


**Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ  
ДО «Дом творчества детей и  
юношества №2» и  
рекомендована к  
утверждению  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества  
детей и юношества №2»  
/Жмурин И.В./  
«30» августа 2024 года



**Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Гобелен»**

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 9-18 лет

**Срок реализации программы:** 3 года, 648ч.

**Вид программы:** модифицированная

**Автор программы:**

**Баженова Ольга Алексеевна, педагог  
дополнительного образования высшей  
категории**

г. Петрозаводск, 2024г.

**Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ  
ДО «Дом творчества детей и  
юношества №2» и  
рекомендована к  
утверждению  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества  
детей и юношества №2»  
\_\_\_\_\_/Жмурин И.В./  
«30»августа 2024 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Гобелен»**

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 9-18 лет

**Срок реализации программы:** 3 года, 648ч.

**Вид программы:** модифицированная

**Автор программы:**

**Баженова Ольга Алексеевна, педагог  
дополнительного образования высшей  
категории**

г. Петрозаводск, 2024г.

**«Комплекс основных характеристик программы»  
Пояснительная записка.**

**нормативная база программы:**

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);
- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

**Направленность программы.**

Данная программа относится к художественной направленности.

**Актуальность программы.**

Актуальность данной программы заключается в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Никогда не перестанут привлекать людей древние ремесла. Никакие блага цивилизации не заглушат потребность в творчестве, удивление перед возможностью создать нечто самому, своими руками, практически из ничего. Гобелен, как декоративный вид творчества обнаруживает в себе использование приемов ткачества, живописи, скульптуры. В основе этого искусства лежит крепкий рисунок, строгий расчет всех декоративных эффектов, а потом – долгое терпеливое воплощение в материале. Гобеленист не может выплеснуть свои эмоции, как

живописец – взмахом кисти. Чтобы изобразить маленькое красочное пятно, ему придется трудиться целый день. А всю страсть души выдадут оттенки пряжи и движение утка. И за несколько месяцев работы, которых требует большая вещь, надо не растерять творческий запал.

Гобелен – это красота, неспешно созданная теплыми умелыми руками, спокойным разумом и чуткой душой. Сегодня гобелен призван украсить жизнь и согреть уже не только стены, как в средние века, сколько наши души яркими красками и образами. И в связи с этим творческие объединения декоративно-прикладного направления завоевывают все большую популярность. Возможность использовать изготовленные поделки своими руками в повседневной жизни, тем самым внести красоту и уют в свои дома, квартиру, привлекает детей. Если раньше тканые изделия несли чаще прикладной характер, то сейчас гобелены вносят в нашу жизнь какую-то теплоту, свет, душевную радость, создают комфорт.

Дополнительное образование в силу своей специфики и благоприятных возможностей, проистекающих из этой специфики, должно быть прежде всего направлено на развитие личностно- смысловой сферы ребёнка в целом. Это формирование мировоззрения, адекватной системы ценностей, развитие положительных личностных качеств.

«Ручное ткачество и гобелен» заключается в том, что традиционные и нетрадиционные гобелены а так же тканые изделия с древних времён и до наших дней являются неотъемлемой частью быта( предметы интерьера, одежда и аксессуары) и всегда востребованы человеком. Занятия по данной программе способствуют развитию внимания, зрительной памяти, мелкой моторики рук, терпению и усидчивости. А так же приобретению и развитию таких качеств как аккуратность, ответственность, любознательность, самостоятельность, умение организовывать своё рабочее место, планировать свой трудовой процесс, контролировать результаты труда. Ручное ткачество, как вид декоративно- прикладного искусства даёт возможность учащимся приобщаться к истокам и традициям данного ремесла.

#### **Педагогическая целесообразность**

Занимаясь по программе « Гобелен» учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками изготовления гобеленов, но и обогащают свои представления о народном творчестве, в полной мере реализуется их творческий потенциал и формируется эстетический вкус. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся ( содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

Процесс обучения выстроен по принципу « от простого к сложному». Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. Обучение проходит с каждым обучающимся индивидуально, с учетом его способностей и возможностей.

И ещё в работе с детским коллективом особое внимание стоит уделять формированию коллектива. Условия, при которых создается коллектив:

- когда педагог воспринимает ребенка как самостоятельную личность;
- когда ребенок стремится выстраивать равноценные отношения;
- качество общения – решающий фактор, особенно, если затрагиваются не только познавательные, но и нравственные, мировоззренческие проблемы;
- когда общение основано на добровольности и диалоге.

Воспитанников объединяет совместное участие в выставочной работе, выполнение коллективных работ. Важно, чтобы обучающиеся приходили на занятие не только работать по учебному материалу, но и с желанием увидеться, пообщаться друг с другом, с педагогом, поделиться какими-то важными для них новостями, событиями.

Для успешной работы необходима работа с родителями. Общение педагога с родителями помогает родителям ближе ощутить внутреннее богатство ребенка. Это участие в родительских собраниях, на которых разъяснять родителям то, чем занимаются дети, показать работу кружковцев, пригласить на праздники, выставки. Важны и индивидуальные встречи с родителями, проведение совместных занятий. Родители должны стать союзниками педагога в его работе и единомышленниками своих детей.

Программа создана на основе типовой программы, с использованием материалов И. Дворкиной «Гобелен за десять вечеров» и Сокольниковой Н. И. «Основы композиции», а также собственного опыта работы педагога программы и его подхода в изучении основ народного искусства, ткачества, ковроделия, гобелена.

#### Уровень сложности.

Данная программа предполагает базовый уровень - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации « ( вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ( включая разноуровневые программы)»).- URL: <https://legalacts.ru/doc/pis-or-minobrnauki-rossiii-of-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>).

#### Адресаты программы

Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст.

Программа и процесс ее реализации построены таким образом, чтобы помочь обучающимся самореализоваться, развить индивидуальные творческие способности, найти возможность самовыражения. Программа рассчитана на три года обучения, за это время все обучающиеся успевают освоить все то, что предлагается по программе. Наиболее одаренные дети участвуют в городских, международных, республиканских выставках, конкурсах, мастер-классах, фестивалях; имеют многочисленные награды: дипломы, благодарственные письма, подарки, а по окончании обучения выполняют творческую самостоятельную работу, получают свидетельство выпускника. Одаренные дети будучи уже выпускниками, продолжают обучение в объединении по разработанному модулю. Для таких детей составляется индивидуальная программа обучения, которая подразумевает выполнение работ на свободную тему, более крупных размеров, достаточно сложных и трудоемких в исполнении, участие в выставках, конкурсах.

Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и одаренных детей. Такие дети имеют право на образование любого уровня и направленности в соответствии с их способностями и возможностями. Для того, чтобы они могли реализовать свои возможности и обучаться наравне со всеми детьми, в работе с детским коллективом особое внимание уделяется формированию коллектива. Учащихся объединяет совместное участие в выставочной деятельности, выполнение коллективных работ, участие в мастер-классах, проведение праздничных мероприятий внутри коллектива. Обучающиеся с ограниченными возможностями благополучно адаптируются к условиям среды, приобщаются к нормам и ценностям общества, учатся самостоятельности, сотрудничеству, общительности, коммуникативности, развиваются качества и структуры личности, позволяющие чувствовать себя уверенно и полноценно.

*Средний школьный возраст* или подростковый возраст (11-12 – 14-15 лет) характеризуется тем, что в силу бурного и неравномерного роста, несоответствия, неравномерности развития сердца и сосудов, а также усиленной деятельности желез внутренней секреции у детей появляются некоторые временные расстройства кровообращения, повышается кровяное давление; повышается их возбудимость, что может выражаться в раздражительности, быстрой утомляемости, головокружениях и сердцебиении. Нервная

система подростка еще не всегда способна выдерживать сильные и длительно действующие раздражители и под влиянием их часто переходит в состояние торможения или, наоборот, сильного возбуждения. Изменения характера и форм учебной деятельности, возросшая пылкость ума требуют от подростков более высокого уровня организации умственной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений действительности. Содержание и логика изучаемых предметов, характер усвоения знаний развивают у подростков способность самостоятельно и творчески мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения внимание и память у подростков постепенно приобретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

*Старший школьный возраст* или юношеский возраст (от 14-15 – 17-18 лет) отмечается тем, что личность юноши и девушки развивается под влиянием положения, которое он начинает занимать в обществе, в коллективе, в системе общественных отношений. Растет их социальное отношение к труду и учению, познавательные интересы приобретают широкий, устойчивый и действенный характер. Мыслительная деятельность приобретает такой уровень развития процессов анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования, который делает вполне возможной самостоятельную и, в известной мере, творческую деятельность в определенных областях. Высокого уровня развития достигают волевые качества: самостоятельность, инициативность, настойчивость, выдержка. Самосознание приобретает качественно-специфический характер. Оно связано с необходимостью оценить качества своей личности с учетом конкретных жизненных устремлений. (Психологический словарь, М., 1983 год)

На занятиях предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся. Детям предоставляется возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.

