

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол № 1 от «\_31\_» августа 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей  
и юношества №2»  
« 01 » сентября 2023 года  
Жмурин И.В./



Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

**«Промыслы кружевоплетения»**  
Направленность: художественная

Уровень: продвинутый  
Возраст учащихся: 12 -18 лет  
Срок реализации: 1год.  
Вид программы: авторская

Автор программы:  
Окунева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества №2»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол № 1 от «\_31\_» августа 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей  
и юношества №2»  
\_\_\_\_\_ /Жмурин И.В./  
« 01» сентября 203 года

**Рабочая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Промыслы кружевоплетения»  
Направленность: художественная**

**Уровень:** продвинутый  
**Возраст учащихся:** 12 -18 лет  
**Срок реализации:** 1год.  
**Вид программы:** авторская

**Автор программы:  
Окунева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования**

## *«Комплекс основных характеристик программы»*

### **Пояснительная записка.**

«Если в изложении учителя нет подлинной, настоящей эмоциональности, если он не владеет материалом настолько, чтобы переживать то, что он знает, сердце ученика останется глухим к знаниям...»

**В.А. Сухомлинский**

#### **Нормативная база программы:**

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года ( Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);

- «Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).

### **Направленность программы.**

Программа относится к художественной направленности.

### **актуальность программы.**

В настоящее время большое влияние на детские умы оказывают самые низкопробные образцы массовой культуры, и программа по кружевоплетению на коклюшках направлена на формирование вкусов ребенка путем приобщения к возрождению интереса к плетению кружева на коклюшках. Она знакомит с приемами выполнения кружевных изделий, с историей развития и многовековыми традициями искусства коклюшечного кружева. Актуальность данной программы состоит в том, чтобы раскрыть перед подростками возможности применения традиционных технологий, заложенных в основу ручного коклюшечного кружева, при создании интересных и актуальных изделий, востребованных в жизни современного человека. Развитие и популяризация манеры плетения традиционного кружева у подрастающего поколения будет способствовать сопричастности к культуре родного края, сохранению преемственности в народных художественных промыслах.

**Программа** отражает современную тенденцию к сохранению национальных традиций, возрождению искусства **кружевоплетения** на коклюшках, изучению культурной самобытности нашего народа, соответствует государственной политике в области **дополнительного образования**.

### **педагогическая целесообразность программы**

Целью системы дополнительного образования является, прежде всего, решение проблемы занятости детей, организация их времени досуга. Занятия обучающихся в детских творческих объединениях являются противовесом таким социальным проблемам общества, как, детский и подростковый алкоголизм, наркомания, правонарушения и т.п. Программа по кружевоплетению построена таким образом, чтобы вызвать у детей интерес к этому виду рукоделия и поддерживать его в течение срока обучения. Т.о., энергия обучающихся будет направлена в нужном, а, главное, полезном направлении. Каждое цивилизованное общество стремится к тому, чтобы его составляли культурные, разносторонне развитые, понимающие свою роль в этом обществе, представители. Как известно, основные качества личности, основы мировоззрения и миропонимания закладываются в детском и подростковом возрасте. Одной из главных целей данной программы является осознание детьми своих национальных корней, важной роли традиций в цепи преемственности поколений, формирование общей культуры, развитие творческих способностей, индивидуальности.

Современному молодому человеку зачастую бывает трудно определить свое место в жизни, выбрать профессию, которая действительно была бы ему по душе. Программа по кружевоплетению предусматривает достаточно высокий уровень обучения и может рассматриваться как серьезная подготовка для поступления в профессиональные учебные заведения и даже в ВУЗы, связанные с прикладным искусством. Изучение кружевоплетения по данной программе откроет возможности и для дальнейшего самостоятельного развития в этой области.

Необходимо учитывать региональный фактор, отображение традиций в работах, социальный фактор, трудное экономическое положение. И в связи с этим кружки декоративно-прикладного творчества завоевывают все большую популярность. Возможность использовать изготовленные поделки своими руками в повседневной жизни, тем самым внести красоту и уют в свои дома, квартиру, привлекает детей. Если раньше кружевные изделия несли чаще прикладной характер, то сейчас они вносят в нашу жизнь изящество, индивидуальный стиль, душевную радость, создают комфорт.

**Отличительные особенности программы.** По данной программе могут заниматься дети, освоившие образовательную программу «Возраждение и сохранение кружевоплетения на коклюшках как традиционного ремесла народов Русского Севера». В наши дни этот вид искусства переживает своё возрождение. Возникнув в виде художественного промысла, вызванного к жизни разнообразными причинами, кружевоплетение в современном мире становится необходимой частью художественной, экономической культуры. Русское кружево, как и прежде, востребовано: живет в уникальных творческих работах, вызывает возвышенные чувства, дарит красоту и гармонию, приносит радость в небольших подарочных изделиях, пробуждает художественно-эстетический взгляд на окружающий мир. Обучение кружевоплетению – процесс сложный и долгий. Невозможно научиться плести кружева только по книгам. Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники кружевоплетения с современностью. Программа создана на основе анализа работ ведущих школ кружевоплетения (Вологда, Елец, Рязань, Кириши, Кировская область), изучения литературы по декоративно-прикладному искусству, опыта работы в этом виде деятельности ведущих педагогов и собственного практического педагогического опыта.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Кроме этого, развитие мелкой моторики в процессе плетения кружева на коклюшках способствует формированию коры головного мозга ребенка, и, следовательно, повышению успеваемости в школе. **Данный вид искусства может быть освоен детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития).** Реализация программы дает возможность для творческого развития и участия более способных обучающихся в конкурсах и выставках по теме декоративно-прикладного искусства.

1. **Уровень сложности программы** - Данная программа предполагает «Продвинутый уровень», который предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

См. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

2. использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

(Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы)»). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>.

**Адресаты программы.**

Данная программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. По данной программе могут заниматься дети, освоившие образовательную программу «Возраждение и сохранение кружевоплетения на коклюшках как традиционного ремесла народов Русского Севера». ("**Возрастные особенности**" в Приложении №1.)

Материал на занятиях подбирается с расчетом создания одинаковых условий для работы всей группы, дается возможность с наибольшей полнотой выявить творческую индивидуальность каждого ребенка, выявить его талант. Для более **талантливых одаренных детей** задания носят индивидуализированный характер с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности, где ребенок максимально проявляет свои способности. В таком случае, ребенок, почувствовавший склонность и интерес к данному виду деятельности, увидевший свою успешность в нем, после освоения программы продолжит обучение по более углубленной программе «Промыслы кружевоплетения».

В структуре общего развития ребенка особое место занимает образное мышление, обеспечивающее формирование обобщенных и динамичных представлений об окружающем мире. Мышление зрительными образами является мощным фактором в интеллектуальном и творческом развитии личности. Исследования психологов (М.В. Гализо, 1997, Л.Л. Гурова, 1976, И.С.Якиманская,1980) показывают, что образное мышление является полифункциональным, т.е. не привязанным к какой-либо чувствительности. Содержанием образного мышления выступают различные чувственные впечатления, которые интегрируются в целостный образ, своеобразную мысленную картину. Основу образа, как правило, составляют зрительные впечатления, поскольку именно эта система – наиболее мощное средство восприятия, хранения и переработки информации. Через наглядность в обучении зрительная система становится основным чувственным каналом усвоения знаний. Чем богаче запас впечатлений обучающегося, его субъективный опыт восприятия, тем более эстетически ценным, художественным будет создаваемый им образ, причем, образ эмоционально окрашенный, способный вызвать глубокие переживания и чувства, а не просто опредмеченный. Ведь в образе происходит тот необходимый «сплав интеллекта и аффекта» (Л.С. Выготский), вне которого знания не могут стать лично значимыми, т.е. субъективно присвоенными. Расширение индивидуального опыта, обогащение его не только теоретическим, но и эмпирически полученным содержанием имеет большое значение для развития образного мышления, которое как бы вбирает в себя и теоретические знания, задаваемые одинаково для всех обучающихся, и личный опыт каждого, который всегда неповторим, индивидуален. Образное мышление формируется в процессе обучения на основе использования образцов старинного и современного искусства кружевоплетения. Одной из основных задач обучения ремеслу является формирование у обучающихся активного самостоятельного творческого мышления.

В программе учтены интересы детей, их возрастные и индивидуальные особенности. Программа вариативная, построена таким образом, что по ней могут заниматься как здоровые дети, так и дети, имеющие проблемы в физическом развитии. Каждый воспитанник имеет разный отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов.

**Форма обучения** – очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Срок освоения программы и объем программы.**

Данная программа реализуется только при условии успешного прохождения программы «Наш теплый дом» (12ч).

Программа «**Промыслы кружевоплетения**» рассчитана на 1 год обучения. 9 часов в неделю, из них 6 часов - групповые, 3 часа – индивидуальные). Всего на реализацию программы - 324 часа (по программе "Наш теплый дом" – 12 часов, по программе "Промыслы кружевоплетения-312 часов).

#### **Режим занятий.**

##### **Часовая нагрузка в год на одну группу:**

Групповые занятия 216 часов в год ( 3 часа 2 раза в неделю) (по программе "Наш теплый дом" – 12 часов, по программе "Промыслы кружевоплетения-204 часа).

Индивидуальные занятия – 2 раза в неделю по 1,5 часа, всего 108 часов.

Всего: **324 часа**

1 академический час равен 45 минутам.

Перерывы по 10 минут.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий

**Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении № 2.**

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

**Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей** представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе проведения занятия главным для педагога является выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации учащихся. Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утвержденными учреждением самостоятельно.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Программа направлена на формирование и развитие личности ребенка. Она учитывает различные способности обучающихся, возраст, физическое развитие, общекультурный уровень, интересы. Поэтому, изучение традиционных элементов кружевоплетения построено от простого к сложному. В начале учебного процесса обучающиеся изучают и применяют отдельные элементы кружевоплетения, переходя по окончании обучения к применению сложных сочетаний и дополнительных элементов.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся происходит на протяжении всего периода обучения: начиная от простого соединения традиционных

элементов до самостоятельной разработки выбранной темы, т.е. обучающиеся сами составляют композицию, делают сколки, выбирают толщину и цвет ниток, делают расчет количества пар коклюшек, определяют применение основных и дополнительных элементов. Обучающиеся имеют различные способности, общекультурный уровень, интересы. Для их выявления, при комплектовании групп проводится *тестирование*. При этом отмечается уровень развития логики, концентрации и устойчивости внимания.

