

Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества № 2»

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол №\_\_ от «\_31\_» августа 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей  
и юношества №2»  
Жмурин И.В./  
« 01 » сентября 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Лепка из полимерной глины»**

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)

**Возраст учащихся:** 8-12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Автор программы:**

**Барышева Елена Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск, 2023 г.

**Администрация Петрозаводского городского округа**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**дополнительного образования Петрозаводского городского округа**  
**«Дом творчества детей и юношества № 2»**

Программа рассмотрена на  
методическом совете МОУ ДО «Дом  
творчества детей и юношества №2» и  
рекомендована к утверждению  
Протокол №\_\_ от «\_31\_» августа 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом творчества детей  
и юношества №2»  
\_\_\_\_\_/Жмурин И.В./  
« 01» сентября 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**

**«Лепка из полимерной глины»**

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)

**Возраст учащихся:** 8-12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Автор программы:**

**Барышева Елена Владимировна**

**педагог дополнительного образования**

г. Петрозаводск, 2023 г.

**«Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

<p><b>Нормативная база</b></p>	<p>Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Конституция Российской Федерации; Конвенция ООН о правах ребенка; Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р "Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы"; <u>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).</u> Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы"; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"; Распоряжение правительства РФ от 25 октября 2014 г. N 2125-р г. Москва «Концепция создания единой системы учета обучающихся по основным и дополнительным образовательным программам»; Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172- 14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции</p>
--------------------------------	--

	<p>Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);</p> <p>Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;</p> <p>Постановление Правительства Республики Карелия от 20.06.2014 № 196-П Государственная программа Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»; (с изменениями на 30 октября 2019 года);</p> <p>«Закон об образовании Республики Карелия» 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК; (с изменениями на 3 марта 2020 года).</p>
<b><u>Направленность программы.</u></b>	Данная программа относится к художественной направленности.
<b><u>Актуальность программы.</u></b>	Актуальность программы обусловлена новыми тенденциями в развитии прикладного искусства. Лепка из полимерной глины - развивающее, современное направление прикладного искусства.
<b><u>Педагогическая целесообразность</u></b>	Данная программа предоставляет возможность выбора творческой деятельности. Ребенок должен определить свои интересы, увлечения, а для этого должен пробовать, выбирать направление творческой деятельности. В рамках элективов в течение учебного года школьники занимаются лепкой, проверяют степень увлеченностью.
<b><u>Отличительные особенности программы.</u></b>	Данная программа была создана специально для учащихся 3-4 классов, рассчитана на год и имеет вводный характер. За это время ребенок знакомится с основами лепки из полимерной глины.
<b><u>Уровень сложности.</u></b>	Данная программа предполагает стартовый уровень (ознакомительный), что означает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (Примечание: уровни ДООП представлены согласно Письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). – URL: <a href="https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/">https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/</a> ).
<b><u>Адресаты программы.</u></b>	<p>Данная программа предназначена для обучающихся школьного возраста 8-12 лет. В этом возрасте ребенок овладевает важным человеческим качеством – трудолюбием. Используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения, педагог может развивать волевое поведение ребенка. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них. (Более подробно в Приложении 1 - "Возрастные особенности").</p> <p>Данная программа рассчитана на учащихся с разным уровнем развития, но программа позволяет раскрыть внутренние резервы одаренных детей. В</p>