Данная программа реализуется и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), в процессе реализации которой используется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Дети успешно справляются с выполнением практического задания.

#### **Форма обучения.**

Очная форма обучения (ФЗ № 273, гл.2, ст.17, п.2).

#### **Срок освоения программы и объём программы.**

Программа «Гобелен» рассчитана на 3 года обучения. Часовая нагрузка в год 216 часов, всего 648 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 (академических) часа. 1 академический час равен 45 минутам.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.

**Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Форма организации деятельности детей на занятии- групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дельнейшая работа ведётся в индивидуальном порядке с учётом личностных качеств обучающихся.

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа,
- Рассказ

- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества
- Экскурсия
- Встречи с народными умельцами
- Изучение произведений искусства в музеях, библиотеках (репродукции, фотоальбомы), выставках народных мастеров
- Выставки
- Конкурсы
- Культурно-массовые мероприятия (в каникулярное время)
- Практическая работа

#### Принципы организации работы по программе:

- *систематичность* занятий (посещение занятий в системе, не пропуская занятий без уважительной причины, т.к. программа разработана на постепенном усложнении и развитии материала);
- *преемственность* (не копирование, а развитие; использование знаний и умений, полученных на уроке труда и ИЗО);
- *сменяемость* видов деятельности (использование игровых видов деятельности);
- учет психологических, физиологических, индивидуальных особенностей детей (подбор интересного и доступного материала);
- набор детей в группы производится по возрастным показателям; взаимопонимание и взаимодействие в сотворчестве детей, родителей, педагогов.

#### Цели и задачи программы.

Цель - формирование интереса обучающихся к творчеству ручного ткачества и художественной культуре, посредством создания тканых изделий(гобеленов) и изготовления поделок из пряжи.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- ознакомить учащихся с техникой ручного ткачества , приемами и формами техники ручного ткачества ( «гобелен»).
- дать представление о гобелене, как об одном из видов декоративно- прикладного искусства.
- дать представление о технике плетения гобелена, изготовления поделок из пряжи.
- сформировать знания, умения и навыки учащихся по основам композиции, цветоведения, ручному ткачеству.
- овладеть навыками последовательного выполнения работы от эскиза до готового изделия.
- создать для обучающихся условия и дополнительных возможностей для самореализации в таком виде деятельности , как изготовлении тканых изделий- гобеленов.

##### Развивающие:

- раскрывать и развивать творческие способности воспитанников на основе многостороннего опробования своих сил в различных видах деятельности;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать трудовые технические навыки изготовления изделий, усидчивости, терпения, внимательности, аккуратности ;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление и память детей;
- развивать способности творческого поиска выразительной формы, композиции, цвета;
- помочь обучающимся в умении выражать собственное отношение к искусству и действительности посредством создания гобеленов.

##### Воспитательные:

- воспитывать эстетические потребности детей, художественный вкус, понимание прекрасного в мире;
- способствовать воспитанию гармоничной социально- адаптированной личности;

- воспитывать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности.

### Учебно- тематический план программы.

#### 1 год обучения

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Практ.	Всего	
	Учебный (тематический) план «Гобелен»				
1	Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Собеседование.
2	Тема 2. Гобелен – как вид декоративно-прикладного искусства.	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Творческий показ. Собеседование
3	Тема 3. Знакомство с техникой плетения.	12	36	48	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий (образец).
4	Тема 4. Выполнение работ по эскизам.	3	57	60	Педагогическое наблюдение
5	Тема 5. Оформление готовых работ.	1	8	9	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	2	34	36	Беседа. Педагогическое наблюдение.
7	Тема 7. Творческая самостоятельная работа.	3	39	42	Беседа. Педагогическое наблюдение.
8	Тема 16. Итоговое занятие.	3		3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Творческий показ.
9	Тема 17. Экскурсии, выставки, праздники.		12	12	
итого		<b>216 часов</b>			

#### 2 год обучения

№	Название темы, раздела	Кол-во часов	
---	------------------------	--------------	--



		Теор.	Практ.	Всего	
<b>Учебный (тематический) план « Гобелен» 2-й год обучения</b>					
1	Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.	3	-	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение. Собеседование.
2	Тема 2. Гобелен – один из видов декоративно-прикладного искусства.	3	-	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение . Беседа.
3	Тема 3. Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений.	2	19	<b>21</b>	Педагогическое наблюдение . контрольные упражнения ( образцы).
4	Тема 4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник.	6	54	<b>60</b>	Педагогическое наблюдение . Собеседование
5	Тема 5. Поделки из пряжи. Изготовление подарков, сувениров.	6	54	<b>60</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
6	Тема 6. Творческая самостоятельная работа.	6	48	<b>54</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Творческий показ. Выставка.
7	Тема 7. Итоговое занятие.	3	-	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение. Творческий показ, собеседование. Выставка.
8	Тема 8. Экскурсии, выставки, музеи, праздники.	12	-	<b>12</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение.
<b>итого</b>		<b>216 часов</b>			

### 3 год обучения

№	Название темы, раздела	Кол-во часов			
		Теор.	Практ.	Всего	
	Учебный (тематический) план «Гобелен» , 3-й год обучения				

1	Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу.ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Собеседование
2	Тема 2. Гобелен, и не только...	15	108	123	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Творческий показ.
3	Тема 3. Творческая самостоятельная работа.	6	69	75	Собеседование . Педагогическое наблюдение. Творческий показ.
4	Тема4. Итоговое занятие.	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Творческий показ.Собеседование. Выставка.
5	Тема 5. Экскурсии, выставки, музеи, праздники.	12	-	12	Беседа. Педагогическое наблюдение
Итого		<b>216 часов</b>			

### Содержание программы.

#### 1 год обучения.

#### Тема1-9 « Гобелен»

**Тема 1 . Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях.Знакомство с Домом творчества.(3 ч).**

Содержание: знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности на занятиях, организацией своего рабочего места. Знакомство с Домом творчества.

Форма контроля: наблюдение, собеседование.

**Тема 2. Гобелен – как вид декоративно-прикладного искусства (3 ч.).**

Содержание темы: традиции, этапы развития народного ткачества. Гобелен – вид ручного ткачества.

Форма контроля: лекция, беседа.

**Тема 3. Знакомство с техникой плетения (48ч.)**

Содержание темы: виды плетений. Изготовление образца с элементами плетения и способами соединения.

**1. Репсовое плетение (плоское)**

- подготовка рабочей рамы (натягивание основы, деление на чет и нечет);
- схема репсового плетения
- плетение кромки 1-1,5 см.

Элементы репсового плетения:

- полосы (цветные полосы);
- квадраты, прямоугольники;

- круги, овалы;
- столбики;
- штриховка;
- «бугорки», «ямки».

*Элементы соединения утка:*

- соединение утков между собой;
- соединение на одну нить основы;
- соединение типа паласно-прямое;
- компенсированное соединение;
- ввод одного цвета в другой;
- последовательность выполнения деталей рисунка плетения;
- схемы соединений утка
- Махровое плетение:
  - схема махрового плетения;
  - техника выполнения махрового плетения.

### 3. Саржевое плетение:

- схема саржевого плетения;
- техника выполнения саржевого плетения «елочки», «столбики».

### 4. Объемные рельефные плетения:

- выполнения;
- схема плетения.

Формы контроля: беседы, практические и теоретические занятия.

## **Тема 4. Выполнение работ по эскизу (60 ч).**

Содержание темы:

- 1) Работа над эскизом:
  - выбор композиции; цветовое решение; размеры; выполнение эскиза.
- 2) Подбор пряжи для плетения:
  - сортировка по расцветкам; фактура нити.
- 3) Подготовка рабочей рамы:
  - натягивание основы; деление основы на чет и нечет; плетение кромки 1-1,5 см.
- 4) Определение видов техник, которые будут использованы в данной работе.
- 5) Плетение гобеленов по выполненным эскизам.

Форма контроля: практическая работа, рассказ.

## **Тема 5. Оформление готовых работ (9ч).**

Содержание:

- 1) Варианты оформления:
  - в рамку; тонирование рамок;
  - как декоративное панно.
- 2) Использование дополнительных материалов: бусинки, люрекс, аппликация, пуговицы, тесьма, вышивка и т.д.

Форма контроля: рассказ, практическая работа.

## **Тема. Изготовление поделок, сувениров из пряжи (36 ч).**

Содержание темы: выполнение сувениров, поделок, подарков. Применение полученных знания, умений и навыков в более широкой сфере при изготовлении различных поделок.