При этом также отслеживается актуальный уровень логического мышления, аккуратность и точность исполнения. Так как в технике кружевоплетения *точка* – это место установки булавки и умение определить ее положение на плоскости в рисунке, является определяющим, поэтому при входном контроле особое внимание уделяется уровню развития пространственной ориентации, аккуратности и внимания обучающихся.

При наличии трудностей у обучающихся, педагог оказывает дополнительную помощь через развивающее задание.

Огромная роль в организации занятий уделяется *работе с родителями*. Они приглашаются на открытые уроки, выставки, праздники, помогают воспитанникам младшего возраста посещать занятия (сопровождают), обеспечивают материалами и инструментами. Два раза в год на отделении проводятся родительские собрания. Контакт и взаимодействие с родителями помогают более полно раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся, поднять их общекультурный уровень.

Все это составляет единый *учебно-воспитательный процесс*, способствующий развитию творческих способностей. Этот процесс включает не только овладение воспитанниками необходимыми видами деятельности, но и создание развивающей среды, способствующей сотворчеству детей, педагога, родителей.

Педагог приносит свои работы в класс и в виде рисунка, и в виде сколка, объясняет значение и задачи задуманной работы. Обучающиеся видят весь творческий путь – от поиска решения до его воплощения. Это создает особую творческую и доверительную атмосферу в коллективе.

Данная программа накапливает *знания, навыки и умения* на протяжении всего периода обучения и дипломная работа является воплощением всей проделанной работы.

### **Цели и задачи.**

**Цель** – Углубленное изучение промыслов кружевоплетения на коклюшках.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие задачи:**

- знакомство с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;
- знакомство с профессиональной терминологией через систему образов в кружевоплетении;
- знакомство с художественными традициями декоративно-прикладного и фольклорного народного искусства;
- овладение техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках: сцепного, мерного и многопарного плетения;
- знакомство с основами композиции, цветоведения, видами орнаментов;
- овладение навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности;
- формирование навыков поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках.

##### **Развивающие задачи:**

- развитие способности использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов, схем учебно-познавательных и практических заданий;



– развитие познавательных способностей учащегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия;

- развитие творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса и понимания значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- привитие высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах, решительности;
- воспитание творческой самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности; умения планировать свою работу.

**Учебно-тематический план программы.**  
**1 год обучения**

**«Плетение кружев из контрастных по цвету нитей»**

№ п/п	Наименование	Кол-во часов			Формы контроля (аттестации)
		теория	практ.	всего	
1	<b>«Наш теплый дом»</b>	<b>12</b>			
	Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях	1	0	1	Собеседование Педагогическое наблюдение
	Тема 2. «История Дома творчества»	1	0	1	Собеседование Педагогическое наблюдение
	Тема 3. «История здания Дома творчества»	1	0	1	Собеседование Педагогическое наблюдение
	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества»	2	0	2	Собеседование Педагогическое наблюдение
	Тема 5. Фильм о Доме творчества	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Тема 7. Мастер-классы	0	4	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практической работы Соревнования Собеседование Выставка
<b>Программа "Промыслы кружевоплетения"</b>					
2	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	<b>39</b>			
	а) Нитки: подбор цвета и намотка 6 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение

					практических заданий
	в) Выполнение полотнянки	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение заполнений	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Окончание плетения		9	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	<b>42</b>			
3	а) Нитки: подбор цвета и намотка 6 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Выполнение полотнянки	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение заполнений	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Окончание плетения		9	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	<b>42</b>			
4	а) Нитки: подбор цвета и намотка 7 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Выполнение полотнянки	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение заполнений	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Окончание плетения		9	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»</b>	<b>45</b>			
5	а) Нитки: подбор цвета и намотка 8 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

	б) Заплет	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Выполнение полотнянки	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение заполнений	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Окончание плетения		12	12	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полуцепкой»</b>	<b>42</b>			
6	а) Нитки: подбор цвета и намотка 7 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Выполнение полотнянки	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение заполнений	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Окончание плетения		12	12	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	<b>51</b>			
7	а) Нитки: подбор цвета и намотка 9 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Плетение полотнянки	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Плетение черно-белой скани	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	д) Плетение черно-белой сетки	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	е) Закидка на сетке	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение

					практических заданий
	ж) Переход из сетки в полотнянку	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	з) Плетение заполнения	3	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	и) Зашивка		3	3	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	<b>51</b>			
8	а) Нитки: подбор цвета и намотка 6-7 пар	2	4	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	б) Заплет	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	в) Плетение заполнения	3	6	9	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
	г) Выполнение		37	27	Выполнение практических заданий
				<b>312</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>324</b>			

### Содержание программы.

Все цвета, которые воспринимает наш глаз, делятся на хроматические (цвета спектра) и ахроматические (белый, черный и оттенки серого). Контрастными цветами считаются противоположные цвета и оттенки на цветовом круге. Ахроматические цвета образуют контраст по светлоте. Самый сильный контраст образуют белый и черный. При сравнении оттенков серого контраст снижается.

По отдельности белый и черный цвета расцениваются как нейтральные. Черный зачастую ассоциируется с мрачностью и темнотой, а белый может навеять скуку. Но если сочетать эти два цвета, то получится удивительный контрастный тандем, который способен преобразить любое изделие. Каждый оттенок сыграет свою определенную роль. Черный перестанет казаться мрачным, а белый внесет свободу и некую воздушность, поможет визуально расширить границы.

Если вы решили ввести черно-белый цвет в кружевное изделие, то должны продумать все до мелочей. В частности, следует добиться гармоничного баланса тонов. Не стоит смешивать их в равных пропорциях, желательнее один цвет сделать преобладающим, чтобы он задавал основной фон.

В программе изучаются гармоничные сочетания черно-белых нитей при плетении кружевных изделий, которые используются в крупных кружевных цетрах России: Вологде, Ельце, Кирове.

Кроме предложенного черно-белого варианта плетения эти же варианты сочетания нитей можно использовать в следующих цветовых гаммах: белый (кремовый) + темно-

синий, белый (кремовый) + насыщенный голубой, белый (кремовый) + темно – коричневый, серый (суровый лен) + коричневый.

### **1. Тема 1. Сувенир «Птичка». 39 ч.**

Нитки. Для плетения работы требуются нитки «Ирис» черного цвета и ЛЛ№70 черного и белого цветов и 6 пар коклюшек.

Нити на коклюшки навиваем следующим образом: 1 пара – скань «Ирис» черного цвета в одну нить на коклюшку (проплетается по внешнему краю), 1 пара (крайняя долевая слева) – ЛЛ№70 черного цвета, остальные пары – ЛЛ№70 белого цвета.

Заплет. Начинаем выполнение работы с хвоста. На линии заплета ставим 3 булавки. На первую булавку слева навешиваем 2 пары ЛЛ№70 черного и белого цветов, на вторую булавку – пару ЛЛ№70 белого цвета и скань, на третью – 2 пары ЛЛ№70 белого цвета.

На каждой из булавок пары сплетаем плетешком до начала полотнянки. Выплетаем плетешок из контрастных нитей, обращая внимание на расположение коклюшек. Коклюшки с нитями одного цвета должны располагаться либо по середине, либо по краям плетешка. Под каждый из плетешков ставим булавку.

Далее заплетаем полотнянку. Булавку справа заплетаем в полный заплет. Левую пару берем за ходовую и сплетаем с остальными парами полотнянкой. Далее плетем полотнянку с перевивом крайних долевых пар.

Плетение заполнений. Гребешок и клюв выполняются из двух пар ЛЛ№70 белого цвета, поэтому насновки и отвивные петельки получаются белыми. Плетешки в тельце птички выполняются из двух пар, одна из которых ЛЛ№70 белого цвета, а другая – ЛЛ№70 черного цвета. Выплетаем плетешок, обращая внимание на расположение коклюшек. Коклюшки с нитями одного цвета должны располагаться либо посередине, либо по краям плетешка. Отвивные петельки белого цвета. Заполнения выполняются от последней точки.

Окончание плетения. Заканчиваем работу также плетешками, как и начинали.

### **2. Тема 2. Сувенир «Петушок». 42 ч.**

Нитки. Для плетения работы требуются нитки «Ирис» белого цвета и ЛЛ№70 черного и белого цветов и 6 пар коклюшек.

Нити на коклюшки навиваем следующим образом: 1 пара – скань «Ирис» белого цвета в одну нить на коклюшку (проплетается по внешнему краю), 1 пара (крайняя долевая слева) – ЛЛ№70 белого цвета, остальные пары – ЛЛ№70 черного цвета.

Заплет. Начинаем выполнение работы с хвоста. На линии заплета ставим три булавки. На первую булавку слева навешиваем 2 пары ЛЛ№70 черного и белого цветов, на вторую булавку – пара ЛЛ№70 черного цвета и скань, на третью – 2 пары ЛЛ№70 черного цвета. На каждой из булавок пары сплетаем плетешком до начала полотнянки. Под каждый из плетешков ставим булавку. Далее заплетаем полотнянку. Булавку справа заплетаем в полный заплет. Левую пару берем за ходовую и сплетаем с остальными парами полотнянкой. Далее плетем полотнянку с перевивом крайних долевых пар.

Плетение заполнений. Гребешок и клюв выполняются из двух пар ЛЛ№70 черного цвета, поэтому насновки и отвивные петельки черного цвета. Плетешки в тельце петушка выполняются из двух пар, одна из которых ЛЛ№70 белого цвета, а другая – черного. Отвивные петельки черные. Заполнение выполняем от последней точки.

Окончание плетения. Заканчиваем работу плетешками.

### **3. Тема 3. Сувенир «Стрекоза». 42 ч.**

Нитки. Для плетения работы требуются нитки «Ирис» белого цвета и ЛЛ№70 черного и белого цветов и 7 пар коклюшек. Нити на коклюшки навиваем следующим образом: 1 пара – скань «Ирис» белого цвета в две нити на коклюшку (проплетается

«веревочкой» повнешнему краю полотнянки); 2 и 5 пары – ЛЛ№70 черного цвета; 3 и 5 пары – ЛЛ№70 белого цвета. Ходовая пара – белая.

