаренных детей. Для них предусматривается индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут формируется постепенно, при взаимодействии учащегося с педагогами, родителями, взаимодействии учащихся между собой в коллективе, под воздействием образовательной среды, через участие в творческой деятельности хоровой студии; в специально созданной образовательной среде; интеграции урочной деятельности; постепенном, все более глубоком, самопонимании, самоосознании, самоопределении.

Форма обучения – очная (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Срок освоения программы и объем программы

Программа «Домисолька» рассчитана на 1 год обучения, 24 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность - 1 академический час. Продолжительность академического часа 30 минут.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Начало реализации программы возможно **при условии успешного освоения программы «Наш теплый дом».**

Программа реализуется в подготовительной группе хоровой студии «Фантазия».

Зачисление на образовательную программу ведется на основании заявления от родителей (законных представителей). При поступлении на программу ребенок проходит прослушивание для определения его начальных возможностей, определения типа голоса и певческого диапазона.

Форма занятий групповая. Размер группы не превышает 12 человек.

Образовательный процесс организован таким образом, что учащиеся могут прийти в программу в течение всего учебного года, если в группе есть свободное место, и освоить программу в полном объеме за счет индивидуального плана и индивидуального подхода к каждому ученику.

Образовательный процесс в хоровой студии «Фантазия»:

- имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, решение задач обучения, воспитания, развития личности
- имеет развивающий характер, направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- по форме состоит из групповых и индивидуальных, теоретических и практических, творческих занятий.

- базируется на развивающих методах обучения детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – развитие творческой активности каждого ребенка, формирование базы для комплексного развития музыкального слуха и вокально-интонационных навыков.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

1. Познакомить с теоретическими понятиями;
2. Научить различать характер, звуковые соотношения, темповые изменения, тембровые краски музыки, но и уметь рассуждать о характере музыкальных произведений;
3. Сформировать первоначальные звуковысотные и ладовые представления
4. Сформировать первоначальные представления в освоении элементов музыкальной грамоты;
5. Сформировать первичные представления о средствах музыкального языка.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить музыкальный слух, внимание, память;
- развить музыкальность;
- развить музыкальное восприятие.
- развить чувство метроритма.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества ребенка;
- положительно влиять на общее развитие обучающихся;
- приобщать детей к разным видам музыкальной деятельности;
- накопить музыкально-слуховые впечатления;
- воспитывать художественный вкус.

1.3 Учебный (тематический) план

№п/ п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практи ка	общее	
1	Тема 1 Вводное занятие	1		1	Педагогическое наблюдение. Собеседование.

2	Тема 2 Теоретические сведения	2	3	5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Выполнение контрольных упражнений.
3	Тема 3 Пение (вокально-интонационные навыки), воспитание творческих навыков.	3	3	6	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.
4	Тема 4 Воспитание чувства метроритма	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.
5	Тема 5 Слушание музыки и слуховой анализ	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений.
6	Тема 6 Ритмика	1	2	3	Педагогическое наблюдение; Выполнение контрольных упражнений;
7	Тема 7 Итоговое занятие	1		1	Педагогическое наблюдение. Собеседование. Выполнение контрольных упражнений
Итого:		24 часа			

1.4 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Теория:

- правила поведения на занятиях;
- знакомство с коллективом. Проведение музыкальных игр на знакомство.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, собеседование.

Тема 2 Теоретические сведения (5 ч.).

Теория:

- понятия: лад, высота звука, динамика;
- знакомство с музыкальными ключами;

- нотный стан;
- жанры песня, танец, марш.

Практика:

- пение песен-попевок в мажоре и миноре;
- нотный стан, скрипичный ключ – графическая запись при помощи дидактических материалов;
- упражнение: определение на слух высоких, средних и низких звуков;
- выполнение ритмических упражнений прохлопать ритм только что прослушанной, незнакомой мелодии.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение контрольных упражнений.

Тема 3. Пение (вокально-интонационные навыки), воспитание творческих навыков (6ч.).