*Примерный перечень изделий:* игрушки, кошельки; косметички; чехол для очков, для ручек; закладки; салфетки;

Форма контроля: рассказ, практическая работа.

### **Тема 15. Творческая самостоятельная работа (42 ч).**

Цель: проконтролировать, как обучающийся освоил полученные знания и умения за пройденный курс. Привитие трудолюбия, целеустремленности.

Задача: учить воспитанников творческому труду, самостоятельности в создании своих гобеленов, выразить собственное отношение.

Содержание: творческая самостоятельная работа, литература.

- 1) Выбор темы будущей самостоятельной творческой работы (работа с литературой).
- 2) Создание эскиза (композиция, цвет, размер).
- 3) Подбор пряжи для плетения по цвету, фактура.
- 4) Определение видов техник, которые будут использоваться в работе над гобеленом (в создании эскиза).
- 5) Подготовка рабочей рамки.
- 6) Выполнение творческой самостоятельной работы.
- 7) Оформление готовых гобеленов.

Форма контроля: рассказ, собеседование, практическая работа, выставка.

### **Тема 16. Итоговое занятие. (3 ч).**

Содержание: подведение итогов учебного года, анализ деятельности учащихся за первый год обучения.

Форма контроля: беседа, выставка, анкетирование.

### **Тема 17. Экскурсии, выставки, праздники (12 ч).**

Содержание: посещение выставок, музеев, участие в выставках, праздниках, днях ремесел.

знакомство с культурными ценностями, создаваемыми художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства, развитие художественно-образного мышления, собственного отношения к искусству и действительности.

Форма контроля: беседа, экскурсия, встречи.

## **2 год обучения**

### **Тема 1-8. «Гобелен»**

**Тема 1. Организационное занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях Знакомство с Домом творчества. (3 ч).**

Содержание темы: материалы и оборудование. Знакомство с программой, режимом работы, правилами обращения с инструментами и организацией рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с Домом творчества.

Формы контроля: беседа, рассказ.

**Тема 2. Гобелен – один из видов декоративно-прикладного искусства (3 ч.)**

Содержание темы: Ручное ткачество. Традиции. Знакомство с историческими данными возникновения гобелена. Современный гобелен.

Формы контроля: лекция с элементами беседы.

**Тема 3. Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений (21 ч).**

Содержание: Знакомство с многообразием техник плетения гобелена.

Изготовление образцов.

- 1) Подготовка рабочей рамы.
- 2) Выполнение саржевого, объемного плетения, как повторение и закрепление пройденного ранее.
- 3) Сумаховое плетение.

- 4) «Палас звездчатый» (веревочка).
- 5) Техника флосса (петли).
- 6) Ворсовая техника.
- 7) Двойная коса.
- 8) Выпуклые вертикали
- 9) Повтор элементов плетения и способов соединения утков.

Форма контроля: беседы, практические и теоретические занятия.

#### **Тема 4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник (60 ч).**

Содержание темы: выполнение гобеленов с новыми видами техник, гармонично сочетающимися между собой и эффектно подчеркивающей выбранную тему. Работа над эскизом (композиция, цвет, размер).

- 1) Подбор и сортировка пряжи для гобелена по эскизу (цвет, фактура пряжи).
- 2) Подбор техник плетения для данной работы.
- 3) Подготовка рабочей рамы: натягивание основы; деление основы на чет и нечет; плетение кромки; закрепление эскиза.
- 4) Плетение гобелена по эскизу.
- 5) Варианты готовых работ: оформление в рамку; как декоративное панно; использование дополнительных материалов (бисер, бусинки, пуговицы, люрекс, аппликация, тесьма, вышивка и т.д.); тонирование рамок; оформление паспорта работы.

Форма контроля: рассказ и практическая работа.

#### **Тема 5. Поделки из пряжи. Изготовление подарков, сувениров (60ч).**

Содержание темы: изготовление подарков, сувениров. Ознакомление с многообразием различных вещей, которые можно выполнить своими руками, используя полученные знания и умения.

Примерный перечень изделий: игрушки, сувениры, подарки, кошельки; косметички; чехол для очков, для ручек, ножниц; закладки; салфетки; рюкзаки; коврики; наволочки.

Форма контроля: рассказ и практическая работа.

#### **Тема 6. Творческая самостоятельная работа (54 ч).**

Содержание темы: выполнение творческой самостоятельной работы.

- 1) Выбор темы, идея.
- 2) Знакомство с литературой о гобелене.
- 3) Создание эскиза по выбранной теме (композиция, цветовое решение, размеры).
- 4) Определение видов техник для изготовления гобелена ( в стадии создания эскиза).
- 5) Подбор пряжи: по цвету, фактуре, толщине, качественному составу.
- 6) Подготовка рабочей рамы.
- 7) Выполнение гобелена по эскизу.
- 8) Оформление готовой работы.

Форма организации занятия: рассказ и практическая работа, выставка.

#### **Тема 7. Итоговое занятие (3 ч).**

Содержание темы: подведение итогов учебного года, анализ творческой деятельности обучающихся в процессе учебного года.

Формы контроля: беседа, выставка, творческий показ, анкетирование

#### **Тема 8. Экскурсии, выставки, музеи, праздники (12 ч).**

Содержание: знакомство с культурными ценностями, создаваемые руками людей, расширение кругозора, посещение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, участие в выставках, праздниках, днях ремесел, ярмарках.

Форма контроля: экскурсии в музеи, посещение выставок, участие в выставках, встречи с интересными творческими людьми.

**3 год обучения.**  
**Тема 1-5. «Гобелен»**

**Тема 1. Организационное занятие. (3 ч).**

Содержание темы: материалы и оборудование. Знакомство с программой, режимом работы, правилами обращения с инструментами и организацией рабочего места. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.

Форма контроля: беседа, рассказ.

**Тема 2. Гобелен, и не только...(123ч).**

Содержание темы: ознакомление с многообразием тканых изделий и технологией их изготовления. Плетение гобеленов: Повторение изученных техник плетения и видов соединения; Индивидуальные и коллективные работы; выбор темы гобелена, подготовка и выполнение эскизов, подбор техник и пряжи; оформление готовых работ.

Примерный перечень предлагаемых тем гобеленов: «Времена года», «Пейзажи Карелии», Новогодний маскарад (животные, растения), «Цветочная радуга»

1. Изготовление поделок прикладного характера, сувениров изученными техниками по своим интересам и желаниям.

Примерный перечень изделий: накидка на табурет; мини-коврик; салфетки; футляры для ручек, очков, ножниц; прямоугольная сумочка, косметичка, кошелек, сувениры, подарки, игрушки.

3. Ткачество без рамы. Салфетка полотняного переплетения; лучевое ткачество (круглые салфетки, сумки); кулон, ремешок для часов.

4. Ворсовый уют.

Примерный перечень изделий: мини-коврик для ванной или накидка на табурет; подушка – кот, белка, заяц и т.д.

Форма контроля: рассказ, практическая работа, посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

**Тема 3. Творческая самостоятельная работа (75ч).**

Содержание темы: контроль образовательной деятельности ребенка за весь курс обучения.

1. Выбор темы эскиза будущего изделия.

2) Изготовление эскиза.

3) Выбор техник плетения.

4) Подбор пряжи: по цвету, фактуре, качественному составу.

5) Подготовка рабочей рамы.

6) Выполнение работы.

7) Варианты оформления работы.

Форма контроля: рассказ, практическая работа

**Тема 4. Итоговое занятие (3 ч).**

Содержание темы: подведение итогов курса обучения, анализирование творческой и образовательной деятельности учащихся по итогам всего курса обучения.

Форма контроля: беседа, выставка, творческий показ.

**Тема 5. Экскурсии, выставки, музеи, праздники (12 ч).**

Содержание темы: знакомство с культурными ценностями, создаваемые руками людей, расширение кругозора, посещение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, участие в выставках, праздниках, днях ремесел, ярмарках.

Форма контроля: экскурсии в музеи, посещение выставок, участие в выставках, встречи с интересными творческими людьми.