	<p>связи с тем, что программа имеет ознакомительный характер и на каждом занятии - новая тема, учащийся получает первоначальные знания по лепке, наравне со всеми выполняет законченную практическую работу на каждом занятии. Поэтому нет необходимости в <b>индивидуальном образовательном маршруте</b>. На занятии предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся.</p>
<b><u>Форма обучения</u></b>	Очная форма (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 17, п. 2).
<b><u>Срок освоения программы и объем программы.</u></b>	<p>Программа «Лепка из полимерной глины» рассчитана на 1 год.          Программа реализуется: с сентября по май.          Объем программы:          по программе "Наш теплый дом" 6 недель, по 2 часу в неделю – 12 часов.          по программе «Лепка из полимерной глины» 30 недель – 60 часов.</p>
<b><u>Режим занятий.</u></b>	<p>Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 (академическом) часа.          1 академический час равен 40 минутам.          Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий.  <b>Рекомендуемый режим занятий представлен в Приложении 2.</b></p>
<b><u>Особенности организации образовательного процесса.</u></b>	<p>Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развитие детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.          Программа носит ознакомительный характер знакомства с лепкой. На занятиях создаются условия для выявления предпочтений и выбора деятельности в дополнительном образовании. Это помогает родителям учитывать интересы ребенка в воспитании и развитии ребенка.</p>
<b><u>Цели и задачи программы.</u></b>	<p><b>Цель</b> повышение творческих навыков в лепке, развитие личности ребенка, таланта и формирование общей культуры учащихся программы.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Задачи:</u></b></p> <p><b>Образовательные задачи (профессиональные)</b>          направлены на формирование умения создавать художественный образ в лепке на основе решения технических и творческих задач; приобретение умений лепить с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры.          знаний разнообразных техник лепки; умений видеть и передавать цветовые отношения          обучать основам лепки с натуры, по памяти и по воображению объектов окружающего мира, обращать особое внимание на изучение и передачу в лепке формы, пропорций, объема.</p>

	<p>•<b>Развивающие (личностные)</b> – развитие познавательных процессов обучающихся (память, речь, пространственное мышление, внимание, воображение, восприятие), умений применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение), мелкой моторики, зрительно-моторной ориентации, а также развитие воли, эмоций, интересов, способностей, дарований личности. Развитие коммуникативных навыков, эмпати, умения давать обратную связь другим детям.</p> <p>•<b>Воспитательные (общекультурные)</b> – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания;</p>
--	---

### Учебно-тематический план

#### Учебный (тематический) план «Наш теплый дом»

Тема	Формы аттестации (контроля)			
	теория	практика	общее	Формы контроля
<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 2.</b> Фильм о Доме творчества.	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 3.</b> «История Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 4.</b> «История здания Дома творчества».	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 5.</b> «Экскурсия по Дому творчества».	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 6.</b> «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
<b>Тема 7</b> "Мастер-классы".	4	4	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы Соревнования.

				Собеседование. Выставка.
Всего:	8	4	12	

**Учебно-тематическое планирование программы**  
**«Лепка из полимерной глины»**

№	Кол-во часов			Практика	Формы контроля
	Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Тема 1.</b> Вводная беседа, материалы и инструменты	4	2	2	Устный опрос. Беседа, выполнение контрольных упражнений
2.	<b>Тема 2.</b> Лепка кулинарной миниатюры	20	4	16	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
3.	<b>Тема 3.</b> Лепка животных	10	2	8	Беседа Педагогическое наблюдение. Создание проблемных, затруднительных заданий
4.	<b>Тема 4.</b> Лепка известных персонажей	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Передача обучающимся роли педагога
5.	<b>Тема 5.</b> Лепка к праздникам	14	4	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
6.	<b>Тема 6.</b> Творческий проект	4	0,5	3,5	Индивидуальная карточка с заданиями, проект, самооценка обучающимися своих знаний и умений
		60	14,5	45,5	
<b>Итого:72 часа</b>		<b>60 часов</b>			

**Содержание программы**

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	теор	практ	
		<b>Тема 1-7. «Наш теплый дом»</b>				
1	Тема 1. Введение в программу «Наш теплый дом». ТБ и правила	Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос. Выполнение контрольных