Заплет. Начинаем с левого крылышка стрекозы. На линии заплета ставим 5 булавок и навешиваем пары следующим образом: на первую слева булавку навешиваем 2 пары – одну пару черного и одну пару белого цвета; на вторую булавку – пару, состоящую из одной коклюшки с белой ниткой и одной коклюшки с черной. Соединяем коклюшки в пару следующим образом: на одной из коклюшек делаем удлиненную петельку и закрепляем ее на коклюшке. Нить со второй коклюшки продеваем в полученную петлю и закрепляем на коклюшке. Булавку на заплете ставим в обе петли, для того чтобы не происходило смещения пары; на третью булавку навешиваем 2 пары – одну пару черного и одну пару белого цвета; на четвертую булавку – скань «Ирис» белого цвета; на пятую булавку – пару белого цвета.

Выполняем заплет полотнянки. Первую слева булавку заплетаем в полный заплет. Ходовой становится черно- белая пара. Сплетаем ее полотнянкой со следующей парой так, чтобы на долеой белая нить была слева, а черная - справа. На третьей булавке нитки распределяем так, чтобы получилось чередование нитей, и потом сплетаем с ходовой. На четвертой булавке навешана скань. Она выплетается двухсторонней «веревочкой». Но в первом ряду скань не перевиваем, поэтому ходовую прокладываем между нитями скани. Далее ходовую перевиваем один раз и сплетаем с последней парой полотнянкой. Вынимаем булавку и снова ставим в эту же точку между парами. Заплетаем булавку в полный заплет, добавляя еще один перевив так, чтобы ходовая пара стала белой. Далее плетем полотнянку с перевивом крайних долеых пар. Когда мы проплели 1,5-2 см., необходимо подтянуть петельки на заплете в тех точках, которых не было на сколке стрекозы. После нескольких рядов плетения убираем двойные нити с коклюшек, сначала черную, затем белую. Обращаем внимание на повороты закидкой. Необходимо следить за тем, чтобы ходовая всегда была белая.

Плетение заполнений. Заполнение с насновками выполняем от последней точки. Насновки и отвивные петельки – белые.

Окончание плетения. Работу завершаем плетешками.

#### **4.Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем». 45 ч.**

Нитки. Для плетения работы требуются нитки ирис белого цвета и ЛЛ№70 белого и черного цветов, 8 пар коклюшек. Нити на коклюшки навешиваем следующим образом: 1 пара – скань «ирис» в две нити на коклюшку ( проплетается по внешнему краю), 1 пара (крайняя долеая слева) – ЛЛ№70 белого цвета, остальные пары – ЛЛ№70 черного цвета.

Заплет. На линии заплета ставим 7 булавок. На первую булавку навешиваем две пары ЛЛ№70 черного и белого цветов (одна из них ходовая, вторая – крайняя долеая); на вторую, третью, четвертую и пятую булавки – по паре ЛЛ№70 черного цвета; на шестую булавку – скань; на седьмую – пару ЛЛ№70 черного цвета. Далее заплетаем полотнянку. Булавку справа заплетаем в полный заплет. Левую пару берем за ходовую и сплетаем с остальными парами полотнянкой.Выполняем заплет полотнянки. Первую слева булавку заплетаем в полный заплет. Ходовая черная. Далее плетем полотнянку с перевивом крайних долеых пар, скань также проплетаем полотнянкой. Плетем так до выхода на лепестки цветка. На закидке происходит смена черной ходовой пары на белую. С этого момента лепестки цветка плетутся полотнянкой с перевивом всех пар. Оканчиваем лепесток прокладыванием скани по направлению ходовой пары. Скань сплетаем с каждой из долеых пар (кроме крайней долеой справа), предварительно каждую из них перевивая один раз. Крайняя долеая справа сплетается с ходовой парой в точке разделения лепестков. Затем скань прокладываем в обратном направлении через все долеые пары, кроме крайней долеой справа, тем самым начиная следующий лепесток. Затем возвращаем в плетение ходовую пару, скань становится долеой. После окончания плетения лепестков цветка не забываем на закидке снова поменять ходовую пару на черную, а на внутреннюю крайнюю долеую вывести белую пару.

Заполнения в цветке выполняем от последней точки. Плетешки – пара на пару (т.е. одна пара белая, одна пара черная). Насновки и отвивная петелька – белые.

Заканчиваем работу петлевой зашивкой с участием ходовой пары.

#### **5. Тема 5. Сувенир «Цветочек с полуцепкой». 42 ч.**

В работе выполнена полотнянка с чередованием контрастных нитей во всех парах. Скать полотнянка ближе кккo внешнему краю. По внешнему краю – полуцепка на четыре пары.

Нитки. Для плетения работы потребуется 7 пар, из них 3 пары – нитки черные ЛЛ№70, 3 пары – нитки белые ЛЛ№70, одна пара - ирис белый в две нити на коклюшку.

Заплет. На линии заплета ставииииим 5 булавок. На первую булавку слева навешиваем 2 пары основной нити (одна пара белая, одна пара черная); на вторую булавку навешиваем одну пару белой основной нити; на третью булавку навешиваем пару скани; на четвертую булавку – 2 пары основной нити (одна пара белая, одна – черная); на пятую булавку – одну пару черной основной нити.

Распределяем пары на четвертой булавке следующим образом: рядом со сканью черная нить, затем белая, снова черная и белая. Остальные пары распределяются в процессе плетения первого ряда. Заплетаем первую булавку в полный заплет, черная нить ходовой после заплета булавки должна быть верхней. При заплете второй булавки оставляем рядом со сканью черную нить от ходовой пары, в ходовую берем белую нить от пары , навешенной на булавку. Получилась ходовая из двух белых нитей, ею проплетаем скать и две последние долевые пары, подходим к заплету последней булавки, на которой навешена черная пара. Меняем нити: одну белую нить из ходовой пары оставляем на крайней долевоы, берем в ходовую пару черную нить. После этого плетем круг из полотнянки.

Распределение нитей в полотнянке: долевые пары – чередование через коклюшку, рядом со сканью черная нить, затем белая нить и т.д. На крайних долевых и ходовой паре чередование – одна коклюшка белая, одна черная. При сплетении с долевыми парами в ходовой паре белая нить всегда должна быть верхней, черная – нижней. Для этого призаплете первой булавки подбираем нити, чтобы они вышли на проплет долевых пар в указанном порядке, затем при плетенииисоблюдаем следующее правило: вокруг булавки ходовую перевиваем нечетное количество раз (три).

Плетение заполнения. Отпоследней точки выполняем заполнение. Плетешок плетется пара на пару (пара черного цвета, пара белого цвета).Распренделение нитей обязательно должно быть таким, чтобы плетешок получался полосатым: нити одного цвета всегда в середине, нити другого цвета – покраям. В ледующем ряду они меняются, принцип плетения при этом сохраняется. Кроме того, необходимо равномерное утягивание нитей при плетении прлетешка. Отвивные петельки и паучок белого цвета. Передначалом плетения паучка сцепляем плетешки между собой средними черными нитями плетешка, выполняем сплести, перевить, сплести(приэтом белые нити прикроют черные, чтобы в центре паучка небыло видно черных нитей) и выполняем паучок.

За шесть рядов до выхода из окружности на полуцепку готовим к зашивке три долевые пары. Зашивка петлевая с участием ходоаой пары. Перед выходом на полуцепку подготовленные пары зашиваем, на полуцепку остаются четыре пары: крайние долевые пары, ходовая пара и скать. Соблюдаем тот же принцип сочетания нитей, что и в полотнянке: при проплете скани верхняя ходовая нить белая, нижняя – черная.

За восемь рядов до окончания плетения готовим к зашивке обе коклюшки скани. Зашивка петлевая с участием ходовой пары. Крайние долевые и ходовую пару зашиваем по перевивам, кончики уводим в полотнянку. При зашивании нитей следует обращать внимание на соблюдение хода нитей – черные ведем по черным, белые – по белым.

#### **6. Тема 6. Сувенир «Бабочка». 51 ч.**

В работе выполнена полотнянка и сетка с чередованием контрастных нитей во всех парах. Скань «елочка» повнешнему краю.

Нитки. Для плетения работы потребуется 9 пар, из них 3.5 пары – нитки черные ЛЛ№70; 3.5 пары – нитки белые ЛЛ№70; одна пара ирис черный в одну нитку; и одна пара ирис белый в одну нитку.

Заплет. На линии заплета ставим 5 булавок: на 1-3 булавки навешиваем по две пары основной нити (одна пара белая, одна – черная); на 4 булавку навешиваем две пары скани; на 5 булавку навешиваем пару из черной и белой нитей, предварительно соединив их между собой петельками (двойные нити с коклюшек убираем после нескольких рядов плетения, черную раньше, белую после нее). Распределяем нити на заплете: скань – в середине белые нити, по краям – черные; долевые пары – чередование через коклюшку, рядом со сканью черная нить, затем белая и т.д. Крайние долевые и ходовая также распределяются – одна коклюшка белая, одна – черная.

Плетение полотнянки. При сплетении с долевыми парами в ходовой паре белая нить всегда должна быть верхней, черная – нижней. Для этого при заплете первой булавки подбираем нити так, чтобы они вышли на проплет долевого пара в указанном порядке, затем при плетении соблюдаем следующее правило: вокруг булавки ходовую перевиваем нечетное количество раз (три), если петелька удлиненная – число перевивов увеличиваем, соблюдая нечетное количество перевивов (пять, семь). При выполнении сцепок количество перевивов на ходовой паре до сцепки и после нее должно быть одинаковым.

Плетение черно – белой скани. Для того, чтобы скань получалась полосатой, обязательно соблюдать следующее распределение нитей – нити одного цвета всегда в середине, нити другого цвета – по краям. В следующем ряду они меняются, при этом принцип плетения сохраняется.

Плетение черно-белой сетки. В сетке пары будут распределяться следующим образом: в долевого парах черные нити пойдут по диагонали справа налево, белые нити – слева направо; в ходовой паре при плетении ряда справа налево идет белая ходовая, при плетении ряда слева направо – ходовая черная. Для того, чтобы ходовая пошла в сетке правильно, следует обращать внимание на заплет булавки. Булавка с правой стороны сетки – после заплета крайней долевого пары в ходовой паре верхней должна оказаться черная нить. После того как заплетем первую долевого пару в сетке в ползаплета на ходовую выйдет белая нить. Булавка с левой стороны сетки – после заплета крайней долевого пары в ходовой паре верхней должна оказаться белая нить. После того как заплетем первую долевого пару в сетке в ползаплета на ходовую выйдет черная нить.

Соблюдаем тот же принцип, что и в полотнянке: вокруг булавки ходовую перевиваем нечетное количество раз (три), если петелька удлиненная – число перевивов увеличиваем, соблюдая нечетное количество перевивов (пять, семь). При выполнении сцепок количество перевивов на ходовой паре до сцепки и после нее должно быть одинаковым.