## Планируемые результаты программы

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.*

### **1 год обучения.**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- технику репсового плетения;</li><li>- технику махрового плетения;</li><li>- технику объемного плетения;</li><li>- приемы гобеленовых плетений (кружочки, бугорки, ямки, штриховка, столбики, прямоугольники)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять работы с использованием техник гобеленового плетения:<ul style="list-style-type: none"><li>- репсовая</li><li>- махровая</li><li>- объемная</li></ul></li><li>- выполнять работы на разных видах основы (тонкая, толстая)</li><li>- подобрать пряжу для плетения по цвету, фактуре;</li><li>- оформлять готовые работы.</li></ul>

### **2 год обучения.**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Техники гобеленовых плетений</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- столбики со смещением («елочки», «шахматы»)</li><li>- контурные веревочки</li><li>- сумаховое плетение</li><li>- «ягодки», «камушки»</li><li>- выпуклые вертикали</li><li>- петельная техника</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять техники плетения 1-го года обучения и вновь изученные техники и приемы.</li><li>- выполнять эскиз, составлять композицию, размер, подбирать пряжу по цвету и фактуре;</li><li>- применять полученные знания для изготовления ряда поделок: кошелек, косметичка, рюкзачок и т. д.</li></ul>

### **3 год обучения.**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- техники гобеленовых плетений, приемы, область их применения.</li><li>- лучевое ткачество</li><li>- гобелен</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать полученные ЗУНы при изготовлении гобеленов, ковриков, наволочек и т. д.</li><li>- выполнять эскиз, определять какие техники будут использованы, подбирать пряжу по цвету, фактуре (качественному составу)</li><li>- оформлять готовые работы;</li><li>- применять дополнительные элементы оформления.</li></ul>

### ***Предметные:***

- знания терминологии в технике «гобеленового плетения»;
- знания основы цветоведения и основы композиции;

- овладение основными приемами и этапами выполнения работ в технике ручного ткачества, возможностями использования в повседневной жизни.
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании тканых изделий и поделок из пряжи.
- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с эскизами и на основе их создавать свои работы;
- умение планировать свои действия;

***Метапредметные:***

***Регулятивные УУД:***

- сформирован интерес к ручному ткачеству.
- умение работать по предложенному педагогом образцу.
- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

***Познавательные УУД:***

- приобретены практические навыки и умения в области ручного ткачества;
- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

***Коммуникативные УУД:***

- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказывания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- получен первоначальный опыт выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

***Личностные:***

- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ);
- основы социально-ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ.

***Комплекс организационно-педагогических условий.***

**Календарный учебный график 1-3 года обучения**

Календарный учебный график определяет продолжительность каждого учебного года в:

**36** - Учебных недель.

**216** - Академических часов.

**72** - Учебных дня.



6 - дней продолжительность учебной недели.

I четверть 01.09.2024 -03.11.2024 9 недель 1 день (6 дней в неделю - 55 дней)

II четверть 05.11.2024 - 30.12.2024 8 недель (6 дней в неделю -48 дней)

III четверть 09.01.2025-31.03.2025 11 недель и 2 дня ( 6 дней в неделю -68 дней)

IV четверть 01.04.2025-24.05.2025 7 недель 2 дня (6 дней в неделю - 45 дней)

Праздничные дни: 04 ноября, 31 декабря ,01,02,03,04,05,06,07,08 января ,23,24 февраля, 08 марта, 01,09 мая.

Всего количество дней для выполнения образовательной программы 216 дней (36 недель)

6- Учебных часов в неделю.

2 - Учебных дня в неделю.

3- Учебных часа в день.

45 мин. - Продолжительность учебного часа.

10 мин. - Перерыв между учебными часами.

Начало реализации учебного плана в сентябре учебного года.

Окончание реализации учебного плана в мае учебного года.

**Календарный график на 2024-2025 учебный год** (группа 1-го года обучения)

«Гобелен»

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.24	<b>Тема1.</b> Организационное занятие: Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.	3	14.50-17.15	Беседа, рассказ лекция	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение Собеседование
2	<b>06.09.24</b>	<b>Тема 2. Гобелен -как вид декоративно-прикладного искусства, история</b>	3	14.50-17.15	лекция	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение Собеседование Творческий показ
3	11.09.24	<b>Тема 3.</b> Знакомство с техникой плетения(48ч.) -репсовое плетение(подготовка станка, плетение кромки)	3	14.50-17.15	лекция практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)

4	13.09.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетений. Элементы репсового плетения: полоски, квадраты, прямоугольники.	3	14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
5	18.09.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетений. Элементы репсового плетения: полоски, квадраты, прямоугольники.	3	14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
6	20.09.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетений. Элементы репсового плетения: полоски, квадраты, прямоугольники.	3	14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
7	25.09.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	Беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
8	27.09.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	Беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
9	02.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	Беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
10	04.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
11	09.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	Беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)

12	11.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка, последовательность выполнения деталей рисунка плетения.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
13	16.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Элементы соединения утка.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
14	18.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Махровое плетение.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
15	23.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Махровое плетение.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
16	25.10.24	<b>Тема3.</b> Знакомство с техникой плетения. Махровое плетение.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
17	30.10.24	Тема3. Знакомство с техникой плетения. Объемные , рельефные техники плетения.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
18	01.11.24	Тема3. Знакомство с техникой плетения. Объемные, рельефные техники плетения.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)

19	<u>06.11.24</u>	<b>Тема4.</b> Выполнение работ по эскизам.(60ч.) Работа над эскизом.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
20	<u>08.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Работа над эскизом.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
21	<u>13.11.24</u>	<b>Тема4.</b> Выполнение работ по эскизам. Работа над эскизом.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
22	15.11.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Подбор пряжи для плетения. Подготовка рабочей рамы	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
23	<u>20.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Определение видов техник, которые будут использованы в данной работе.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
24	<u>22.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
25	<u>27.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)

26	<u>29.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
27	04.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
28	06.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
29	11.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
30	13.12.24	Тема4.Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
31	18.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
32	20.12.24	<u>Тема4.</u> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
33	25.12.24	<u>Тема4.</u> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
34	27.12.24	<u>Тема4.</u> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
35	10.01.25	<u>Тема4.</u> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

36	15.01.25	<b>Тема4.</b> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
37	17.01.25	<b>Тема4.</b> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
38	22.01.25	<b>Тема4.</b> Выполнение работ по эскизам. Плетение гобеленов по выполненным эскизам.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
40	24.01.25	Тема5. Оформление готовых работ (9 ч.)	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
41	29.01.25	Тема5. Оформление готовых работ .	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
42	31.01.25	Тема5. <b>Оформление готовых работ.</b>	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
43	05.02.25	<b>Тема6.</b> Изготовление поделок,сувениров из пряжи. (36 ч.)	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
44	07.02.25	Тема6.Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
45	12.02.25	Тема6.Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
46	14.02.25	Тема6.Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
47	19.02.25	Тема6.Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

48	21.02.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
49	26.02.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
50	28.02.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
51	05.03.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
52	07.03.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
53	12.03.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
54	14.03.25	Тема6. Изготовление поделок, сувениров из пряжи		14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
55	19.03.25	<u>Тема7.</u> Творческая самостоятельная работа (42ч.)	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
56	21.03.28	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
57	26.03.25	Тема7. Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
58	28.03.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
59	02.04.25	Тема.7 Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

60	04.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
61	09.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
62	11.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
63	16.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
64	18.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
65	23.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
66	25.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
67	30.04.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
68	02.05.25	Тема7.Творческая самостоятельная работа.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
69	07.05.25	<b>Тема8.</b> Итоговое занятие (3ч.)	3	14.50-17.15	анкетирование выставка	2 кабинет Дт 2	Собеседование анкетирование выставка
70	14.05.25	<b>Тема9.</b> Экскурсия на выставку (12ч.)	3	14.50	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
71	16.05.25	<b>Тема9.</b> Экскурсия на выставку	3	14.50	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
72	21.05.25	<b>Тема9.</b> Экскурсия в музей	3	14.50	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование



73	23.05.23	<b>Тема9.</b> Праздничное мероприятие	3	14.50	праздник	2 кабинет Дт 2	Собеседовани е
----	----------	---------------------------------------	---	-------	----------	----------------	-------------------

**Календарный график на 2024-2025 учебный год** ( группа 2-го года обучения)

№п/п	Дата	Тема занятия	Ко ли чес тво час ов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
<u>1</u>	04.09.24	<b>Тема 1 (3часа)</b> Организационно е занятие. Введение в программу. ТБ на занятиях. Знакомство с Домом творчества.	3	14.50-17.15	Беседа, рассказ лекция	2 кабинет Дт	Педагогическ ое наблюдение Собеседовани е
2	<b>06.09.24</b>	<b>Тема 2 (3часа)</b> .Гобелен-один из видов декоративно- прикладного искусства	3	14.50-17.15	лекция	2 кабинет Дт	Педагогическ ое наблюдение Собеседовани е Творческий показ
3	11.09.24	<b>Тема3</b> Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений (21ч.)	3	14.50-17.15	лекция практическ ая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
4	13.09.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Подготовка рабочей рамы, повторение и закрепление пройденного ранее.	3	14.50-17.15	практическ ая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическ ое наблюдение собеседование творческий показ
5	18.09.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Сумаховое (колосок)плетение, палас звездчатый (веревочка)	3	14.50-17.15	беседа практическ ая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическ ое наблюдение собеседование творческий показ
6	20.09.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Техника флосса ( петельная)	3	14.50-17.15	практическ ая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ

7	25.09.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Ворсовая техника, двойная коса	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдении собеседование творческий показ
8	27.09.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Двойная коса, выпуклые вертикали	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
9	02.10.24	Тема3 Дальнейшее знакомство с видами гобеленовых плетений. Повтор элементов плетения и способов соединения утков	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
10	04.10.24	<b>Тема 4</b> Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник (60ч) Работа над эскизом.	3	14.50-17.15	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
11	09.10.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник.	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
12	11.10.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
13	16.10.24	Тема4 Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
14	18.10.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)

15	23.10.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
16	25.10.25	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
17	30.10.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
18	01.11.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
19	06.11.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий (образец)
20	<u>08.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21	<u>13.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22	<u>15.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

23	<u>20.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24	<u>22.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25	<u>27.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26	<u>29.11.24</u>	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27	04.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
28	06.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
29	11.12.24	Тема4. Выполнение работ по эскизам с использованием новых техник	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
32	13.12.24	<b>Тема5. Поделки из пряжи.</b> Изготовление подарков, сувениров .(60.)	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
33	18.12.24	<b>Тема5. Поделки из пряжи.</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
34	20.12.24	<b>Тема5. Поделки из пряжи.</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

35	25.12.24	<b>Тема5.Поделки из пряжи.</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
36	27.12.24	<b>Тема5.Поделки из пряжи.</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
37	10.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
38	15.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
39	17.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
40	22.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
41	24.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
42	29.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
43	31.01.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
44	05.02.25	<b>Тема5..Поделки из пряжи.,</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
45	07.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

46	12.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
47	14.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
48	19.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение собеседование
49	21.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение собеседование
50	26.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение собеседование
51	28.02.25	<b>Тема5.Поделки из пряжи..</b> Изготовление подарков, сувениров	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение собеседование
52	05.03.25	<b>Тема6.Творческая самостоятельная работа (54ч.)</b> Выбор темы, идея. Создание эскиза по выбранной теме.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
53	07.03.25	<b>Тема6.Творческая самостоятельная работа.</b> Определение видов техник для изготовления гобелена.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
54	12.03.25	<b>Тема6.Творческая самостоятельная работа.</b> Подбор пряжи, подготовка рабочей рамы.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
55	14.03.25	<b>Тема6.Творческая самостоятельная работа.</b> Выполнение гобелена по эскизу.	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
56	19.03.25	<b>Тема6.Творческая самостоятельная работа</b>	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

57	21.03.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
58	26.03.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
59	28.03.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
60	02.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
61	04.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
62	09.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
63	11.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
64	16.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
65	18.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
66	23.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
67	25.04.25	<b>Темаб.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование

68	30.04.25	<b>Тема6.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
69	02.05.25	<b>Тема6.</b> Творческая самостоятельная работа	3	14.50-17.15	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
70	07.05.25	<b>Тема7.</b> Итоговое занятие (3ч.)	3	14.50-17.15	анкетирование выставка	2 кабинет Дт 2	Собеседование анкетирование выставка
71	14.05.25	<b>Тема8. (12 часов)</b> Экскурсия на выставку	3	14.50-17.15	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
72	16.05.25	<b>Тема8.</b> Экскурсия на выставку	3	14.50-17.15	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
74	21.05.25	<b>Тема8.</b> Экскурсия в музей	3	14.50-17.15	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
75	23.05.25	<b>Тема8.</b> Праздничное мероприятие	3	14.50-17.15	праздник	2 кабинет Дт 2	Собеседование

**Календарный график на 2024-2025 учебный год** (группа 3-го года обучения)

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
<u>1</u>	04.09.24	<b>Тема 1 (3часа)</b> Введение в программу. ТБ на занятиях Знакомство с Домом творчества	3	17.25-19.55	Беседа, рассказ лекция	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение Собеседование
2	<u>06.09.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только... (123ч.) Плетение гобеленов	3	17.25-19.55	беседа, рассказ практическая работа	2 кабинет Дт	собеседование творческий показ
3	11.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только... Повторение изученных техник плетения и видов соединения.	3	17.25-19.55	лекция практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ



4	13.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только... Изготовление поделок прикладного характера (салфетки, коврики, накидки, футляры, сумочки...)	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
5	18.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
6	20.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
7	25.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдении собеседование творческий показ
8	27.09.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
9	02.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
10	04.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	Беседа, практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
11	09.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	наблюдение собеседование творческий показ
12	11.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
13	16.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ

14	18.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
15	23.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
16	25.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
17	30.10.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
18	01.11.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
19	06.11.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
20	<u>08.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
21	<u>13.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
22	<u>15.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ

23	<u>20.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
24	<u>22.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
25	<u>27.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
26	<u>29.11.24</u>	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
27	04.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
28	06.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	творческий показ
29	11.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
30	13.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
31	18.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
32	20.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ

33	25.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
34	27.12.24	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
35	10.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
36	15.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
37	17.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
38	22.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
39	24.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
40	29.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
41	31.01.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ

42	05.02.25	<b>Тема 2</b> Гобелен, и не только...	3	17.25-19.55	<b>беседа практическая работа</b>	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование творческий показ
43	07.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа (75ч.)</b>	3	17.25-19.55	беседа практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
44	12.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
45	14.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
46	19.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
47	21.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
48	26.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
49	28.02.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
50	05.03.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
51	07.03.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
52	12.03.25	<b>Тема3.Творческая самостоятельная работа</b>	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование



64	23.04.25	<b>Тема3.</b> Творческая самостоятельная работа	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
65	25.04.25	<b>3Тема11.</b> Творческая самостоятельная работа	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
66	30.04.25	<b>Тема3.</b> Творческая самостоятельная работа	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт 2	Педагогическое наблюдение собеседование
67	02.05.25	<b>Тема3.</b> Творческая самостоятельная работа	3	17.25-19.55	практическая работа	2 кабинет Дт	Педагогическое наблюдение собеседование
68	07.05.25	<b>Тема4.</b> Итоговое занятие (3ч.)	3	17.25-19.55	анкетирование выставка	2 кабинет Дт 2	Собеседование анкетирование выставка
69	14.05.25	<b>Тема 5. (12 часов)</b> Экскурсия на выставку	3	17.25-19.55	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
70	16.05.25	<b>Тема 5.</b> Экскурсия на выставку	3	17.25-19.55	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
71	21.05.25	<b>Тема5.</b> Экскурсия в музей	3	17.25-19.55	экскурсия	2 кабинет Дт 2	Собеседование
72	23.05.25	<b>Тема 5.</b> Праздничное мероприятие	3	17.25-19.55	праздник	2 кабинет Дт 2	Собеседование

### Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на задней стене располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; методические разработки, альбомы с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий: технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; сменная выставка работ учащихся.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов:

- ножницы, иголки швейные, булавки, линейка, сантиметровая лента, вилка,
- вязальный крючок
- картон
- рама для ткачества
- х\б основа
- пряжа
- наполнитель( синтепон)
- палочки( шпажки)
- бумага для эскизов
- клей ПВА
- клеевой термопистолет
- кисти, краски, карандаши
- цветная бумага
- фетр
- бусинки, пуговицы, люрекс, ленточки

- **Информационное обеспечение.**

аудисистема (произведения классической музыки для детей), компьютер, интернет источники и литература о декоративно-прикладном искусстве.

### Электронные ресурсы:

[http://www.ecoyar.ru/shop/UID\\_43.html](http://www.ecoyar.ru/shop/UID_43.html). ОБЕРЕЖЬЕ\* -набор схем для тканья поясов на бердышке.

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1318> Популярные мастер-классы в технике « Ткачество ручное».

[http://www.firma-gamma.ru/catalog/rucod/handmade\\_weaving/](http://www.firma-gamma.ru/catalog/rucod/handmade_weaving/)

<http://centerdt.ru/krasota-dai-tolko/> <http://centerdt.ru/41938-2/> Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста

<https://rnc39.ba.ltinform.ru/course/index.php?categoryid=2> Дистанционные курсы по различным направлениям художественного творчества

[http://dvorecmeorial.ru/1419-distantsionnoeobrazovanie\)](http://dvorecmeorial.ru/1419-distantsionnoeobrazovanie) <https://vk.com/public159976205> <https://vk.com/club148317393> Обучающие мастерклассы

<https://stranamasterov.ru/> Кладезь идей для креативных учителей, детей и их родителей. На этом ресурсе можно найти различные техники рисования, лепки и конструирования. А ещё здесь содержится информация о различных выставках, конкурсах, мастер-классах и онлайн-мероприятиях для всех, кто хочет раскрыть свой творческий потенциал.

[artmasterskaja.ru](http://artmasterskaja.ru) Гобелен своими руками.