	поведения в здании и на занятиях.					упражнений
	Тема 2. «История Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества. Экскурсии по кабинетам, рассказ об истории Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
2	Тема 3. «История здания Дома творчества».	Теория. Знакомство с программой, знакомство с Домом творчества, рассказ об истории возникновения и работы Дома творчества	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
	Тема 5. Фильм о Доме творчества.	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	1	0	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
3	Тема 4. «Экскурсия по Дому творчества».	Теория. Экскурсии по кабинетам, знакомство с направлениями работы творческих коллективов, посещение действующих выставок, работающих в Доме творчества	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
4	Тема 6. «Экскурсия в музейно-выставочный комплекс «Полет».	Теория. Просмотр фильма о работе Дома творчества, его творческих коллективов,.	2	0	2	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
5-6	Тема 7. "Мастер-классы".	Практические занятия. Проведение мастер-классов для детей.	4	0	4	Собеседование. Педагогическое наблюдение.
			<b>12</b>			
<b>«Лепка из полимерной глины»</b>						
7-8	Тема 1. Вводная беседа, материалы и инструменты	Вводный урок. Инструменты и материалы. Техника безопасности, знакомство со свойствами, полимерной глины,	4	2	2	Устный опрос. Беседа, выполнение



		основами лепки. Лепка бусин, ракушки.				контрольных упражнений
9-12	<b>Тема 2.</b> Лепка кулинарной миниатюры	На занятиях ребята учатся создавать реалистичную выпечку, фрукты, торты, мороженое. Знакомятся со специальными техниками, придающими изделию реалистичный вид. Используем зубочистки, пастель, акриловую краску, Дети слепят пончик, печенье, яблоко, гамбургер, арбуз, мороженое, торт, набор овощей, морошку.	20	4	16	Беседа Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
13-20	<b>Тема 3.</b> Лепка животных	Обучающие лепят стилизованные, мультяшные фигурки животных. Придают им реалистичный вид, при этом украшая фантазийным декором. Декорируют предметы быта получившимися фигурками животных. Дети научатся лепить сову, единорога, рыбку, кота, птичку, собаку, лису, лошадь, котика-закладку, медведя.	10	2	8	Беседа Педагогическое наблюдение. Создание проблемных, затруднительных заданий
21-30	<b>Тема 4.</b> Лепка известных персонажей	Знакомство со скульптурными особенностями известных персонажей, анализ персонажей для выявления характерных особенностей фигуры. Макс герой м.ф., мумий Троль, Пикачу, Амонг ас.	8	2	6	Беседа Педагогическое наблюдение. Передача обучающимися роли педагога
31-35	<b>Тема 5.</b> Творческий проект	Создание творческих работ, используя материалы и знания о техниках лепки. Заранее не известно, что слепит ребенок.	4	0,5	3,5	Индивидуальная карточка с заданиями, проект, самооценка обучающимися своих знаний и умений
36	<b>Тема 6.</b> Лепка к праздникам	Знакомство с традициями праздников России и мире. Лепим тыкву, пряничного человечка, пасхальную курочку, ангела, портрет мамы, мишку с сердцем, сердце в технике макуме гане, кулич, ракету.	14	4	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога

			<b>60</b>			
		Итого:	<b>72</b>			

### **Планируемые результаты программы**

Результатом освоения направления «Лепка из полимерной глины» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание отличий холодных и теплых цветов; основные правила цветового круга, контрастные цвета;
- умение подбирать контрастные и родственные оттенки глины
- навыки в использовании основных техник лепки ;
- использовать в лепке инструменты – дотсы, канцелярский нож, дотс, каттер
- уметь анализировать готовое, незнакомое изделие, понимать последовательность его лепки
- уметь организовывать и убирать рабочее место
- навыки создания фактуры предмета;
- знание свойств полимерной глины, ее возможностей и эстетических качеств

#### **Предметные результаты.**

- знание основных приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение работать с натуры и по памяти.
- разработка последовательности выполнения работы;
- умение разделить имеющийся кусок глины на части пропорционально частям вылепливаемой фигурки
- умение смешивать необходимый оттенок глины, используя основные оттенки.
- способность анализировать вылепливаемые предметы.