Закидка на сетке. Для того, чтобы чередование нитей при плетении закидки не нарушилось, при подходе к точке закидки последнюю долевого пару проплетаем полотнянкой (сплести, перевить, сплести), откладываем ходовую пару, долевого пара становится ходовой, начинаем плести новый ряд сетки.

При выполнении перехода из сетки в полотнянку при данном цветовом варианте плетения долевые пары предварительно не перевиваем, проплетаем ряд обычной полотнянкой. Если пары перевить, нарушится порядок нитей в полотнянке – рядом со сканью должна идти черная нить.

Плетение заполнения. В заполнении плетешок плетется пара на пару (пара черного цвета, пара белого цвета). Распределение нитей обязательно должно быть следующее, чтобы плетешок получался полосатый: нити одного цвета всегда в середине, нити другого цвета – по краям. В следующем ряду они меняются, принцип плетения при этом



сохраняется. Кроме того, необходимо соблюдать равномерное утягивание нитей при плетении плетешка. Насновки, отвивные петельки и паучок белого цвета. Перед началом плетения паучка сцепляем плетешки между собой средними черными нитями плетешка, выполняем сплести, перевить, сплести (при этом белые нити прикроют черные, чтобы в центре паучка не было виднoчерных нитей) и выполняем паучок.

Зашивка. В работе применяется петлевая зашивка с участием ходовой пары. Готовим пары сразу после завершения сетки. К зашивке готовятся все долевыe коклюшки и скань. Скань можно приготовить в два этапа (одну пару чуть раньше, на несколько рядов выше), чтобы они лучше держались в снятом готовом изделии. Крайние долевыe и ходовую пару можно зашить иглой после снятия булавок из работы. При зашивании нитей необходимо обращать внимание на соблюдение хода нитей – черные ведем по черным, белые – по белым.

#### **7. Тема 7. Сувенир «Цветок – розетка». 51 ч.**

В работе используется полотнянка без перевива крайних долевыx пар и полотнянка в перевив всех пар. Работа без скани.

Нитки. Для плетения изделия потребуется 6-7 пар, из них 5-6 пар нитки белые ЛЛ№70, одна пара-нитки черные ЛЛ№70.

Заплетаем работу на закидке перед полотнянкой вперевив всех пар. Количество булавок определяем исходя из выбранного количества пар: 5 булавок на 6 пар, 6 булавок на 7 пар. Ходовая пара черного цвета, долевыe пары белого цвета. Участки полотнянкой вперевив всех пар обозначены на сколке продольными линиями и обрисовкой ходовой пары. На закидках каждый раз ходовую черную пару разворачиваем для плетения следующего ряда.

Плетение заполнения. От последней точки выполняем заполнение. Плетешок плетется пара на пару (пара черного цвета, пара белого цвета). Распределение нитей обязательно должно быть таким, чтобы плетешок получался полосатым: нити одного цвета всегда в середине, нити другого цвета – по краям. В следующем ряду они меняются, принцип плетения при этом сохраняется. Кроме того, необходимо соблюдать равномерное утягивание нитей при плетении плетешка. Отвивные петельки и насновки плетутся белого цвета.

### **Планируемые результаты программы.**

#### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.***

Программа будет считаться реализованной в том случае, если по истечении трех лет обучающиеся овладеют полным объемом знаний, умений, навыков по данному ремеслу. Научатся самостоятельно выполнять изделия по схемам, предложенным в журналах или в другой литературе. Будут владеть знаниями настолько профессионально, что смогут передать их другим людям.

*По окончанию реализации программы учащиеся должны знать и уметь выполнить вологодские кружевные тесемки.*

### **Ожидаемые результаты.**

- **Личностные:**
- Формирование познавательных интересов и активности;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности;
- Воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- Формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

### **Метапредметные:**

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные:**

#### ***В познавательной сфере:***

- Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении кружевоплетения;
- Владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- Овладение способами плетения, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

***В мотивационной сфере:***

- Оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;
- Согласование своих потребностей и требований с потребностями других участников познавательного-трудовой деятельности;
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

***В трудовой сфере:***

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов, инструментов, приспособлений с учетом характера объекта труда и технологии;
- Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;
- Выполнение технологических операций; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

***В физиолого-психологической сфере:***

- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований, при многократном повторении движений в процессе выполнения работ;
- Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

***В эстетической сфере:***

- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики;
- Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно - прикладного творчества;
- Стремление внести красоту в домашний быт.

***В коммуникативной сфере:***

- Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта;
- Сравнение разных точек зрения перед принятием решения или осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; публичная презентация и защита проектного изделия, продукта труда.

В ходе изучения программы предполагается достижение высокого уровня знаний, навыков, ценностных ориентаций, творческого мышления, поднятие интереса к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, выбор своего пути в искусстве. Нагляднее всего ожидаемые результаты можно представить в модели выпускника.

Должен знать:	Должен уметь:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения кружевоплетения на коклюшках;</li> <li>- о народных художественных промыслах на территории России;</li> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- правила пользования инструментами и приспособлениями;</li> <li>- технологию изготовления валика;</li> <li>- характерные особенности различных школ художественного кружевоплетения;</li> <li>- парную и сцепную технику плетения, переход от одного элемента плетения к другому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудовать свое рабочее место и содержать его в порядке;</li> <li>- пользоваться инструментами и приспособлениями и крючками;</li> <li>- наматывать нитки на коклюшки, делать скользящую петлю;</li> <li>- владеть основными элементами плетения кружев (плетенки, полотнянка, полотнянка с перевивом крайних пар, полотнянка в перевив, сетка, насковка);</li> <li>- графическим способом выполнить разные виды сколков;</li> <li>- владеть приемами парной техники плетения;</li> <li>- владеть приемами сцепной техники плетения;</li> <li>- правильно подбирать нити для каждого вида кружев;</li> <li>- при плетении мерного кружева переходить со сколка на сколок;</li> <li>- качественно выполнять два вида зашивок (один из 2-х видов зашивок);</li> <li>- самостоятельно подбирать нужный сколок для выполнения выставочных работ;</li> <li>- правильно использовать цветовую гамму заданного района народных художественных промыслов;</li> <li>- грамотно подбирать цветовую гамму для плетения выставочных работ.</li> </ul>

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- сформирован интерес к кружевоплетению на коклюшках.
- умение работать по предложенному педагогом образцу.
- обучение навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

### **Познавательные УУД:**

- приобретены практические навыки и умения в области кружевоплетения на коклюшках;
- приобретены некоторые умения делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- получена возможность для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

- получен первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- получен первоначальный опыт сотрудничества и оказывания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения своего общения со сверстниками и взрослыми;
- получен первоначальный опыт умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- получен первоначальный опыт выработки аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

## ***Комплекс организационно-педагогических условий.***

### **Календарный учебный график. (Приложение № 4)**

**Календарный учебный график** определяет продолжительность каждого учебного года в:

**36** - Учебных недель (с учетом программы «Наш теплый дом»).

**324** - Академических часа (с учетом программы «Наш теплый дом»).

**144**- Учебных дня (с учетом программы «Наш теплый дом»)..

**9**- Учебных часов в неделю.

**3** - Учебных дня в неделю.

**3, 1,5** - Учебных часа в день.

**45** мин. - Продолжительность учебного часа.

**10** мин. - Перерыв между учебными часами.

*Начало реализации учебного плана в сентябре учебного года.*

*Окончание реализации учебного плана в мае учебного года.*

## **Условия реализации программы**

- ***материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинеты для занятий в СОШ № 26 и ФУШ – это светлые, просторные помещения. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся,

способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; методические разработки, методички с изображением детских творческих работ; методички с образцами изделий: технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; сменная выставка работ учащихся.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных коробках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

Для кружевоплетения требуется:

- коклюшки – деревянные палочки с шейкой, на которую наматываются нитки
- подушка в виде валика, на которой производится плетение кружев. Нижняя наволочка подушки должна быть из плотной прочной материи, верхняя – белая из бязи. Поверхность валика должна быть гладкой, а валик – очень тугим, чтобы булавки, которые вкалывают в валик во время плетения кружева, держались прочно. Подушку с начатым кружевом после работы нужно накрывать для предохранения от пыли.
- Чтобы удобно было работать, подушку необходимо класть на подставку. Подставку для большой и средней подушки рекомендуется делать таким образом, чтобы она стояла на полу. Она должна быть такого размера, чтобы удобно было работать сидя.
- Для закрепления переплетенных ниток в кружеве используются булавки. Можно взять стальные булавки – гвоздики или небольшие декоративные булавки с шариком на конце. Ни в коем случае нельзя пользоваться портновскими булавками с колечками, так как нитки будут попадать в колечки, зацепляться и путаться.
- При большом количестве пар коклюшек, находящихся в работе, необходимы большие вспомогательные булавки длиной 7-8 см для того, чтобы закалывать отложенные пары. Начинающим заниматься кружевоплетением достаточно иметь 100 штук (50 з) булавок.
- Для занятий необходимо иметь альбом для зарисовки образцов кружева, тетрадь для записей, нитки: ирис, ЛЛ или ЛХ № 35, 45, 70, мулине, вязальный крючок № 0.5 или 0.55, или 0.6, ножницы.
- Для проведения занятий необходим наглядный и методический материал: различные образцы кружев, технические рисунки готовых изделий, готовые образцы.
- оборудование (подставки, подушки, стулья, столы);
- материалы (калька, картон, клей, нитки);
- инструменты (коклюшки, ножницы, булавки одностержневые, крючки вязальные);
- литература по ремеслу;
- методические материалы (сколки изучаемых промыслов и авторские сколки педагога программы).
- иллюстрации и репродукции картин российских и зарубежных художников с элементами кружева.

- **Информационное обеспечение.**

аудисистема (произведения классической музыки для детей), компьютер, интернет источники и литература о декоративно-прикладном искусстве.

<https://промыслы.рф/>. Портал о народной культуре и художественных промыслах России.  
<http://center-dt.ru/41938-2/>. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста.  
<https://rnc39.baltinform.ru/>. Дистанционные курсы по различным направлениям художественного творчества.