[bi-hand.ru](http://bi-hand.ru) Своими руками. Клуб мастеров и мастериц: Мастер-классы, каталоги работ ...

[chernorukov.ru](http://chernorukov.ru) Ручное ткачество: бранная техника

[livemaster.ru](http://livemaster.ru) Ярмарка мастеров. Мастер-классы: роспись ткани, ткачество, гобелен

[telarian.ru](http://telarian.ru) Плетущие паутину, или сайт о ткачестве.

[wtradition.ru](http://wtradition.ru) Сайт о ручном ткачестве.

<http://fcior.edu.ru/card/4713/narodnye-promysly-ruchnoe-uzornoe-tkachestvo-i-kovrotkachestvo.html> - ручное узорное ткачество и ковроткачество.

<http://fcior.edu.ru/card/8085/russkoe-uzornoe-tkachestvo-i-kovrotkachestvo-prakticheskaya-tvorcheskaya-rabota.html> - русское узорное ткачество и ковроткачество. Практическая работа

- **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.



## Формы аттестации учащихся

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умений и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия и промежуточная аттестация по окончании реализации программы. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

### **Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация (подведение итогов)* проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы «Основы - декоративно прикладного творчества».

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- >Педагогическое наблюдение.
- >Собеседование.
- >Творческий показ.
- >Выполнение практических заданий.
- >Выставка готовых работ.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ материал анкетирования.
- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ собеседование с обучающимися;
- ✓ выставка;
- ✓ творческий показ.

#### **1. Педагогическое наблюдение:**

- проявление интереса детей к выполнению практической работы;
- умение детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- умение детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
- умение детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

#### **2. Собеседование с обучающимися** (предлагается ответить на ряд вопросов).

**3. Выставка или соревнование** (по окончании реализации программы проводится выставка выполненных работ).

Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
  - ✓ широта кругозора;
  - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
  - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:
  - ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
  - ✓ качество выполнения практического задания;
  - ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
  - ✓ культура организации практической деятельности;
  - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
  - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
  - ✓ развитость специальных способностей.

Промежуточная аттестация - 1-3 год обучения – май.

Формы проведения аттестации:

- ✓ выполнение дипломной работы
- ✓ выполнение творческой самостоятельной работы
- ✓ анкетирование

Для оценки уровня освоения обучающимися программы, педагог разрабатывает следующие критерии:

<b>Формальный (низкий) уровень</b>	<b>Базовый (средний) уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
- отсутствие навыка самостоятельной работы - не аккуратное выполнение работы - не достаточная усидчивость при выполнении задания - 40-50% выполнения тестового задания - выполнение творческой работы при постоянном контроле педагога	- 60-80% выполнения тестового задания - выполнение работы при минимальной помощи педагога - умение самостоятельно использовать знания, умения, полученные на занятиях - средний уровень сложности выполненной дипломной программы (по технике и сюжету)	- правильное выполнение теста - выполнение дипломной работы в соответствии с требованиями педагога для получения свидетельства об окончании программы - участие в выставке «Карусель» - выполнение творческой самостоятельной работы

**Формы подведения итогов реализации программы**

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ создание творческого проекта
- ✓ защита творческого проекта.

**Оценочные материалы.**

- Анкета для родителей представлена в Приложении 4.
- Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в Приложении № 5.
- Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 6.
- Анализ творческих работ представлен в Приложении 7.

## Методические материалы

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Принципы организации образовательного процесса. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### Методы обучения.

♦ *репродуктивный*. Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому на первых порах используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена, поделок приближается к образцу, показанному педагогом;

♦ *продуктивно-манипулятивный*. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

♦ *инновационно-сотрудничающий*. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

- субъективная новизна – ребенок создает новое для себя, для ребенка, у него нет исторического и социального опыта;

- объективная новизна – новое для человечества.

**Среди других методов активно используются:**

- *словесно – наглядный*: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;
- *игровой*: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- *репродуктивный*: содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод,

где ребенок при изготовлении гобелена или поделки, приближается к образцу, показанному педагогом;

- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

**формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

**категории обучающихся:** Программа " Гобелен" является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 9 до 18 лет. По данной программе могут проходить обучение все желающие дети.

**формы организации учебного занятия:**

Программа реализуется через занятия теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме:

- беседа;
- рассказ;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Практические занятия реализуются через выполнение практической работы.

**Образовательные (педагогические) технологии**

Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

***Личностно-ориентированное***

обучение по определению является дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

***Игровые педагогические технологии***

включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

***Технология сотрудничества-***

еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

***Здоровьесберегающие педагогические технологии***

включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

**алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие имеет свои этапы:

- подготовительный : это организационный момент, создание эмоционально- положительной мотивации у учащихся к предстоящей деятельности ( игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация)

- основной: это теория и практика (как правило, либо сообщение новых знаний, формирование новых навыков и их закрепление, либо же этап целиком посвящен закреплению знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях).

Теория предполагает:

Выбор и изучение всего необходимого материала для своей работы:

- тема, эскиз, фотографии, цвет, форма, фактура, размер, техника выполнения.

- возможно знакомство с какими- либо интересными историческими данными, использование литературы.

Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе :

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,

- ориентировке в пространстве;

- аккуратному обращению с материалом;

- выполнению творческих заданий.

- итоговый (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свои работы и работы других обучающихся).

**алгоритм учебного занятия:**

1. *Организационная часть*. Объявление темы. Организация рабочего места.

2. *Теоретическая часть*. Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.

3. *Физкультминутка*.

4. *Практическая часть*. Работа по графическим схемам.

5. *Физкультминутка*.

6. *Практическая часть*.

7. *Заключительная часть*. Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

### **Дидактические материалы**

- Коллекция образцов, изготовленные педагогом.
- Образцы эскизов для изготовления поделок.
- Образцы техник гобеленового плетения.
- Фотографии детских работ.
- Фотографии мастер- классов по изготовлению поделок из пряжи.

### **использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.**

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети начальной школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

*дистанционное обучение -*

[https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7\\_g\\_82537350448\\_517632429081\\_программы для дистанционного обучения](https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы для дистанционного обучения)

&roistat\_referrer=&roistat\_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения  
&matchtype=e

&utm\_content=517632429081

&device=c&utm\_source=google&utm\_medium=cpc&utm\_term=программы для дистанционного обучения

&utm\_campaign=2\_Regions\_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6lBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCpw9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD\_BwE

## Список литературы.

### **Для детей:**

1. . И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров». М.»Культура и традиции», 1998.
2. Основы композиции. Н.М. Сокольникова, ч.3. Обнинск Издательство «Титул», 1996
3. «Гобелен своими руками», практическое пособие. В,Шичанина издательство «Корона принт»2001.
4. Е.В.Хлопцева «Гобелен-это модно. Сумки, пояса, панно». издательство «Феникс»2007.

### **Для педагогов:**

5. .Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. М. «Просвещение», 1978.
6. Домоводство – 3. Под ред. И.А. Мусской. Ижевск: ОНО «Квест», 1994.
7. И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров». М. « Культура и традиции», 1998.
8. Основы композиции. Н.М. Сокольникова, ч.3.
9. Обнинск Издательство «Титул», 1996.
10. С.Хромова «Гобелены» издательство «Профиздат»2008
11. «Гобелен своими руками», практическое пособие. В,Шичанина издательство «Корона принт»2001.
12. Ю. Мамонтова «Гобелены и ширмы» ,издательство «Школа флористики».
13. Е.В.Хлопцева «Гобелен-это модно. Сумки, пояса, панно». издательство «Феникс»2007.
14. Н.Уталишвили «Эксклюзивный гобелен». Техника, приемы, изделия.(энциклопедия).
15. Справочник педагога дополнительного образования/ Л.Б. Малыгина.-Волгоград: Учитель, 2018.-239 с.

### **16. Электронные ресурсы:**

1. группа «Гобелен своими руками» [vk.com/club287965](https://vk.com/club287965)
2. группа «Шпалерное ткачество. Гобелены. Обучение» [vk.com/club13509527](https://vk.com/club13509527);  
[vk.com/public.57562617](https://vk.com/public.57562617).исправление

### Материалы, оборудование и инструменты.

- ножницы, иголки швейные, булавки, линейка, сантиметровая лента, вилка,
- вязальный крючок
- картон
- гвозди
- рама для ткачества
- 2 линейки
- х\б основа
- разноцветная п/пряжа
- бумага для эскизов
- клей ПВА
- клеящий термопистолет
- кисти, краски, карандаши
- цветная бумага
- бусинки, пуговики, люрекс
- фетр разных цветов
- проволока
-

## Приложение 1

### Младший подросток 10 – 14 лет.

**Потребности.** Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым*. *Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

**Образ Я.** Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

**Деятельность.** Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

**Ожидания от учителя, воспитателя** справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

**Потенциалы личностного развития:** развитие социальности и индивидуальности подростка.

*Социальность* в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

*Индивидуальность:* развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

**Особенности развития воли.**

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

**Функциональные возможности и состояния.**

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

#### Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

### **Старший подросток 14 – 16 лет.**

Потребности. Быть взрослым – как освоение внешнего рисунка« взрослой деятельности, поведения, общения, знаковых форм взрослости. Причем взрослые для подростка – это не весь мир старших, а ближайшие старшие: юные и молодые! Стремление к самоутверждению себя в роли взрослого, в том числе через демонстративное участие в субкультурных юношеских группах.