Теория:

- изучение первоначальных элементов музыкальной грамоты
- изучение ладов: мажор и минор
- знакомство с базовыми музыкальными терминами регистры (звуки высокие, низкие, средние)
- темп (быстро-медленно)
- штрих (протяжно-отрывисто)
- характер (спокойный-бодрый, веселый-грустный)

Практика:

- выполнение упражнений на развитие мелодического и ладового слуха;
- выполнение упражнений на работу певческого дыхания;
- разучивание и пение песен-попевок;
- пение упражнений под фортепиано.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение контрольных упражнений, творческий показ.

Тема 4 Воспитание чувства метроритма (4 часа)

Теория:

- изучение понятий: длительность, доля, размер.
- знакомство с музыкальными инструментами.

Практика:

- ритмическая игра «Эхо»
- задания с ритмическими карточками
- ритмические упражнения
- пение песен ритмослогами
- проведение музыкально-дидактических игр с использованием ударных инструментов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение контрольных упражнений.

Тема 5. Слушание музыки, слуховой анализ (4 часа)

Теория:

- правила работы с карточкой-схемой;
- направление движения мелодии;
- повторность звуков, постепенность и скачки;
- количество звуков в песне;

Практика:

- спеть со словами и показать по лесенке (карточке-схеме) песню.
- показать по лесенке (карточке-схеме) песню.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение контрольных упражнений.

Тема 6. Ритмика (3 часа)

Теория:

- понятия: темп, ритм, средства музыкальной выразительности;
- воспитание восприятия характера музыки, темпа, динамики, метроритма, строение музыкального произведения;
- анализ и раскрытие музыкальных образов.

Практика:

- упражнения в игровой форме;
- ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- Ритмические упражнения под музыку

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение контрольных упражнений.

Тема 7. Итоговое занятие (1 час).

Теория:

Краткое резюме всех изученных тем. Закрепление пройденного материала.

Практика:

Проведение викторины, теста, выполнение упражнений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, выполнение контрольных упражнений.

1.5 Планируемые результаты программы

По окончании реализации данной программы обучающиеся:

1. проявляют активность на занятиях, инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности;
2. умеют различать характер, звуковые соотношения, темповые изменения, тембровые краски музыки, но и уметь рассуждать о характере музыкальных произведений;
3. знают основные теоретические понятия;
4. имеют представление о высоких, средних, низких звуках, уметь воспроизвести их на инструменте, знать понятия минор, мажор;
5. узнают по слуху ранние выученные песенки, а также пьесы, прослушанные за год;
6. умеют прохлопать ритмический рисунок, в котором использованы длительности, пройденные за год. Умеет на слух отличать одну длительность от другой;
7. сформированы первоначальные представления в освоении элементов музыкальной

грамоты;

8.сформированы первичные представления о средствах музыкального языка.

Предметные:

- Знание музыкальной терминологии
- Знание основы музыкальной теории;
- Умение пользоваться основными приемами и этапами выполнения вокальных приемов.
- Умение разбирать разнохарактерные произведения по текстовому содержанию, музыкальному послылу.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Формирование интереса к музыкальной грамоте.
- Обучение навыкам работы с разнохарактерным материалом по смыслу, музыкальному содержанию.

Познавательные УУД:

- приобретение практических навыков и умений в области хорового пения.
- уметь делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- навык работы в коллективе.
- взаимопомощь, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;
- получен опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с коллективом.

Личностные:

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при исполнении произведений);
- основы социально ценных личностных качеств (организованность, творческая активность, инициативность, ответственность, любознательность)
- чувство уверенности в себе, веры в свои возможности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть

достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению их культуры и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. В кабинете есть застекленный стенд с наградными кубками, дипломами и медалями коллектива, которые обновляются, с появлением новых наград хоровой студии.

Данная программа будет реализована наиболее эффективно при наличии следующих условий:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение;
- столы, стулья;
- учебная доска;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- компьютер с колонками;
- ксерокс;
- канцелярские принадлежности;

Информационное обеспечение:

- нотные пособия;
- сценарии праздников
- методическая литература
- фотографии

Электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru> – единый каталог образовательных услуг
2. https://chudesenka.ru/load/detskiy_hor/ - архив нот детских произведений
3. <http://notes.tarakanov.net> – электронный нотный архив
4. <http://www.obsolete.com> - электронные музыкальные инструменты.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умений и навыков по реализации данной программы проводится

текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы".