Ссылки на тематические ресурсы по кружеву и кружевоплетению Кружево.Ru – все о кружеве: макраме, фриволите, вязание, вышивка, коклюшки. История и разновидности кружев, советы по плетению, обзор литературы. [www.krujevo.com](http://www.krujevo.com) — Вятское кружево – объединение вятских кружевниц. История коллектива, каталог работ, заказ эксклюзивных изделий. Кружевоплетение на коклюшках и коклюшечное кружево Online книга "Оснастка для кружевоплетения на коклюшках" Источник: <http://vologdalace.ru/links.html>

Кружево.Ru – все о кружеве: макраме, фриволите, вязание, вышивка, коклюшки. История и разновидности кружев, советы по плетению, обзор литературы  
Источник: <http://vologdalace.ru/links.html>

Кружевоплетение на коклюшках и коклюшечное кружево Online книга "Оснастка для кружевоплетения на коклюшках".

<http://Учительский.сайт/> Вдовина Екатерина Николаевна

Социальная сеть работников образования –<http://nsportal.ru>  
(<http://nsportal.ru/workspace/573206/posts>)

[club.osinka.ru/topic-10911](http://club.osinka.ru/topic-10911) Плетение на коклюшках с Аделаидой Рожковой. Осинка

[http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=8&id\\_song+7](http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=8&id_song+7) « Народные промыслы» Вологодское кружево. 24.11.2017

[http://www.hnh.ru/handycraft/Lace\\_on\\_the\\_training](http://www.hnh.ru/handycraft/Lace_on_the_training) «Кружево на коклюшках» 24.02.2013 6)  
[www.ucburda.ru/index.pl?H=pkknk](http://www.ucburda.ru/index.pl?H=pkknk) Программа кружевоплетения на коклюшках. Сцепное кружево.

<https://vk.com/club20367324> РУССКОЕ КРУЖЕВО Курсы плетения на коклюшках. ВКонтakte

[www.booksite.ru/trade\\_vologda/05\\_picture1.htm](http://www.booksite.ru/trade_vologda/05_picture1.htm) Кружевоплетение. Сколки. Картинки.

<https://vk.com/club23565007> Вологодское кружево. Плетение на коклюшках. В Контакте.  
[www.booksite.ru/trade\\_vologda/05\\_picture1.htm](http://www.booksite.ru/trade_vologda/05_picture1.htm) Кружевоплетение. Сколки. Картинки.

- **кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагог дополнительного образования Окунева Наталья Александровна.

### **Формы аттестации учащихся**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умений и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной

аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". По данной программе проводится текущий контроль после каждого занятия и промежуточная аттестация по окончании реализации программы. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

#### **Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация (подведение итогов)* проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Контроль результатов обучения происходит постоянно на текущих занятиях и поэтапно: по итогам изучения темы, по итогам реализации программы. Для осуществления контроля проводятся выставки, собеседования, показы творческих работ учащихся. Выбранные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам. Выполнение выставочных работ, творческих показов работ учащихся, анализ работ по определенным критериям позволяют получить комплексную оценку успешности обучающихся в освоении дополнительной общеобразовательной программы «Основы - декоративно прикладного творчества».

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Педагогическое наблюдение.
- Беседа
- Выполнение практических заданий.
- Аттестационные мероприятия

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа.
- отзыв детей и родителей;
- перечень готовых работ;
- материал анкетирования.
- педагогическое наблюдение;
- собеседование с обучающимися;
- выставка;
- творческий показ.

#### ***Оценочные материалы.***

Педагог программы осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения нулевой, промежуточной и итоговой аттестации (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2). Данная система позволяет педагогу оценить уровень предметной обученности и проследить творческий рост каждого обучающегося и в целом, сделать вывод о результативности программы.

- *Контрольные вопросы для освоения теоретических знаний представлены в Приложении 3.*
- *Анкета для родителей представлена в Приложении 5.*



- *Примерные вопросы для собеседования с детьми на итоговом занятии представлены в Приложении № 6.*
- *Тест на знание техники безопасности представлен в Приложении 7.*
- *Анализ творческих работ представлен в Приложении 8.*

Нулевой этап аттестации (конец сентября, когда закончился набор обучающихся в объединение).

Цель аттестации – определение уровня подготовки обучающихся в начале обучения, т.е. начальное диагностирование.

Задачи аттестации:

- ✓ спрогнозировать возможности обучающихся для успешного прохождения программы;
- ✓ оценить уровень дидактической и методической подготовленности программы обучения.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися

Для определения уровня готовности обучающихся к освоению программы педагог разрабатывает следующие критерии:

<b>Формальный (низкий уровень)</b>	<b>Базовый (средний уровень)</b>	<b>Высокий уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень общекультурного развития</li> <li>- слабо развита мелкая моторика рук</li> <li>- низкий уровень развития коммуникативных навыков, не умеет работать в группе</li> <li>- слабо развито чувство ответственности (готовность к занятиям)</li> <li>- слабая поддержка занятий родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный уровень общекультурного развития</li> <li>- средний уровень развития способностей к логическим операциям</li> <li>- мотивация к занятиям – желание порадовать близких своими работами, подарками</li> <li>- готовность оказать помощь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень общекультурного развития</li> <li>- мотивация к занятиям – желание самостоятельно зарабатывать деньги</li> <li>- развита умение грамотно выстраивать отношения с окружающими людьми</li> </ul>

Промежуточная аттестация (1, 2 год обучения – май).

Цель аттестации – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ оценить успешность выбора технологии и методики обучения;
- ✓ корректировка учебного процесса;
- ✓ оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающимися по программе.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ участие в выставке
- ✓ устный опрос

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

<b>Формальный</b>	<b>Базовый</b>	<b>Высокий уровень</b>
-------------------	----------------	------------------------

<b>(низкий уровень)</b>	<b>(средний уровень)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- не готовы перейти с плетения толстыми нитками на тонкие</li> <li>- не готовы выполнить зачетную работу</li> <li>- частые пропуски занятий (без уважительной причины)</li> <li>- слабая самоорганизация</li> <li>- присутствует желание выполнить работу на выставку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачетная работы на конец года не готова (завершение работы летом, самостоятельно)</li> <li>- готовность воспитанника расплести не правильно выполненный элемент</li> <li>- готовность к выполнению графических работ (желание, но присутствует страх перед сложностью)</li> <li>- выполнение работы для выставки не до конца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение зачетной работы в течение учебного года</li> <li>- самостоятельное принятие решения о исправлении не правильно выполненного элемента в работе</li> <li>- выполнение графических работ (умение работать с циркулем, создавать чертежи малых и средних форм)</li> <li>- обязательное выполнение работы для выставки</li> </ul>

Промежуточная аттестация (в конце обучения по программе).

Цель аттестации – подведение итогов обучения по программе.

Задачи аттестации:

- ✓ определить уровень теоретической подготовки воспитанников в конкретной образовательной области;
- ✓ выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- ✓ соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательной работы;
- ✓ внести необходимые коррективы в содержание и методику преподавания программы.

Формы проведения аттестации:

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ участие в выставке
- ✓ устный опрос

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие критерии:

<b>Формальный (низкий уровень)</b>	<b>Базовый (средний уровень)</b>	<b>Высокий уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- начато выполнение дипломной работы в графике</li> <li>- не регулярное посещение занятий</li> <li>- слабая самоорганизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена дипломная работа в графике</li> <li>- не успевает выполнить графические работы из-за большой загруженности в учебном заведении</li> <li>- пропуски занятий без уважительной причины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена дипломная работа в материале</li> <li>- умение распределить свое время</li> <li>- высокое чувство ответственности</li> <li>- стремление получить удостоверение об окончании обучения</li> <li>- желание видеть свою работу в музейных фондах</li> </ul>

В течение проведения итоговой аттестации педагог фиксирует оценки учащихся в протоколе результатов итоговой аттестации учащихся творческого объединения (на основании Положения о проведении мониторинга в Доме творчества №2).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ создание творческого проекта
- ✓ защита творческого пр

### **Методическое обеспечение программы.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в детских объединениях, сформированных в группы учащихся одного возраста. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Принципы организации образовательного процесса. За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

#### **♦ Методы обучения.**

♦ *репродуктивный.* Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому на первых порах используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена, поделок приближается к образцу, показанному педагогом;

♦ *продуктивно-манипулятивный.* Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

♦ *инновационно-сотрудничающий.* С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

- субъективная новизна – ребенок создает новое для себя, для ребенка, у него нет исторического и социального опыта;
- объективная новизна – новое для человечества.

**Среди других методов активно используются:**

- **словесно – наглядный:** педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;
- **игровой:** педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный:** содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Поэтому используется репродуктивный метод, где ребенок при изготовлении гобелена или поделки, приближается к образцу, показанному педагогом;
- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое».
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

**формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

**категории обучающихся:** Программа является общедоступной и рассчитана на обучающихся в возрасте с 10 до 18 лет.

**формы организации учебного занятия:**

Программа реализуется через занятия теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме:

- беседа;
- рассказ;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.
- лекция.
- экскурсия.
- выставка.
- мастер-класс.
- практическое занятие.

Практические занятия реализуются через выполнение практической работы.

**Образовательные (педагогические) технологии**

Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

***Личностно-ориентированное***

обучение по определению является дифференцированным, так как в его основе – учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

### ***Игровые педагогические технологии***

включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

### ***Технология сотрудничества-***

еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

### ***Здоровьесберегающие педагогические технологии***

включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях: информационном, психологическом, биоэнергетическом - и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

### **алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие имеет свои этапы:

- **подготовительный** : это организационный момент, создание эмоционально-положительной мотивации у учащихся к предстоящей деятельности ( игровой момент, поисковые вопросы, проблемная ситуация)

- **основной**: это теория и практика (как правило, либо сообщение новых знаний, формирование новых навыков и их закрепление, либо же этап целиком посвящен закреплению знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях).

Теория предполагает:

Выбор и изучение всего необходимого материала для своей работы:

- тема, эскиз, фотографии, цвет, форма, фактура, размер, техника выполнения.
- возможно знакомство с какими-либо интересными историческими данными, использование литературы.

Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе :

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,
- ориентировке в пространстве;
- аккуратному обращению с материалом;
- выполнению творческих заданий.

- **итоговый** (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов, дети учатся оценивать свои работы и работы других обучающихся).

### **алгоритм учебного занятия:**

1. *Организационная часть.* Объявление темы. Организация рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Беседа или рассказ по теме занятия. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.
3. *Физкультминутка.*
4. *Практическая часть.* Работа по графическим схемам.
5. *Физкультминутка.*
6. *Практическая часть.*
7. *Заключительная часть.* Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

### Дидактические материалы

- Коллекция образцов, изготовленных педагогом.
- Образцы эскизов для изготовления работ.
- Схемы и рисунки техник кружевоплетения.
- Фотографии детских работ.

### использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. Но в связи со сложившимися обстоятельствами в ходе реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** (карантин, пандемия, болезнь ребенка).

**дистанционное обучение** -

[https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7\\_g\\_82537350448\\_517632429081\\_программы для дистанционного обучения&roistat\\_referrer=&roistat\\_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения&matchtype=e&utm\\_content=517632429081&device=c&utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=программы для дистанционного обучения&utm\\_campaign=2\\_Regions\\_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCp w9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD\\_BwE](https://www.unicraft.org/landing/ulearn/?roistat=google7_g_82537350448_517632429081_программы для дистанционного обучения&roistat_referrer=&roistat_pos=&keyword = программы для дистанционного обучения&matchtype=e&utm_content=517632429081&device=c&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=программы для дистанционного обучения&utm_campaign=2_Regions_Russia&gclid=CjwKCAjwmK6IBhBqEiwAocMc8jD1k2pOmCp w9zT6aTh2hm1nr0TKUS4dMYqlA22Qob9pFFTmohiOHBoCXxgQAvD_BwE)

### Список литературы.

Для педагога:

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе, М., Просвещение, 1989.
2. Белозерова И., Блинова Л. Русское кружево. Школа плетения на коклюшках. ООО «ИДРИПОЛ классик». М. 2005.
3. Белозерова И.Е., Костромина Л.Н. Салфетки. Цветное кружево. Плетение на коклюшках. ООО «ИДРИПОЛ классик». М. 2007.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1967.
5. Lenka Malatova. Paličkovani, CP books a.s. Brno, 2005.
6. Lenka Malatova. Paličkovani rohy, dirky listky. Computer Press a.s. 2006.
7. Под ред. Гализо М.В., Матюхиной М.В. и др. Возрастная и педагогическая психология, М., Просвещение, 1984.
8. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Н. Плетение кружев на коклюшках, Калининградское кн.изд., 1988
9. Рожкова А.И. Самоучитель по плетению кружев на коклюшках, Сасово, 1992
10. Под ред. Филонова Г.Н. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника. М., Педагогика, 1983
11. Под ред. Якиманской И.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся, М., Педагогика, 1983
12. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. М.,1973.
13. Фалеева В.А. Русское плетеное кружево, Л. ,1983
14. Занков Л.В. Избранные психологические сочинения, Кн.1, М.,1989
15. Галактионова А.К. Плетение кружев, КОИЗ, 1948.
16. Прибыльская Е.И. Кружево СССР, Кировское кружево, КОИЗ.1948.
17. Рехачев М.А. Вологодские кружева , Вологда, 1955
18. Исакова К.В. Плетение кружева М., 1958.

19. Рукоделие. Опыт мастеров. М., АО «Асцендент», 1984
20. Техника рукоделия, часть 2, Минск «Полымя», 1986
21. Третьякова Е.И. Русское кружево. С-Пб., Лениздат, 1995
22. Пидкасистый И.П. Педагогика. М., 1996.
23. Альбом сколков кружевных изделий. В 2-х частях. Ч.2 Вологодское кружево в костюме /Сост. М.Ч. Медкова, О.Ф. Кириллова; [автор вступ. Статьи Н.А. Кутекина]. – Вологда, Киселев, 2011.
24. Альбом сколков кружевных изделий. В 2-х частях. Ч.1 Вологодское кружево в интерьере /Сост. М.Ч. Медкова, О.Ф. Кириллова; [автор вступ. статьи Н.А. Кутекина]. – Вологда, Киселев, 2011.
25. Вологодские кружева: альбом – каталог / Вологод. Гос. Историко – архитектур. Музей – заповедник. – Рыбинск: Оффицина, 2011.
26. Вологодские кружева = VOLOGDA LACE /А.А. Глебова, Ю.В. Евсеева; пер. на англ.: А.А. Глебова, Ю.В. Евсеева; ред. пер.: Б. Марун, Н. Марун; Вологодский гос. ист.-архит. музей-заповедник. – Вологда: Древности Севера, 2014.
27. Вуджик Т. Как создать идею. - СПб.: Питер Пресс, 1997.
28. Вуджик Т. Тренировка ума. - СПб.: Питер Пресс, 1996.
29. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
30. Гиппенрейтер Ю.Б. У нас разные характеры... Как быть? – М.: Астрель; Владимир, 2012.
31. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. Учебное пособие для студ. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
32. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 кл. образовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2000.
33. Грецов А. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2008.
34. Грецов А. Азбель А. Психологические тесты для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2012.
36. Исакова К.В. Плетение кружев. Печатается по изданию: Под редакцией канд. искусствоведения И.П. Работновой Москва, «Всероссийское кооперативное издательство», 1958 – Вологда, 2011.
37. Казенова С.В. Школьная круговерт: Праздники, игры, викторины, классные часы. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
38. Кириллова О.Ф. Основы вологодского кружевоплетения: методическое пособие. Вып. 2 Парная техника плетения. – Вологда: ОНМЦК, 2014.
39. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево. - М.: Изобраз. искусство, 1991.
40. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2001.
41. Копотеева Г.Л., Логвинова И. М. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия / Г.Л. Копотеева, И.М. Логвинова. – Волгоград: - Волгоград: Учитель, 2014.
19. Максимов А.М. Как разговорить собеседника, или Ремесло общения. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
42. Максимов А.М. Как не стать врагом своему ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
43. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. педвузов. / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
44. Ниренберг Д.И. Искусство творческого мышления. – Мн.: ООО «Попурри», 1996.
45. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий

- народных художественных промыслов 5 – 11 классы. - М.: 1992.
- 46.Приходько Е.Н. Юрьева Н.Н. Плетение кружев на коклюшках: Самоучитель. - Калининград: Книжное изд-во, 1988.
- 47.Савенков А.И. Психодидактика. – М.: Национальный книжный центр, 2012.
- 48.Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1999.
- 49.Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. –3-е изд., стереотип. - М.: 2004.
- 50.Сколки вологодского кружева: руководители издательского проекта: Золотова Наталия Алексеевна, Евсеева Юлия Владимировна, автор статей Н.А. Кутекина. - Вологда, 2011.
- 51.Сорокина М.А. Кружева России. Вологодское кружево. Альбом – Крань, Словения, 2001.

### **Список литературы для детей и родителей**

- 1.В круге жизни: Семейные праздники, обычаи, обряды. // Сост. Т.И. Быстрых, Н.А. Аликина, Н.Н. Барминская и др. – Пермь: Пермская книга, 1995.
- 2.Ехалов А.К., Забытые ремесла русского севера. – М.: Белые альвы, 2013.
- 3.Лукашева Р.А. Русское кружево. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- 4.Образцова Л.Н. Нестандартный характер: маленькие подсказки для родителей. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006.
- 5.Психологические тесты для тинэйджеров. / Сост. Т.В. Орлова. – К.: ООО «Таир», 1997.
- 6.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- 7.Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников.: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
- 8.Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2013.
- 9.Тринова Е.С. Кружевные узоры: Сказки. – Архангельск.: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982.
- 10.Черенкова Е.Ф. Добрые слова. Уроки этикета и вежливости для детей / Е.Ф. Черенкова. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.
- 11.Белозерова И., Блинова Л. Русское кружево. Школа плетения на коклюшках. ООО «ИДРИПОЛ классик». М. 2005.
- 12.Галактионова А.К. Плетение кружев, КОИЗ, 1948/.
- 13.Исакова К.В. Плетение кружева, М., 1958/
- 14.Фалеева В.А. Русское плетеное кружево, Л., 1983/

## **Приложение № 1**

### ***Краткая характеристика обучающихся, их возрастные особенности, иные медико-психологические характеристики.***

#### **Младший подросток 10 – 14 лет.**

**Потребности.** Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым. Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка



образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

**Образ Я.** Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

**Деятельность.** Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

**Ожидания от учителя, воспитателя** справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

**Потенциалы личностного развития:** развитие социальности и индивидуальности подростка.

*Социальность* в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

*Индивидуальность:* развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и принятии его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

#### Особенности развития воли.

Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные

цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

#### Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремиться на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость.

Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, расбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

#### Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

### **Старший подросток 14 – 16 лет.**

**Потребности.** Быть взрослым – как освоение внешнего рисунка« взрослой деятельности, поведения, общения, знаковых форм взрослости. Причем взрослые для подростка – это не весь мир старших, а ближайшие старшие: юные и молодые! Стремление к самоутверждению себя в роли взрослого, в том числе через демонстративное участие в субкультурных юношеских группах.

**Образ Я** – противоречивый и неустойчивый, сочетание детского Я и становящегося взрослого Я. Противоречиво все: представление и отношение к своему изменяющемуся физическому облику; описание и отношение к своему характеру, способностям; оценка себя как субъекта общения (в том числе межполового) и субъекта деятельности.

**Освоение деятельности:** нарастание избирательности, индивидуализации в выборе и освоения вида деятельности. Осознанное стремление к деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации.

**Совместная деятельность** привлекательна, если она сочетается с широким групповым общением и обособлением в формах, как помогающих идентифицироваться с ближней взрослостью – юностью, так и противостоящих «дальней» взрослости.

**Общение.** Развитие общения на основе взросло-юношеских эталонов экспрессивной (выражающей чувства, отношения) и инструментальной (связанной с действиями, предметной деятельностью) его сторон. Экспрессивная преобладает у девушек, инструментальная – у мальчиков. Развитие взаимодействия, взаимодополнения этих сторон общения. Стремление к общим, групповым переживаниям. Появление, как правило, на деятельностной основе, смешанных приятельских групп.

**Ожидания от учителя, воспитателя.** Относительно организации деятельности – ожидание позиции «советчика», промежуточной между младшеподростковой – «организатора» и юношеской – «консультанта».

Нарастающая потребность в признании со стороны воспитателя (если он значим, референтен) достижений и подтверждения своей, подростковой, взрослости.

Оценка воспитателя с точки зрения эталонов привлекательности, женственности, мужественности.

**Потенциалы развития.** Побуждения к открытию себя как личности и индивидуальности. Опыт социально значимой групповой деятельности с возможностями группового и личного самоутверждения. Освоение взрослых форм личного и группового общения. Символизация перехода от детскости к взрослости, от подросткового возраста к юности.

### **Психологические проблемы отрочества.**

Биологическое отрочество относится к предпубертатному и пубертатному периоду, хотя и не совпадает с ним полностью. Предпубертатный период охватывает возраст от 7 до 11 – 13 лет, а пубертатный от 11 до 16 лет у девушек и от 13 до 17 – 18 у юношей, но может и выходить за указанные возрастные пределы.