#### **Личностные результаты.**

- развитие пространственного мышления, зрительно-моторной ориентации, глазомера
- развитие воображения, творческих способностей

- умение общаться в коллективе, делиться творческими решениями, помогать другу в освоении приемов лепки
- Повышение самооценки
- Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, умение давать обратную связь другим детям

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель лепки с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение о способах лепки и работы с материалом, инструментами на основе необходимой работы с материалом;
- Анализировать причины ошибок в лепке изделия, вносить коррективы в процесс создания фигурки
- Оценивать уровень своей лепки

#### ***Познавательные УУД:***

- самостоятельно заниматься лепкой дома, искать материалы, мастер-классы по лепке для улучшения навыков мастрества
- выбор наиболее эффективных способов лепки изделия в зависимости от конкретных условий;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью вылепленных образов передавать различные эмоции.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

## ***Комплекс организационно-педагогических условий***

### **Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** определяет продолжительность программы «Лепка из полимерной глины»:

**36** - Учебных недель (6 недель по программе "Наш теплый дом", 30 недель по программе «Лепка из полимерной глины»):

**12 + 60 академических часов**

**12+60** - учебных дней.

**36 недель** - 2 учебных часа в неделю.

**40 мин.** - Продолжительность учебного часа.

**10 мин.** - Перерыв между учебными часами.

Начало занятий первого года обучения – 1 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 25 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

### **Календарный график на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36 недель (6 недель + 30 недель)	12 часов + 60 часов	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

**Праздничные дни** - 04 ноября, 01.,02.,03.,04.,05.,06.,07.,08 января, 23 февраля, 08 марта, 01., 09 мая.

**Каникулы с 01.06.2021 по 31.08.2021**

### **Условия реализации программы**

- материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Учебная мебель промаркирована. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в шкафах и в определенном порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы.**

#### ***Направление «Лепка из полимерной глины» :***

Подложка, дотсы, полимерная глина, канцелярские ножки, влажные салфетки, пудра, сухая пастель, скрепки, основа для брелка и броши, вощенный шнур, магниты, клей для полимерной глины

### **Формы аттестации учащихся**

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196) организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся. В целях контроля выполнения образовательных программ, определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления у них степени сформированности практических знаний, умения и навыков по реализации данной программы проводится текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся. Порядок ее проведения устанавливается "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения образовательной программы". Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг

- ***кадровое обеспечение***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. Педагог программы – Барышева Елена Владимировна педагог дополнительного образования.

#### **Виды контроля:**

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация (подведение итогов)* проводится 1 раз в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за это время работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

### **Нулевой этап аттестации (сентябрь)**

#### **Формы проведения аттестации:**

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ собеседование с обучающимися
- ✓ просмотр первых работ обучающегося
- ✓ фото первых работ обучающихся
- ✓ анкетирование

### **Промежуточный этап аттестация (декабрь)**

#### **Формы проведения аттестации:**

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ творческий проект
- ✓ собеседование с учащимися
- ✓ создание проблемных, затруднительных заданий

### **Итоговый этап аттестация (май)**

#### **Формы проведения аттестации:**

- ✓ педагогическое наблюдение
- ✓ творческий проект
- ✓ участие в конкурсах и выставках
- ✓ индивидуальные карточки с заданиями
- ✓ фото работ обучающихся в конце обучения

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Педагогическое наблюдение.
- Презентация творческого проекта
- Беседа.
- Выполнение практических заданий педагога
- Защита творческих работ
- Анкетирование
- Готовое изделие

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- перечень готовых работ,
- фото работ в начале и в конце обучения,
- отзыв детей и родителей
- анкетирование

### **Оценочные материалы**

На занятиях используются оценочные средства, позволяющие определить достижения учащихся при проведении разных форм контроля. таблица критериев оценки выполнения творческой работы ( приложение 2)

В начале учебного года и в конце дети участвуют в акетировании. (Приложение 3)

На первом и заключительном занятии педагог делает фото работ обучающихся, чтобы помочь детям самостоятельно оценить уровень развития навыков лепки за учебный год

### **Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на базе школ. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах с постоянным составом учащихся, занятия проводятся с 10-ти минутным перерывом для отдыха. Учащиеся набираются по желанию.