Образ Я – противоречивый и неустойчивый, сочетание детского Я и становящегося взрослого Я. Противоречиво все: представление и отношение к своему изменяющемуся физическому облику; описание и отношение к своему характеру, способностям; оценка себя как субъекта общения (в том числе межполового) и субъекта деятельности.

Освоение деятельности: нарастание избирательности, индивидуализации в выборе и освоения вида деятельности. Осознанное стремление к деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации.

Совместная деятельность привлекательна, если она сочетается с широким групповым общением и обособлением в формах, как помогающих идентифицироваться с ближней взрослостью – юностью, так и противопоставляющих «дальней» взрослости.

Общение. Развитие общения на основе взросло-юношеских эталонов экспрессивной (выражающей чувства, отношения) и инструментальной (связанной с действиями, предметной деятельностью) его сторон. Экспрессивная преобладает у девушек, инструментальная – у мальчиков. Развитие взаимодействия, взаимодополнения этих сторон общения. Стремление к общим, групповым переживаниям. Появление, как правило, на деятельностной основе, смешанных приятельских групп.

Ожидания от учителя, воспитателя. Относительно организации деятельности – ожидание позиции «советчика», промежуточной между младшеподростковой – «организатора» и юношеской – «консультанта».

Нарастающая потребность в признании со стороны воспитателя (если он значим, референтен) достижений и подтверждения своей, подростковой, взрослости.

Оценка воспитателя с точки зрения эталонов привлекательности, женственности, мужественности.

Потенциалы развития. Побуждения к открытию себя как личности и индивидуальности. Опыт социально значимой групповой деятельности с возможностями группового и личного самоутверждения. Освоение взрослых форм личного и группового общения. Символизация перехода от детскости к взрослости, от подросткового возраста к юности.

### **Психологические проблемы отрочества.**

Биологическое отрочество относится к предпубертатному и пубертатному периоду, хотя и не совпадает с ним полностью. Предпубертатный период охватывает возраст от 7 до 11 – 13 лет, а пубертатный от 11 до 16 лет у девушек и от 13 до 17 – 18 у юношей, но может и выходить за указанные возрастные пределы.

Пубертатный период – время ускорения физического развития и полового созревания, характеризующееся важными изменениями в организме подростка, в том числе появлением вторичных половых признаков. Развивается костная система, наблюдается изменения состава крови и кровяного давления. Происходят различные



структурные и функциональные изменения мозговой активности. Особенности этого периода являются интенсивность и неравномерность развития и роста организма – «пубертатный скачок», что определяет неравномерность и значительную индивидуальную вариативность темпов развития.

Бурный рост, созревание организма, происходящие психологические изменения – все это отражается на функциональных состояниях подростка. 11 – 12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии. Но это период и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Часто за двигательным беспокойством, повышенной возбудимостью подростков скрывается именно быстрое и резкое наступление утомляемости, которое сам школьник в силу недостаточной зрелости еще не может не только проконтролировать, но и понять. Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество обид, ссор между детьми, а так же между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, прежде всего по отношению к взрослому. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

### **Психологические особенности юношеского возраста.**

В возрастной психологии юность обычно определяется как стадия развития, начинающаяся с полового созревания и заканчивающаяся с наступлением взрослости. Ранняя юность – период завершения физического развития человека. Рост тела в длину по сравнению с подростковым возрастом замедляется. Полного роста девушки достигают в среднем между 16 и 17, юноши между 17 и 18 годами. Увеличивается вес, причем мальчики наверстывают недавнее отставание от девочек. Очень быстро растет мускульная сила: 16-летний мальчик почти в двое превосходит в этом отношении 12-летнего. Примерно через год после окончания роста человек достигает нормальной взрослой мускульной силы. Очень многое зависит от правильного режима питания и занятий физкультурой. В некоторых видах спорта ранняя юность – период максимальных достижений.

Многие в этом возрасте уже начинают трудовую деятельность, все думаю о выборе профессии и т.д. Но на ряду с элементами взрослого статуса юноше еще сохраняет черты зависимости, сближающего его положение с положением ребенка. Материально старшеклассник еще находится на иждивении родителей. В школе ему, с одной стороны, то и дело напоминают, что он взрослый, старший, а с другой – постоянно требуют от него послушания. Это наблюдается и вне школы, где зачастую не только 16-летних, но и 20-летних не считают взрослыми. Неопределенность положения и предъявляемых к нему требований по своему преломляются в юношеской психологии. Важнейшие задачи юношеского возраста – выбор профессии, подготовка к труду и общественно-политической деятельности и подготовка к вступлению в брак и созданию собственной семьи.

Юность – завершающий этап созревания и формирования личности. Большие изменения в собственном организме и внешности, связанные с половым созреванием, известная неопределенность положения (уже не ребенок, но и не взрослый), усложнение жизнедеятельности и расширение круга лиц, с которыми личность должна соотносить свое поведение, - все это, вместе взятое, резко активизирует в юношеском возрасте ценностно-ориентационную деятельность. Идет ли речь о познании собственных качеств, усвоении новых знаний, об отношениях со старшими или сверстниками – юноша особенно озабочен их оценкой и стремится строить свое поведение на основе выработанных или усвоенных критериев и норм.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками, ограниченные и стесненные в подростковом возрасте, в ранней юности заметно активизируются. Расширяется сфера товарищеских отношений; на ряду с однополыми компаниями все чаще появляются смешанные группы. Усиливается, особенно у девочек, потребность в смешанной дружбе. На ряду с наивной детской влюбленностью (взгляды, записки, объяснения, иногда поцелуи), которая достаточно часто в 5-7 классах, у 15-16 летних подростков появляются первые серьезные увлечения, настоящая потребность в любви и глубоком чувстве.

Половое созревание придает сильную, хотя и не всегда осознаваемую, сексуальную окраску всем юношеским переживаниям и интересам. Дело отнюдь не в «физиологических потребностях» самих по себе. Зрелая половая любовь представляет собой гармоническое единство чувственного влечения и потребности в глубоком личностном общении и слиянии с любимым человеком. Но эти два влечения созревают не одновременно. Хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в нежности, ласке, эмоциональном тепле выражена сильнее, чем в физической близости. У мальчиков, наоборот, в большинстве случаев раньше появляются чувственно-эротические влечения. Что же касается потребности в духовной интимности, то она возникает у юношей несколько позже, чем у девушек, и направляется сначала на друга собственного пола, с которым юношу связывает общность жизненных переживаний. Отсюда известная раздвоенность юношеского сознания. С одной стороны, оно полно своеобразного эротизма; сексуальной фантазии иногда персонифицируется в воображаемом или реальном образе, который воспринимается исключительно как сексуальный объект, лишенный других человеческих качеств. С другой стороны, юноше свойственно очень робкое и целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства.

**Рекомендуемый режим занятий детей  
в организациях дополнительного образования**

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
<b>3.</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
<b>4.</b>	<b>Естественно-научная</b>	1-3	2-3 по 45 мин.;
			занятия на местности до 8 час;
<b>5.</b>	<b>Физкультурно-спортивная</b>		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;

5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
<b>6.</b>	<b>Культурологическая</b>	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
<b>7.</b>	<b>Военно-патриотическая</b>	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
<b>8.</b>	<b>Социально-педагогическая</b>	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

## Приложение 4

### Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения \_\_\_\_\_

Дата анкетирования \_\_\_\_\_

1. **Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение?** \_\_\_\_\_

2. **Чем обусловлен выбор этого объединения?**

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;
- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

3. **Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг?** (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

4. **Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?**

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

## **5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?**

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

## **6. Насколько Вы удовлетворены:**

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

## **7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи (возможно несколько ответов):**

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

## **Приложение 5**

Для собеседования на итоговом занятии.

Анкета для детей.