Пубертатный период – время ускорения физического развития и полового созревания, характеризующееся важными изменениями в организме подростка, в том числе появлением вторичных половых признаков. Развивается костная система, наблюдается изменения состава крови и кровяного давления. Происходят различные структурные и функциональные изменения мозговой активности. Особенности этого периода являются интенсивность и неравномерность развития и роста организма – «пубертатный скачок», что определяет неравномерность и значительную индивидуальную вариативность темпов развития.

Бурный рост, созревание организма, происходящие психологические изменения – все это отражается на функциональных состояниях подростка. 11 – 12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии. Но это период и повышенной

утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Часто за двигательным беспокойством, повышенной возбудимостью подростков скрывается именно быстрое и резкое наступление утомляемости, которое сам школьник в силу недостаточной зрелости еще не может не только проконтролировать, но и понять. Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество обид, ссор между детьми, а так же между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, прежде всего по отношению к взрослому. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

### **Психологические особенности юношеского возраста.**

В возрастной психологии юность обычно определяется как стадия развития, начинающаяся с полового созревания и заканчивающаяся с наступлением взрослости. Ранняя юность – период завершения физического развития человека. Рост тела в длину по сравнению с подростковым возрастом замедляется. Полного роста девушки достигают в среднем между 16 и 17, юноши между 17 и 18 годами. Увеличивается вес, причем мальчики наверстывают недавнее отставание от девочек. Очень быстро растет мускульная сила: 16-летний мальчик почти в двое превосходит в этом отношении 12-летнего. Примерно через год после окончания роста человек достигает нормальной взрослой мускульной силы. Очень многое зависит от правильного режима питания и занятий физкультурой. В некоторых видах спорта ранняя юность – период максимальных достижений.

Многие в этом возрасте уже начинают трудовую деятельность, все думаю о выборе профессии и т.д. Но на ряду с элементами взрослого статуса юноше еще сохраняет черты зависимости, сближающего его положение с положением ребенка. Материально старшеклассник еще находится на иждивении родителей. В школе ему, с одной стороны, то и дело напоминают, что он взрослый, старший, а с другой – постоянно требуют от него послушания. Это наблюдается и вне школы, где зачастую не только 16-летних, но и 20-летних не считают взрослыми. Неопределенность положения и предъявляемых к нему требований по своему преломляются в юношеской психологии. Важнейшие задачи юношеского возраста – выбор профессии, подготовка к труду и общественно-политической деятельности и подготовка к вступлению в брак и созданию собственной семьи.

Юность – завершающий этап созревания и формирования личности. Большие изменения в собственном организме и внешности, связанные с половым созреванием, известная неопределенность положения (уже не ребенок, но и не взрослый), усложнение жизнедеятельности и расширение круга лиц, с которыми личность должна соотносить свое поведение, - все это, вместе взятое, резко активизирует в юношеском возрасте ценностно-ориентационную деятельность. Идет ли речь о познании собственных качеств, усвоении новых знаний, об отношениях со старшими или сверстниками – юноша особенно озабочен их оценкой и стремится строить свое поведение на основе выработанных или усвоенных критериев и норм.

Взаимоотношения между мальчиками и девочками, ограниченные и стесненные в подростковом возрасте, в ранней юности заметно активизируются. Расширяется сфера товарищеских отношений; на ряду с однополыми компаниями все чаще появляются смешанные группы. Усиливается, особенно у девочек, потребность в смешанной дружбе. На ряду с наивной детской влюбленностью (взгляды, записки, объяснения, иногда поцелуи), которая достаточна часта в 5-7 классах, у 15-16 летних подростков появляются первые серьезные увлечения, настоятельная потребность в любви и глубоком чувстве.

Половое созревание придает сильную, хотя и не всегда осознаваемую, сексуальную окраску всем юношеским переживаниям и интересам. Дело отнюдь не в «физиологических потребностях» самих по себе. Зрелая половая любовь представляет

собой гармоническое единство чувственного влечения и потребности в глубоком личностном общении и слиянии с любимым человеком. Но эти два влечения созревают не одновременно. Хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в нежности, ласки, эмоциональном тепле выражена сильнее, чем в физической близости. У мальчиков, на оборот, в большинстве случаев раньше появляются чувственно-эротические влечения. Что же касается потребности в духовной интимности, то она возникает у юношей несколько позже, чем у девушек, и направляется сначала на друга собственного пола, с которым юношу связывает общность жизненных переживаний. Отсюда известная раздвоенность юношеского сознания. С одной стороны, оно полно своеобразного эротизма; сексуальной фантазии иногда персонифицируется в воображаемом или реальном образе, который воспринимается исключительно как сексуальный объект, лишенный других человеческих качеств. С другой стороны, юноше свойственно очень робкое и целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства.

## Приложение 2

### Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;

		на местности в месяц	
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 ч
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

### Приложение № 3.

#### Контрольные вопросы для проверки освоения теоретических знаний.

- Какие промыслы кружевоплетения на коклюшках в России ты знаешь? (Вологодское, Елецкое, Рязанское, Киришское).
- Где в Европе плетут кружева на коклюшках? (Финляндия (Rauma), Бельгия, Франция, Германия).
- Кто изобрел сцепной способ плетения? (Анфия Федоровна Брянцева из вологодской деревни).
- Назови имена известных тебе кружевниц. (Рожкова Аделаида Ивановна – Рязань, Белозерова Ираида Евгеньевна – Москва).
- Как возник термин «сколок»? (Рисунок художника специальной иглой с помощью молотка «скалывали» на несколько картонных листов).
- Из чего состоит коклюшка? (Головка, бородка, ручка).
- Как осуществляется плетение? (Плетение осуществляется парами).
- Что такое пара коклюшек? (Пара – это две коклюшки, соединенные общей нитью).
- Как проверить правильность намотки нити на коклюшки? (Нить должна идти с левой коклюшки под правую).

10. Назови основные элементы плетения. (Плетешок, насновка, сетка, полотнянка).
11. Что такое «перевить» (П)? (Перевить – это нить правой коклюшки наложить на нить левой коклюшки).
12. Что такое «сплести» (С)? (Сплести – это нить правой внутренней коклюшки подвести под нить левой внутренней коклюшки).
13. Назови формулу полотнянки. (Формула полотнянки – С,П,С (сплести, перевить, сплести)).
14. Назови формулу сетки. (Формула сетки – П,С (перевить, сплести)).
15. Какие пары полотнянки ты знаешь? (Ходовая -ХП, долевая -ДП).
16. Какими бывают долевые пары? (Долевые пары бывают крайними (левая крайняя, правая крайняя) и внутренними).
17. Какой парой делается сцепка в полотнянке и сетке? (Сцепка в полотнянке и сетке делается ходовой парой (ХП)).

## Приложение 4

### Календарный график на 2022-2023 учебный год

**36** - Учебных недель (с учетом программы «Наш теплый дом»).

**324** - Академических часа (с учетом программы «Наш теплый дом»).

**144** - Учебных дня (с учетом программы «Наш теплый дом»).

**9**- Учебных часов в неделю.

**3** - Учебных дня в неделю.

**3, 1,5** - Учебных часа в день.

**45** мин. - Продолжительность учебного часа.

**10** мин. - Перерыв между учебными часами.

*Начало реализации учебного плана в сентябре учебного года.*

*Окончание реализации учебного плана в мае учебного года.*

### Календарный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.23	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях <b>Тема 2.</b> «История Дома творчества»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Лекция	ФУШ Каб.36а	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2	04.09.23	<b>Тема 2.</b> «История Дома творчества» <b>Тема 3.</b> «История здания Дома творчества» <b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Лекция	ФУШ Каб.36а	Собеседование. Педагогическое наблюдение
3	05.09.23	<b>Тема 4.</b> «Экскурсия по Дому творчества» <b>Тема 5.</b> Фильм о Доме творчества <b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Лекция Практика	СОШ №26 Каб.102	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выполнение практической работы Соревнования Выставка

4	07.09.23	<b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет» <b>Тема 7.</b> «Мастер-классы»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практика	СОШ №26 Каб.102	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выполнение практической работы Соревнования Выставка
5	08.09.23	<b>Тема 7.</b> «Мастер-классы»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Лекция	ФУШ Каб.36а	Собеседование. Педагогическое наблюдение Выполнение практической работы Соревнования Выставка
6	11.09.23	<b>Тема 7.</b> «Мастер-классы» <b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
7	12.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
8	14.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
9	15.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
10	18.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
11	19.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выполнение практических заданий
12	21.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
13	22.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
14	25.09.23	<b>Тема 1.</b> Сувенир «Птичка»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий



15	26.09.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
16	28.09.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
17	29.09.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
18	02.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
19	03.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
20	05.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
21	06.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
22	09.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b>	1,5 1,5	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
23	10.10.23	<b>Тема 1. Сувенир «Птичка»</b> <b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
24	12.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
25	13.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
26	16.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

27	17.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
28	19.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
29	20.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
30	23.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
31	24.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
32	26.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
33	27.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
34	30.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
35	31.10.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
36	02.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
37	03.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
38	07.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выполнение практических заданий

39	09.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
40	10.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
41	13.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b>	1,5 1,5	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
42	14.11.23	<b>Тема 2. Сувенир «Петушок»</b> <b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
43	16.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
44	17.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
45	20.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
46	21.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
47	23.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
48	24.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выполнение практических заданий
49	27.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
50	28.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

51	30.11.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
52	01.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
53	04.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
54	05.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
55	07.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
56	08.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
57	11.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
58	12.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
59	14.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
60	15.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b>	1,5 1,5	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
61	18.12.23	<b>Тема 3. Сувенир «Стрекоза»</b> <b>Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
62	19.12.23	<b>Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

63	21.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
64	22.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
65	25.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
66	26.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
67	28.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
68	29.12.23	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выполнение практических заданий
69	09.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выполнение практических заданий
70	11.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
71	12.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
72	15.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
73	16.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
74	18.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

75	19.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
76	22.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
77	23.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
78	25.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
79	26.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	1,5 1,5	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
80	29.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
81	30.01.24	Тема 4. Сувенир «Цветок с кировским краем» Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
82	01.02.24	Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
83	02.02.24	Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
84	05.02.24	Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
85	06.02.24	Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
86	08.02.24	Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

87	09.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
88	12.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
89	13.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
90	15.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
91	16.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
92	19.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
93	20.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
94	22.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
95	26.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
96	27.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
97	29.02.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
98	01.03.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупенкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

99	04.03.24	<b>Тема 5. Сувенир «Цветочек с полупепкой»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
100	05.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
101	07.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
102	11.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
103	12.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
104	14.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
105	15.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
106	18.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
107	19.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
108	21.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
109	22.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
110	25.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий



111	26.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
112	28.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
113	29.03.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
114	01.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
115	02.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
116	04.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
117	05.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
118	08.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
199	09.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
120	11.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
121	12.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
122	15.04.24	<b>Тема 6. Сувенир «Бабочка»</b>	3	16:45-17:30 17:40 -18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

123	16.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
124	18.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
125	19.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
126	22.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
127	23.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
128	25.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
129	26.04.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
130	02.05.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
131	03.05.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
132	06.05.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
133	07.05.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
134	13.05.24	<b>Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»</b>	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий

135	14.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
136	16.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
137	17.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
138	20.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
139	21.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
140	23.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	1,5	16:45-17:30 17:40-18:10	Практическая работа	СОШ №26 Каб.102	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
141	24.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
142	27.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Выполнение практических заданий
143	29.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Выполнение практических заданий
144	31.05.24	Тема 7. Самостоятельная работа «Цветок-розетка»	3	16:45-17:30 17:40-18:25 18:35-19:20	Практическая работа	ФУШ Каб.36а	Выполнение практических заданий

Праздничные дни: 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09 мая.