Контроль результатов обучения происходит в ходе текущих занятий, поэтапно (по итогам изучения темы, по итогам реализации программы).

Для осуществления контроля проводятся: педагогическое наблюдение, концертные выступления, контрольные задания для учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Текущий контроль осуществляется в целях оценки качества освоения учащимися содержания программы в течение учебного года, проводится 1 раз в месяц. Результаты текущего контроля освоения учащимися программы фиксируются в листе учета текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце каждого полугодия и по окончании реализации программы. Результаты текущего контроля освоения учащимися программы фиксируются в листе учета текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование;
- ✓ опрос;
- ✓ выполнение контрольных упражнений.

Педагогическое наблюдение:

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

Собеседование.

Предлагается ответить на ряд вопросов.

Выполнение контрольных упражнений.

- Исполнение ритмических упражнений;
- Пение с ритмическим сопровождением;
- Выполнение музыкально-двигательных упражнений и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- отзыв детей и родителей;
- материал анкетирования.
- журнал посещаемости (лист учета аттестационных мероприятий)
- фотографии
- видеозаписи.

2.4 Оценочные материалы.

- Анкета для родителей (Приложение №3)
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии (Приложение № 4)

- Критерии оценки уровня освоения программы (Приложение №2)
- Лист учета аттестационных мероприятий

2.5 Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса.

В работе используется методическая разработка для подготовительных групп музыкальных школ М. Котляровской – Крафт. Данное пособие является не только обобщением опыта начального музыкального воспитания дошкольников, но и подчинено главной задаче: учесть специфику обучения детей младшего возраста. Поскольку одно из основных свойств детской психики – стремление постигать мир через действие, все виды работ построены на движении: пой песню, вышагивай ритм, прохлопай метрические доли, сочини песню, выложи ритмический рисунок и т. д. Все эти задания доступны ребенку, выполняются с интересом, легко осмысливаются.

Фундаментальным средством познания мира для детей является игра. Игра никогда не утомляет; она легко включает ребенка в орбиту познаваемого; игра мобилизует эмоции ребенка, его внимание, интеллект, служит превосходной двигательной разрядкой. Данная методика является игровым пособием по всем разделам работы.

Важной особенностью учебного пособия является опора на самостоятельное творчество детей, поэтому данному виду работы отводится значительное место.

Также в работе используются собственные разработки занятий, пособий, музыкально-дидактического материала, сценарий праздника «Путешествие в город Лад».

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному. Так же используются беседы, музыкально-дидактические игры, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Состав групп в объединении постоянный.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания, которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

- *словесно – наглядный*: педагог своим примером показывает, как нужно выполнить

- упражнение, исполняет попевку, которую они разучивают, анализируют и разбирают;
- *игровой*: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность учащихся;
 - *продуктивно-манипулятивный*: ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
 - *инновационно-сотрудничающий*: с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».
 - *Метод воспитания*:
 - беседы с учащимися по темам программы.

Формы организации образовательного процесса: групповая. Наполняемость учебных групп: 12 человек.

Формы организации учебного занятия:

Программа реализуется через занятия теоретические и практические циклы.

Теоретические занятия проводятся в форме: беседа, рассказ, обсуждение, рассуждение.

Практические занятия реализуются через исполнение вокальных произведений, ритмических упражнений, номеров с элементами танцев, музыкально-теоретических упражнений.

Образовательные (педагогические) технологии

Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований, предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучением дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие имеет свои этапы:

1. подготовительный: это организационный момент (игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация). Создание положительного психологического климата.
2. основной: это теория и практика

Теория предполагает:

Выбор и изучение всего необходимого материала для своей работы:

-использование литературы.

- музыкальных материалов

Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе:

- упражнениям на развитие музыкального слуха, ритма, чистого интонирования;

- письменная часть (работа с музыкальными прописями);

3. **итоговый** (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свою работу и работу других обучающихся).

Ход занятия:

1. *Организационная часть.* Объявление темы. Организация рабочего места.