**1. Как долго вы занимаетесь в образовательном учреждении?** \_\_\_\_\_

**2. Нравится ли Вам заниматься?** (да, нет, затрудняюсь ответить)

**3. Почему Вы выбрали это объединение?** (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

**4. Понравилось ли вам заниматься данным видом творчества?**

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

**5. Чем понравилось в данном объединении?** (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить

- другое (что именно)

**6. Вы довольны своими успехами?**

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

**7. Удобное ли для Вас расписание занятий?**

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

**8. Хотите ли продолжить обучение по основной программе по гобелену?:**

- да
- нет

**Приложение 6**

**Тест на знание техники безопасности.**

При работе с колющими режущими предметами.

*Дополните предложение:*

1. \_\_\_\_\_ во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия \_\_\_\_\_ в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать \_\_\_\_\_ кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с \_\_\_\_\_ не размахивать руками, следить, что бы они не падали на пол.

*Дополните предложение:*

1. Необходимо всегда хранить \_\_\_\_\_ в игольнице.
2. Не оставлять \_\_\_\_\_ на рабочем месте без нитки.
3. Передавать \_\_\_\_\_ в игольнице с ниткой.
4. Не брать \_\_\_\_\_ в рот, и не играть с \_\_\_\_\_ .
5. Не втыкать \_\_\_\_\_ в одежду.
6. Во время работы втыкать \_\_\_\_\_ в игольницу.
7. Не отвлекаться во время работы с \_\_\_\_\_ .

**Приложение 7**

**Анализ творческих работ.**

- Соответствие теме
- Актуальность
- Соблюдение технологии
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения дизайнерских приемов

Тестовые задания для воспитанников 1 года обучения.

- 1) Что можно отнести к технике гобеленового плетения?
  - а) махровое плетение
  - б) кружочек; штриховка
  - в) прямоугольники
  - г) репсовое и объемное плетение.
- 2) Какие виды соединений в гобелене Вам известны?
  - а) на общей нити основы
  - б) репсовое плетение
  - в) «бугорки», «ямки»
  - г) паласное соединение.
- 3) На какой основе выполняется гобелен?
  - а) капроновая, синтетическая
  - б) хлопчато-бумажная
  - в) шерстяная
  - г) шелковые
  - д) толстая
  - е) тонкая.
- 4) Какую пряжу можно использовать для плетения гобелена?
- 5) Какие приемы гобеленовых плетений используются при выполнении работ?
  - а) штриховка
  - б) махровая техника
  - в) «бугорки», «ямки», «горки»
  - г) соединение на общей нити основы.
- 6) Как Вы думаете, для чего нужны гобелены и что привлекает Вас в том виде декоративно-прикладного творчества?

Тестовые задания для воспитанников 2-3 годов обучения.

- 1) Что можно отнести к техникам гобеленового плетения?
  - а) махровое плетение
  - б) кружочек; штриховка
  - в) прямоугольники
  - г) репсовое и объемное плетение
  - д) петельная техника
  - е) сумаховое плетение.

- 2) Какие виды соединений в гобелене Вам известны?
- а) на общей нити основы
  - б) репсовое плетение
  - в) «бугорки», «ямки»
  - г) между нитями утка.
- 3) На какой основе выполняется гобелен?
- а) капроновая, синтетическая
  - б) хлопчато-бумажная
  - в) шерстяная
  - г) шелковые
  - д) толстая, тонкая.
- 4) Какую пряжу можно использовать для плетения гобелена?
- 5) Какие приемы гобеленовых плетений используются при выполнении работ?
- а) штриховка
  - б) махровая техника
  - в) «бугорки», «ямки», «горки»
  - г) «ягодки», «камушки»
  - д) контурная веревочка
  - е) настил.
- б) Как Вы думаете, для чего нужны гобелены и что привлекает Вас в том виде декоративно-прикладного творчества?

## Приложение 9.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества № 2».

**Рабочая программа воспитания  
в системе дополнительного образования»  
педагога дополнительного образования  
Баженовой Ольги Алексеевны**

по образовательной программе «Гобелен»  
**на 2024 -2025 учебный год.**

### **Основания для разработки воспитательного плана работы:**

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МОУ ДО «ДТДиЮ № 2» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

#### **План воспитательной работы.**

##### **Характеристика объединения «Гобелен»:**

Деятельность объединения имеет культурно-нравственную направленность.

Количество обучающихся объединения: две группы по 15 человек.

Возраст обучающихся: от 9 до 18 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.



**Цель воспитания** –создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной к развитию социально значимых отношений, усвоению социально значимых знаний и успешной социализации в обществе.

**Задачи воспитания:**

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора и интеллектуального развития обучающегося;
- Способствование развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявлять и работать с одаренными детьми;
- Развитие позитивных отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Выявление и развитие творческих способностей обучающегося путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

***Предметные:***

- Развитие познавательного интереса обучающихся;
- Способствование усвоению обучающихся необходимого количества знаний, умений и навыков;
- Развитие у обучающихся потребности к постоянному самообразованию;
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

***Личностные:***

- Развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Формирование позитивной самооценки у обучающихся;
- Развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- Содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

**Метапредметные:**

- Координация деятельности и взаимодействий всех звеньев воспитательной системы «социум – Дом творчества – семья»;
- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- Формирование общей культуры личности обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

**Календарный план  
воспитательной работы объединения «Гобелен»  
на 2024- 2025 учебный год.**

Педагог: Баженова Ольга Алексеевна .

№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Знакомство детей с праздником	01.09.2022
2.	Международный день грамотности	Рассказ о важности грамотности в жизни людей и общества	08.09.2022
3.	Международный день мира	Беседа о важности поддержания мира	21.09.2022
4.	День работника дошкольного образования	Беседа о профессии	27.09.2022
5.	Международный день пожилых людей	Рассказа о важности уважения пожилых людей	01.10.2022
6.	Международный день пожилых людей	Беседа о важности уважения пожилых людей	01.10.2022
7.	Всемирный день учителя	Беседа о профессии	05.10.2022
8.	Всемирный день мытья рук	Презентация, посвящённая гигиене и вирусам	15.10.2022
9.	Международный день заикающихся людей	Беседа о правильном отношении общества к заикающимся людям	22.10.2022
10	День народного единства России	Презентация о возникновении праздника	04.11.2022
11	Всемирный день приветствий	Беседа о необычном празднике, традиции и история возникновения	21.11.2022

12	День словаря	Презентация о возникновении праздника	22.11.2022
12.	Всемирный день домашних животных	Беседа о бережном отношении к домашним животным	30.11.2022
13.	Международный день инвалидов	Беседа о статусе «инвалид» и об обеспечении равных возможностей для инвалидов	03.12.2022
14.	День прав человека	Беседа о правах детей и людей	10.12.2022
16.	«Волшебный Новый Год»	Выставка работ	26.12.2022
17.	Международный день «спасибо»	Беседа о возникновении и значимости слова «спасибо»	11.01.2023
18.	Международный день объятий	Беседа о важности хороших отношений между людьми	21.01.2023
19.	Международный день человеческого братства	Беседа о принципах человеческого братства	04.02.2023
21.	День спонтанного проявления доброты	Беседа о важности проявления доброты к окружающим	17.02.2023
22.	День защитника Отечества в России	Презентация о возникновении праздника	23.02.2023
23.	Международный женский день	Презентация о возникновении праздника	08.03.2022
24.	Всемирный день поэзии.	Конкурс на чтение любимых стихов	21.03.2023
25.	День смеха	Викторина	01.04.2023
26.	Всемирный день здоровья	Беседа о здоровье	07.04.2023
27.	Всемирный день авиации и космонавтики	Презентация, посвящённая дню космонавтики	12.04.2023
28.	Международный день Земли	Презентация об экологии Земли	22.04.2023
29.	Праздник весны и труда	Беседа о возникновении даты и о важности труда	01.05.2023

30.	Всемирный день Солнца	Презентация, посвящённая дню солнца	03.05.2023
31.	День Победы	Беседа о возникновении праздника	09.05.2023
32.	Международный день музеев	Презентация о возникновении праздника и о местных музеях	18.05.2023
33.	«Наши достижения»	Выставка работ	29.05.2023

### **Уровень Дома творчества**

*Название мероприятия:* Выставка детских работ обучающихся в студиях ДПИ и ИЗО МОУ ДО «ДТДиЮ №2», в том числе персональные выставки детей.

*Место проведения:* МОУ ДО «ДТДиЮ№2»

*Дата:* сентябрь-май **Городской уровень**

*Название мероприятия:* Городской онлайн- конкурс «Новогодняя сказка». Номинации: «Декоративно-прикладное, изобразительное творчество» (Для детей 5-18 лет Петрозаводского городского округа. Организатор МОУ ДО «ДТДиЮ №2»

*Место проведения:* Онлайн-формат

*Дата:* ноябрь-декабрь

### **Республиканский уровень**

*Название мероприятия:* Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение». Организаторы МОУ ДО «ДТДиЮ №2» и «СОШ №10»

*Место проведения:* МОУ «СОШ №10»