## Приложение 5

### Анкета для родителей (законных представителей)

Название объединения \_\_\_\_\_

Дата анкетирования \_\_\_\_\_

1. Как долго ваш ребенок посещает образовательное учреждение? \_\_\_\_\_
2. Чем обусловлен выбор этого объединения?

- интересные занятия;
- возможность с пользой организовать его досуг;
- укрепить и развить здоровье ребенка;

- обеспечить максимальное развитие способностей ребенка;
- удобное местоположение;
- хорошая материальная и техническая оснащенность;
- популярность объединения;
- личность педагога;
- интересы и склонности ребенка;
- мой собственный интерес к данным занятиям;
- выбор объединения был случайным;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

**3. Как Вы оцениваете уровень качества образовательных услуг?** (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, затрудняюсь ответить).

**4. Чем, на Ваш взгляд, объединение привлекательно для Вашего ребенка?**

- получает интересные, полезные знания и навыки, которые пригодятся в жизни;
- нравится доброжелательная атмосфера на занятиях;
- оцениваются успехи и достижения;
- нравится общение с преподавателем;
- возможность общения со сверстниками;
- возможность социализации;
- расширение общего кругозора;
- умение трудиться;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

**5. Удовлетворены ли Вы успехами своего ребенка?**

- да;
- скорее, да;
- скорее, нет;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

**6. Насколько Вы удовлетворены:**

- отношением педагога к Вашему ребенку (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- оценкой его личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- нагрузкой ребенка и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- отношениями с другими детьми в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить);
- уровнем квалификации педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить).

**7. Насколько успешно, на Ваш взгляд, в объединении решаются следующие задачи** (возможно несколько ответов):

- развитие способностей каждого ребенка;
- сопровождение и поддержка одаренности детей;
- воспитательная работа с детьми;
- социализация детей;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- затрудняюсь ответить;
- другое (что именно).

Для собеседования на итоговом занятии.

Анкета для детей.

1. Как долго вы занимаетесь в образовательном учреждении? \_\_\_\_\_

2. Нравится ли Вам заниматься? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему Вы выбрали это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

4. Понравилось ли вам заниматься данным видом творчества?

(да, не совсем, нет, затрудняюсь ответить)

5. Чем понравилось в данном объединении? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

6. Вы довольны своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Удобное ли для Вас расписание занятий?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

8. Хотите ли продолжить обучение по углубленной программе по кружевоплетению по следующему промыслу?:

- да
- нет

## Приложение 7

Тест на знание техники безопасности.

При работе с колющими режущими предметами.

*Дополните предложение:*

1. \_\_\_\_\_ во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия \_\_\_\_\_ в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать \_\_\_\_\_ кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

3. При работе с \_\_\_\_\_ не размахивать руками, следить, что бы они не падали на пол.

*Дополните предложение:*

1. Необходимо всегда хранить \_\_\_\_\_ в игольнице.
2. Не оставлять \_\_\_\_\_ на рабочем месте без нитки.
3. Передавать \_\_\_\_\_ в игольнице с ниткой.
4. Не брать \_\_\_\_\_ в рот, и не играть с \_\_\_\_\_ .
5. Не втыкать \_\_\_\_\_ в одежду.
6. Во время работы втыкать \_\_\_\_\_ в игольницу.
7. Не отвлекаться во время работы с \_\_\_\_\_ .

**Приложение 8**

**Анализ творческих работ.**

- Соответствие теме
- Актуальность
- Соблюдение технологии
- Эстетичность
- Практическое применение
- Оригинальность воплощения идеи
- Целесообразность применения дизайнерских приемов

**Приложение 9**

**Конспект бесед по правилам безопасности.**

**Цель:** профилактика нарушений правил безопасности (на занятии, на дороге).

**Задачи:**

1. Формирование культуры поведения на занятии (организация рабочего места, правила безопасной работы с материалами и инструментами);
2. Формирование правил пожарной безопасности;
3. Формирование культуры поведения на дороге (безопасный маршрут на занятие и обратно до дома)
4. Умение применять полученные знания на практике.
5. Развитие внимательности, наблюдательности.

**Содержание бесед:**

**I. Правила техники безопасности на занятии.**

Во время занятий каждый обучающийся правильно организует своё рабочее место (все необходимые материалы) удобно размещаются на столе. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди. Беседа включает несколько обязательных пунктов:

**1. Общие требования безопасности**

1.1. Ответственным за технику безопасности в кабинете ручного труда является педагог, проводящий занятие по установленному расписанию. Он обязан принимать все необходимые меры для обеспечения безопасного обучения обучающихся.

1.2. Проведение занятий в кабинете разрешается только в присутствии педагога и только в часы, отведенные по расписанию.

1.3. Педагог должен провести инструктаж с обучающимися под роспись в журнале посещений занятий на отдельно выделенной странице, осуществить контроль за соблюдением правил и норм по технике безопасности.

1.4. Каждый обучающийся обязан выполнять требования инструкции и соблюдать правила безопасности.

1.5. Помещение должно отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм.

## ***2. Требования безопасности во время занятий***

2.1. При работе с булавками, иголками.

- во время работы булавки вкалывать в подушку, иглы в игольницу; не оставлять лежащими без присмотра; не брать в рот; не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавеси;
- не работать на креслах, диванах и на другой мягкой мебели;
- не работать ржавыми булавками и иглами;
- кусочки сломанной булавки, иглы собрать, завернуть в бумагу и выбросить;
- булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой. Иглы хранить в игольнице.

2.2. При работе с крючком.

- во время работы инструменты не оставлять лежащими без присмотра; не брать в рот; не вкалывать в одежду, мягкие предметы, занавески;
- во время работы крючок вкалывать острием под сколок;
- хранить крючки в специальном защитном чехле;
- при работе крючком сидеть на безопасном друг от друга расстоянии;
- не играть и не размахивать инструментами.

2.3. При работе с ножницами.

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями;
- не подходить к ученице работающей ножницами;
- хранить ножницы в чехле – ножнах.

2. 4. Не перекусывать нить зубами, пользоваться ножницами.

## ***3. Требования безопасности по окончании работы.***

3.1. Привести в порядок рабочее место, кабинет.

3.2. Отключить электропитание во всех приборах и установках.

3.3. Проверить противопожарное состояние помещения, отключить свет, воду, закрыть кабинет на ключ.

***4. Требования безопасности в аварийных ситуациях (например, пожар).***

4.1. Руководитель объединения знакомит обучающихся с планом эвакуации из здания на случай чрезвычайной ситуации. Эвакуация производится при специальном сигнале (3 длительных звонка), воспитанникам вместе с руководителем необходимо спокойно и быстро покинуть помещение рабочего кабинета. Удалившись от здания на безопасное расстояние, руководитель объединения по журналу проверяет воспитанников. В случае необходимости сообщает пожарным об отсутствии некоторых обучающихся, не покинувших помещение.

4.2. При появлении неисправности в работе электроустановки, искрении, нарушении изоляции проводов или обрыве заземления, прекратить работу и сообщить администрации учреждения. Работу продолжить только после устранения неисправности электриком.

4.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

## II. Правила дорожного движения (до занятия и после занятия).

1. Переходить дорогу только в установленном месте (сигнал светофора, пешеходный переход);

2. Не спешить при переходе дороги;

3. Переходить дорогу только тогда, когда обзору ничего не мешает; убедившись в полной безопасности;

4. Не переходить дорогу перед близко идущим автомобилем.

Инструктажи по общим правилам безопасности проводится в течение всего срока обучения.

## Приложение 10

### Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год педагога дополнительного образования Окунева Натальи Александровны

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
сентябрь	День знаний. «Здравствуй школа»	Праздник	Окунева Н.А.
	Правила поведения в кружке, техника безопасности, пожарная безопасность	Беседа	Окунева Н.А.
	«Правила дорожного движения»	Беседа	Окунева Н.А.
	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
октябрь	«Предки всегда с нами»	Беседа, посвящённая дню пожилых людей	Окунева Н.А.
	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Мойте руки»	Беседа	Окунева Н.А.
ноябрь	«Ура, каникулы!»	Праздник	Окунева Н.А.
	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«В единстве наша сила»	Беседа, посвящённая дню народного	Окунева Н.А.



		единства	
<b>декабрь</b>	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Ура, каникулы!»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Волшебный Новый Год»	Праздник	Окунева Н.А., Барышева Е.В.
<b>январь</b>	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Не забывайте говорить спасибо»	Беседа, посвящённая дню «спасибо»	Окунева Н.А.
<b>февраль</b>	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Валентинов день»	Праздник	Окунева Н.А., Барышева Н.А.
	«День защитника отечества»	Праздник	Окунева Н.А.
<b>март</b>	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	Женский день 8 Марта	Праздник	Окунева Н.А.
<b>апрель</b>	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«12 апреля – День космонавтики»	Беседа	Окунева Н.А.
	«Здоровый Образ Жизни»	Беседа	Окунева Н.А.
<b>май</b>	«История возникновения праздника 1 Мая»	Беседа	Окунева Н.А.
	«День рождения»	Праздник	Окунева Н.А.
	«День победы»	Праздник	Окунева Н.А.
	«Ура каникулы»	Праздник	Окунева Н.А., Барышева Е.В.
	«Наши достижения»	Выставка работ	Окунева Н.А.