2. *Теоретическая часть.* Беседа или рассказ по теме занятия.

3. *Практическое письменное либо устное упражнение.*

4. *Музыкально-дидактическая игра.*

7. *Заключительная часть.* Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше.

Дидактические материалы

- Различные бумажные, картонные наглядные пособия с изображением нот, скрипичного ключа, музыкальных знаков. Например, лесенка из картона (для игры «музыкальная лесенка»), карточки с изображением кружков – ступеней;
- Атрибуты для музыкальных игр: мячик, 4 кубика и др.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети дошкольного возраста. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка). При использовании дистанционных форм работы важно участие и помощь родителей.

2.6 Список литературы для педагога.

1. Абелян Л. «Забавное сольфеджио». М.,1992.
2. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» М.1997.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» М. 1983.
4. Шигалко Е., Казанская Е. «Музыка, фантазия, игра». СПб.,1999.
5. Бырченко Т. В., Франио Г.С. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике». М.1991.
6. Котляревская-Крафт «Сольфеджио для подготовительного класса ДМШ». СПб 1995.
7. Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М.1991.
8. Ж. Металлиди , А. Перцовская. Сольфеджио для дошкольной группы детской

музыкальной школы. С-Пб, 1998.

9. Ж. Металлиди, А. Перцовская. Учебное пособие по сольфеджио для дошкольной группы ДМШ Издательство "Композитор" Санкт-Петербург 2003год
10. Г. Калинина, Музыкальные прописи. М., 2006
11. Т. Огороднова-Духанина, музыкальные игры на уроках сольфеджио. Учебное пособие для подготовительной группы и младших классов детской музыкальной школы. Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2008 г.
12. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио. М; 2004
13. Г. Вихарева «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Издательство «Композитор . Санкт-Петербург» 2007г
14. И.Цеслюкевич., «Всё хорошо» Песни для детей в сопровождении фортепиано. Издательство «Союз художества» Санкт-Петербург 2008г
15. М.Лазарев «Лечебный, учебный и концертный репертуар для детей дошкольного возраста» Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2014
16. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/07/09/vozrastnye-osobennosti-sluha-i-golosa-detey>.

Приложение 1

Календарный учебный график. 2023-2024год

Год обучения	Дата начала обучения (с учетом программы «Наш теплый дом»)	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2023	31.05.2024	12 недель на программу «Наш теплый дом» 24 недели на программу «Домисолька»	12 часов по программе «Наш теплый дом» 24 часа по программе «Домисолька»	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут)

Праздничные дни: 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09 мая

Приложение 2

Критерии оценки результативности обучения:

критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта музыкального кругозора;

критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития музыкально-хоровых умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических творческих упражнений.

критерии оценки уровня личностного развития детей:

- культура организации практической деятельности;
- культура поведения; творческое отношение к выполнению практических задания;
- развитость музыкальных способностей.

Фиксация результатов текущего контроля и промежуточной аттестации освоения учащимися программы осуществляется по критериям оценки результативности: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- отсутствие координации между слухом и голосом (исключение – общее слабое слуховое развитие) - незнание элементов музыкальной грамоты - неумение воспроизвести мелодические и ритмические фразы	- наличие слуховых данных - наличие чувство ритма - неуверенное знание элементов музыкальной грамоты	- чистое интонирование - наличие чувство ритма - знание элементов музыкальной грамоты

Приложение 3

Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? _____

2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг? (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Приложение 4

Анкета для детей (для собеседования на итоговом занятии)

1. Как долго вы занимаетесь в образовательном учреждении? _____

2. Нравится ли Вам заниматься? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему Вы выбрали это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

4. Понравилось ли вам заниматься данным видом творчества?

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

5. Чем понравилось в данном объединении? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

6. Вы довольны своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Удобное ли для Вас расписание занятий?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

8. Хотите ли продолжить обучение по программе «Хоровое сольфеджио» хоровой студии «Фантазия»?

- да
- нет

Приложение 5

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Дом творчества детей и юношества № 2».

Рабочая программа воспитания
в хоровой студии «Фантазия»
на 2023 -2024 учебный год.