#### **Методы обучения и воспитания**

Наглядный, практический, частично-поисковый, поощрение, стимулирование, мотивация

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма организации учебного занятия – мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская

Образовательные технологии – технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности

#### **Образовательные (педагогические) технологии**

- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

#### ***Алгоритм учебного занятия:***

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

**Вводная часть:** установление эмоционально - теплых отношений с детьми и мотивация к занятию лепкой

**Основная часть:** Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
- Анализ готового изделия, какие приемы лепки могут использоваться

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе –

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,
  - аккуратному обращению с материалом, инструментами;
  - знакомство с техникой безопасности
- выполнению творческих заданий.**

### **Итог занятия.**

- В конце занятия дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Замечают новые творческие идеи у других детей.
- Уборка рабочего места

**дидактические материалы** – фотографии в pinterest, задания на развитие воображения и творчества;

**использование дистанционных образовательных технологий** при реализации программы. Программа рассчитана на очную форму обучения. Однако, при реализации образовательной программы по необходимости могут применяться **дистанционные образовательные технологии** во время карантина, пандемии. Для реализации программы используется электронная площадка «в контакте». Педагог создает учебную группу на данной площадке, и все необходимые материалы выкладываются в этой группе, для обучения учащихся.

### Список литературы

1. Рони Орен "Секреты лепки»
2. Сергей Люнин «Уроки лепки из пластилина» 2011 , 288стр
3. Светлана Расщупкина «Уроки лепки из пластилина» 2011 288стр.

### Интернет-источники-

1. <https://www.youtube.com/user/AnnaOriona>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Abjpi0JGAIQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=wE93ZzQqPMg>
4. <https://www.youtube.com/user/iriskaiva>
5. <https://vk.com/glinomania>



## Приложение 1

### Младший подросток 10 – 14 лет.

**Потребности.** Главная, выходящая понемножку на первый план, потребность *быть, казаться взрослым. Быть взрослым* имеет, конечно, свой возрастной облик. Если для младшего школьника *быть взрослым – быть школьником*, то для младшего подростка образ меняется, отождествляясь с самостоятельностью («я не маленький!»), независимостью от взрослых в общении, в самостоятельной реализации своих интересов.

**Образ Я.** Сфера развития (и деформацией в развитии) образа Я – восприятие себя как ценного, любимого для товарищей, для родителей. И если в товарищеской сфере идет интенсивное становление соответствующих представлений, то в родительской, иногда и в учительской сферах, скорее, ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия.

На грани фантастического и реального Я происходит также примечательные события – соотнесения себя и перенос на свое фантастическое Я героических, романтических эталонов, соответствующих социокультурным образцам, в частности идеалам мужественности и женственности.

**Деятельность.** Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности – от учения и общественных деяний до бродяжничества и мелких антисоциальных свершений. Внутренний критерий дифференциации – поиск деятельности, где Я успешен, а если не успешен, то свободнее, а значит и самостоятелен.

Привлекательны разнообразие и эмоциональность в совместной деятельности, создающей возможность в самоутверждения, признания в глазах сверстников и групповой идентификации («Мы 5 «Б» - не такие, как «А»!»).

В сфере **группового общения** – обострение разделения групп общения по признаку пола; продолжение центрации содержания общения на событийности, действиях (теперь и совместной деятельности); расширение временного масштаба, втянутого в общение; размягчение заданной школьными правилами нормативности; развитие мотивации общения от «быть вместе» до стремления к признанию в группе.

**Ожидания от учителя, воспитателя** справедливости, умения удивить тем, что ценится в данном возрасте, организации интересной деятельности.

**Потенциалы личностного развития:** развитие социальности и индивидуальности подростка.

*Социальность* в качестве умения товарищеского общения, потребности и умения демократически организовывать совместную деятельность.

*Индивидуальность:* развитие интереса к своему Я как субъекту деятельности и общения, развитие рефлексии по поводу своей спешности и особенности в общении и деятельности.

**Период с 10 до 14 лет – это период отрочества, завершение детства и начало длительного периода перехода к взрослости. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.**

Он характеризуется интенсивным процессом психического и личностного развития, физического созревания организма подростка. Происходящие с ним перемены осознаются и переживаются ребенком, у него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. Существенное влияние на развитие оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. В свою очередь, благополучные отношения со взрослыми в школе, вне школы и семье, основывающиеся на понимании подростка и

принятие его, является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем и будущем.

#### Особенности развития воли.

**Слабость воли – неорганизованность, действие по наиболее сильному мотиву, сравнительно легкий отказ от достижения поставленной цели вопреки ее объективной значимости – все это входит в портрет «типичного подростка». Стремление «стать более волевым человеком» - в этом возрасте скорее значимый мотив, он не подкреплен подлинным желанием (и реальной необходимостью) измениться.**

Развивать волевое поведение подростка нужно, используя эмоционально привлекательные цели, обогащая интересы, увлечения подростка, поддерживая и укрепляя возникающие у него намерения. Полезно научить подростка ставить промежуточные цели, разбивать намерения на ряд конкретных, достаточно мелких этапов и вознаграждать себя за преодоление каждого из них.

#### Функциональные возможности и состояния.

10 – 12 лет период повышенной активности, значительного роста энергии, но этот период также и повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. В этот период повышается количество обид, ссор между детьми. Дети проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, и прежде всего на взрослых. Их поведение нередко характеризуется демонстративностью.

13 – 14 лет – отмечается своеобразным чередованием всплесков активности и ее снижением, вплоть до полного изнеможения. Усталость наступает быстро и как бы внезапно. С повышенной утомляемостью связано явление специфической «подростковой лени»: подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо, постоянно стремится на что-то опереться. Причина этого в усиленном росте, требующем много сил и снижающем выносливость. Происходящие в моторной сфере изменения (новое соотношение роста мышц и мышечной силы, изменения пропорций тела) приводят к временным нарушениям координации крупных и мелких движений. Происходит перестройка тонкой моторики, разбалансировка старой схемы «глаз - рука» и ее построение на новый уровень.

Подростковый возраст – период, когда многие функции активно формируются и развиваются, отсюда и наиболее благоприятное время для овладения многими сложными движениями, сложной координацией. Если в период специфической неловкости и нарушения координации движения не заниматься развитием моторики, то в дальнейшем это не компенсируется, или компенсируется с большим трудом.

#### Развитие интересов.

Возраст 10 и особенно 11 – 12 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сенситивности для возникновения познавательных интересов.

Необходимо обратить внимание на определенную поверхностность, разбросанность этих проявлений любознательности и не связывать их со школьной программой. Любознательность в этом возрасте – это еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл, интересов.

В значительной части случаев подростковые интересы там, где интерес его друзей. С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо

увлечение охватывает всю компанию детей, класс...Нередки случаи, когда подобная мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение человека.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях подростков. Именно в это время у них возникает интерес к различным ансамблям, исполнителям, группам. Интерес к определенным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростков, с потребностью в эмоциональном насыщении, в соответственном эмоциональном резонансе.

Нередко интересы подростка быстро гаснут потому, что в увлекающей его области он испытывает вполне закономерную для его деятельности в новой сфере, неуверенность в себе, сталкиваясь с первым неуспехом (или недостаточным успехом), быстро разочаровывается в этой сфере или в самом себе. Поддерживая подростка, укрепляя его самооценку, обучение его анализу причин неудачи – является значительным фактором развития интересов.

Ведущей деятельностью подростка является общение. Одной из центральных потребностей подростка является потребность в общении. В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании ровесников, «пик» которого приходится на 13 – 14 лет.

## Приложение 2

Таблица критериев оценки выполнения творческой работы

Ф.И.О.	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Подбор оттенков глины	Самостоятельность	Завершенность	Творческое решение

«Дебютант» – работа выполнена с помощью педагога, не аккуратна, без творческих решений, отсутствует интуитивный подбор сочетающихся оттенков, нет творческих элементов

«Знарок» – работа завершена, возможно с небольшой помощью педагога, аккуратна, есть творческие идеи

«Умелец» – работа аккуратная, выполнена самостоятельно, применяются творческие решения, использована техника лепки, показанная на занятии, оттенки глины подобраны согласно цветовому кругу.