Педагоги: Лобаскина Ирина Борисовна, Некрасова Александра Сергеевна, Истомина Лариса Олеговна.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ

№ 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Рабочая программа воспитания.

Характеристика объединения «Хоровая студия «Фантазия»:

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения 143 человека.

Возраст обучающихся от 5 до 17 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создавать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
 - активизировать эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный опыт.
 - формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной

безопасности личности.

Метапредметные результаты:

- координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья».
- повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию;
- усиление роли семьи в воспитании детей.

Предметные результаты:

- совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Календарный план

воспитательной работы объединения «Хоровая студия «Фантазия»

на 2023- 2024 учебный год.

Педагоги: Лобаскина Ирина Борисовна, Некрасова Александра Сергеевна,

Истомина Лариса Олеговна

№	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
Модуль «Ключевые общие дела»			
1.	«День открытых дверей»	Сентябрь	
2.	«День пожилого человека». Акция «К людям с добром!»	Сентябрь	
3.	«Посвящение в хористы» Праздник для детей первого года обучения	Октябрь	
4.	Отчетный концерт Образцового детского коллектива Республики Карелии «Хоровая студия «Фантазия».	Апрель	
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1.	Проведение бесед по планам педагогов дополнительного образования	Сентябрь-май	

2.	Инициирование и поддержка детского объединения в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе по плану педагогов.	Сентябрь-май	
Модуль «Детские объединения»			
1.	«День музыки» интерактивное занятие	Март	
Модуль «Самоуправление»			
1.	Индивидуальная работа с детьми Хоровой студии «Фантазия» (Дипломы, Грамоты), направленная на заполнение ими личных портфолио.	Сентябрь-май	
Модуль «Экскурсии, выезды в другой регион».			
1.	«Экскурсия по Дому творчества».	Сентябрь, октябрь	
2.	«Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Сентябрь, октябрь	
3.	Музыкальный театр Республики Карелия	Сентябрь-май	
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
1.	Размещение в группе студии фото, видео отчетов об интересных событиях коллектива.	Сентябрь-май	
Модуль «Выставки, концерты, спектакли, соревнования»			
1.	«День Знаний» концерт посвященный 1 сентября	Сентябрь	
2.	Фестиваль, посвященный юбилейному года С.В.Рахманинову (Санкт-Петербург)	Октябрь	
3.	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	Октябрь	
4.	День народного единства. Видео-поздравление.	Ноябрь	
5.	Мероприятия, посвященные Дню матери (концерты, праздники, выставки)	Ноябрь	

6.	Новогодний праздник для детей подготовительной группы Образцового коллектива Республики Карелия «Хоровая студия «Фантазия».	Декабрь	
7.	Концерт и Новогодний праздник для детей младшего концертного хора Образцового коллектива Республики Карелия «Хоровая студия «Фантазия»	Декабрь	
8.	Концерт «Декабрьские встречи посвященный памяти Т. Гликман» (Образцовый детский коллектив Республики Карелия «Хоровая студия «Фантазия»)	Декабрь	
9.	IV Зональный фестиваль искусств детского и юношеского творчества «Свет Рождественской звезды».	Январь	
10.	Открытый городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «С чего начинается Родина». (Вокально-хоровая номинация) (Совместный проект с ПетрГУ и Хоровым обществом Карелии)	Февраль-март	
11.	Праздничные концерты, мероприятия, посвящённые 8 Марта	Март	
12.	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Март	
13.	Отчетный концерт Образцового детского коллектива Республики Карелии «Хоровая студия «Фантазия».	Апрель	
14.	Фестиваль вокально-хоровой музыки (г. Мышкин)	Апрель	
15.	Мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май	
16.	Выпускной вечер в Образцовом детском коллективе Республики Карелия «Хоровая студия «Фантазия».	Май	

17.	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	Июнь	
Модуль «Работа с родителями»			
1.	Информационное оповещение родителей через социальную сеть ВК	Сентябрь-май	
2.	Индивидуальные консультации с родителями	Сентябрь-май	
3.	Консультация родителей по работе на платформе «Навигатор»	Сентябрь-май	