## Приложение 3

Анкета для обучающихся в начале года и в конце

1. Как часто ты лепишь? ( с детского сада не лепил, несколько лет назад, леплю часто)
2. Любишь ли ты лепить?
3. Оцени сам свой уровень лепки по 10 бальной системе., где 1 очень плохо леплю, 10 великолепно леплю)
4. Что бы ты хотел слепить на занятиях?

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Дом творчества детей и юношества № 2».**

Рабочая программа воспитания  
в системе дополнительного образования  
педагога дополнительного образования  
Барышевой Елены Владимировны  
на 2023 -2024 учебный год.

**Основания для разработки воспитательного плана работы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы.

**Рабочая программа воспитания.**

**Характеристика объединения по программе «Лепка из полимерной глины».**

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения 12 человек.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания – формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации.

#### Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

#### Планируемые результаты

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, самоорганизованность детей.

### План воспитательной работы.

#### События и мероприятия на 2023-2024 учебный год.

<b>Сентябрь 23 года</b>	
1 сентября	День знаний Всемирный день мира
5 сентября	Международный день благотворительности
<b>Октябрь 23 года</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки
4 октября	Всемирный день животных
5 октября	Международный день учителя
6 октября	Международный день улыбки (первая пятница октября)
9 октября	Всемирный день почты
10 октября	Всемирный день психического здоровья
15 октября	День отца
16 октября	Всемирный день хлеба
30 октября	День памяти жертв политических репрессий в России
<b>Ноябрь 23 года</b>	
12 ноября	Синичкин день (День помощи зимующим птицам)

16 ноября	<b>Международный день толерантности</b>
17 ноября	День российского участкового Международный день студентов
18 ноября	День рождения Деда Мороза
21 ноября	Всемирный день приветствий
22 ноября	День психолога в России
25 ноября	Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин
26 ноября	<b>День матери (последнее воскресенье ноября)</b> Всемирный день информации
29 ноября	День буквы «Ё»
30 ноября	Всемирный день домашних животных Международный день защиты информации
ноябрь	Городской конкурс «Новогодняя сказка».
<b>Декабрь 23 года</b>	
8 декабря	Международный день художника
28 декабря	Международный день кино
<b>31 декабря</b>	<b>С наступающим НОВЫМ ГОДОМ!</b>
<b>Январь 24 года</b>	
1 января	Новогодний праздник.
2 января	День научной фантастики
7 января	Рождество Христово
8 января	День детского кино День календаря. День детского кино
11 января	Всемирный день «Спасибо»
13 января	День российской печати
15 января	День зимующих птиц в России
17 января	День детских изобретений. День творчества и вдохновения.
18 января	Всемирный день снеговика
21 января	Всемирный день снега, день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)
25 января	День российского студенчества. Татьянин день
28 января	Международный день без интернета (отмечается в последнее воскресенье)
30 января	День Деда Мороза и Снегурочки
<b>Февраль 24 года</b>	
14 февраля	День святого Валентина (День всех влюблённых). Международный день дарения книг
17 февраля	Всемирный день проявления доброты (приветствий)
19 февраля	Всемирный день китов

23 февраля	День защитника Отечества
<b>Март 24 года</b>	
1 марта	День кошек в России. Всемирный день гражданской обороны
3 марта	Всемирный день писателя. Всемирный день дикой природы.
6 марта	Всемирный день чтения вслух (отмечается в первую среду)
8 марта	Международный женский день
11-17 марта	Масленица
27 марта	Международный день театра
<b>Апрель 24 года</b>	
1 апреля	День смеха. Международный день птиц.
2 апреля	Международный день детской книги
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День авиации и космонавтики
21 апреля	Всемирный день творчества и инновационной деятельности
22 апреля	Всемирный день Земли
29 апреля	Международный день танца
<b>Май 24 года</b>	
3 мая	День Солнца
7 мая	День радио
15 мая	Международный день семьи
18 мая	Международный день музеев
31 мая	Всемирный день без табака